

**BOLETÍN
INFORMATIVO**

**20
18**

**PELÍCULAS
RECAUDACIONES
ESPECTADORES**

PELÍCULAS RECAUDACIONES ESPECTADORES


GOBIERNO DE ESPAÑA


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE


ica+D

De los datos que aparecen en el texto de esta publicación, obtenidos a través de las declaraciones de los obligados, no se derivan derechos para los interesados, los cuales, en todo caso, se reconocerán sobre los datos que obren en los archivos del Instituto.



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

Edita
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales

N.I.P.O: 826-19-006-6

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. GRÁFICOS	6
Gráfico 1. Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2008 a 2018.....	6
Gráfico 2. Evolución de los rodajes y producciones de cortometrajes españoles de 2008 a 2018.....	6
Gráfico 3. Evolución de las coproducciones de largometrajes españoles de 2008 a 2018.....	6
Gráfico 4. Incidencia de las partidas de gasto en los costes de producción de los largometrajes.....	7
Gráfico 5. Largometrajes españoles calificados por grupos de edad	7
Gráfico 6. Largometrajes extranjeros calificados por grupos de edad	7
Gráfico 7. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" .	8
Gráfico 8. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género" .	8
Gráfico 9. Largometrajes españoles con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....	8
Gráfico 10. Largometrajes extranjeros con distintivo "Especialmente recomendada para la infancia".....	8
Gráfico 11. Evolución del número de salas cinematográficas de 2008 a 2018.....	9
Gráfico 12. Evolución de la recaudación de los largometrajes de 2008 a 2018	9
Gráfico 13. Evolución del número de espectadores de los largometrajes de 2008 a 2018.....	9
Gráfico 14. Espectadores de largometrajes españoles y extranjeros por meses	9
Gráfico 15. Recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por meses	10
Gráfico 16. Sesiones por mes procesadas en el año	10
Gráfico 17. Espectadores de largometrajes por mes	10
Gráfico 18. Recaudación de largometrajes por mes	10
Gráfico 19. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	11
Gráfico 20. Porcentaje de salas, según el número de salas en los cines (total).....	11
Gráfico 21. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	12
Gráfico 22. Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines (total).....	12
Gráfico 23. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma	13
Gráfico 24. Porcentaje de recaudación, según el número de salas en los cines (total)	13
3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRÁFICA 2008 a 2018.....	14
4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA	15
4.1. Balance del año	15
4.2. Largometrajes españoles producidos	16
4.3. Largometrajes realizados en coproducción con otros países	34
4.4. Cortometrajes españoles producidos	41
4.5. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes.....	53
4.6. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas.....	54
4.7. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía	55
4.8. Cuadro de costes de producción de largometrajes	56
5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN.....	57
5.1. Balance del año	57

5.2. Largometrajes calificados	58
5.3. Largometrajes españoles estrenados	59
6. EXHIBICIÓN.....	66
6.1. Balance del año	66
6.2. Evolución en el período 2008-2018.....	67
6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias.....	67
6.4. Información acumulada por meses	70
6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad	71
6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países	73
6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación	74
6.8. Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación.....	75
6.9. Censo de cines con actividad	77
6.10. Recaudación y espectadores de salas X por comunidades	94
7. COMERCIALIZACIÓN.....	95
7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año	95
7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.000 euros en el año.....	116
7.4. Largometrajes españoles con mayor número de espectadores y recaudación, exhibidos en el año.....	119
7.4. Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores y recaudación exhibidos en el año.....	126
7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación	133

La Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine, establece un marco normativo basado en cuatro principios fundamentales: La definición y el apoyo a los sectores interdependientes que existen en nuestra cinematografía, tanto en el ámbito de la producción, como en los de distribución y exhibición. La creación de mecanismos que eviten los desequilibrios que actualmente existen en el mercado audiovisual. La adaptación de las nuevas tecnologías y formatos que se han ido introduciendo en este campo, con especial atención a cuanto suponen los inminentes procesos de digitalización. El respaldo a la creación y a los autores como fuente de origen de la relación que las obras tienen que mantener con sus destinatarios naturales, los ciudadanos.

La actividad cinematográfica y audiovisual conforma un sector estratégico de nuestra cultura y de nuestra economía. Como manifestación artística y expresión creativa, es un elemento básico de la entidad cultural de un país. Su contribución al avance tecnológico, al desarrollo económico y a la creación de empleo, junto a su aportación al mantenimiento de la diversidad cultural, son elementos suficientes para que el Estado establezca las medidas necesarias para su fomento y promoción, y determine los sistemas más convenientes para la conservación del patrimonio cinematográfico y su difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Todo ello considerando que la cultura audiovisual, de la que sin duda el cine constituye una parte fundamental, se halla presente en todos los ámbitos de la sociedad actual.

(PREAMBULO de la Ley 55/2007 de 28 de diciembre, del Cine).

1. INTRODUCCIÓN

El Boletín Informativo: Películas, Recaudación, Espectadores es la publicación de carácter periódico con la que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte recoge el balance anual de la cinematografía en España, en los ámbitos de producción, distribución, exhibición y comercialización.

Intenta llegar a los profesionales y estudiosos del cine ofreciéndoles una completa información de la actividad cinematográfica del año, considerando que, aunque las salas han sido y todavía son el primer punto de venta de las películas, no se pueden olvidar otras ventanas de explotación y, por lo tanto, otros segmentos del mercado, donde van a completar su ciclo económico.

En el Boletín se reflejan los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cinematográfico, procedentes de los datos existentes en los propios expedientes administrativos del Instituto, y en las declaraciones periódicas que efectúan los titulares de las salas de exhibición, relativas a la actividad que desarrollan en cada sesión cinematográfica. En dichos resultados no se efectúan valoraciones ni interpretaciones, pero se tiene presente, junto a su dimensión cultural, el carácter industrial de la actividad cinematográfica y audiovisual, y el conjunto de la acción de sus agentes de producción, distribución y exhibición, haciendo mención a las medidas de fomento del sector, para posibilitar la mejora de la competitividad de las empresas que lo integran.

Los datos en él reflejados no son una mera recopilación de datos disponibles en el Organismo, sino el resultado de un tratamiento específico de los mismos, mediante operaciones de carácter estadístico y programas informáticos complejos.

Con el fin de dotar de continuidad a una publicación que inició su andadura en los años 60, el Boletín Informativo ha seguido publicándose a lo largo de los años, con un contenido uniforme basado en la demanda de estudiosos y profesionales, y con el objetivo último de proporcionarles una herramienta que les facilite el conocimiento de la situación del sector y el seguimiento de su evolución.

Los datos reflejados en esta publicación, se encuentran en Internet, en el apartado de Boletín Informativo del área dedicada a Cine y Audiovisuales (<http://www.icaa.es>).

Evolución de la producción, estrenos y rodajes de largometrajes españoles de 2008 a 2018

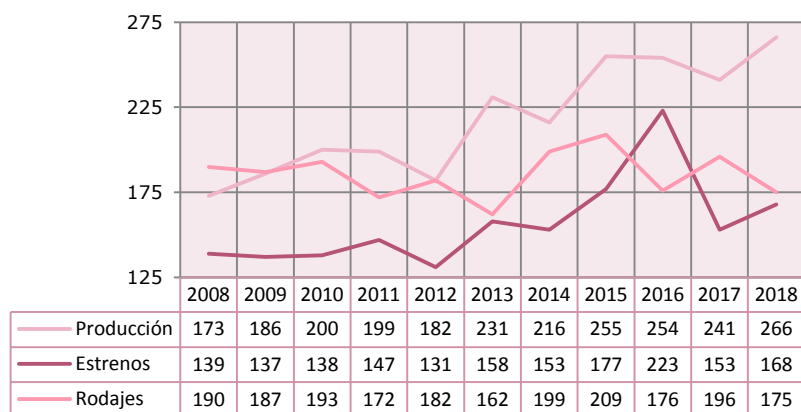


Gráfico 1

Evolución de la producción y rodajes de cortometrajes de 2008-2018

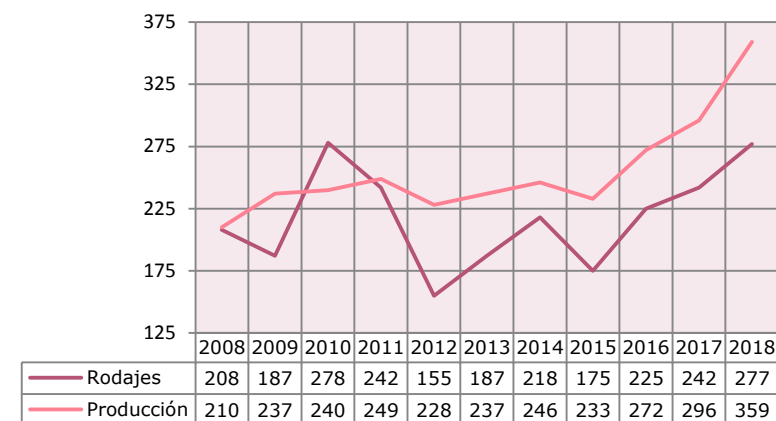


Gráfico 2

Evolución de las coproducciones de largometrajes realizadas de 2008 a 2018

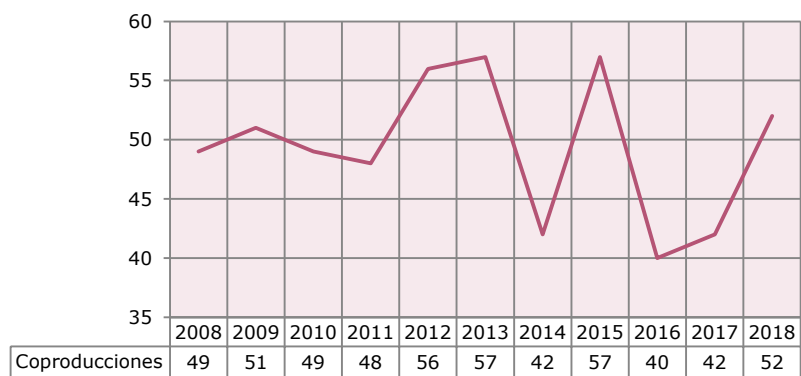


Gráfico 3

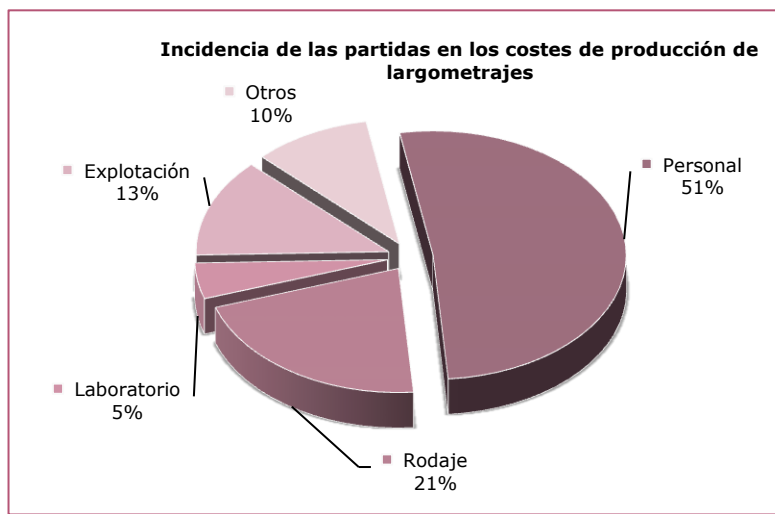


Gráfico 4

(Notas al Gráfico 4)

En gastos de personal se incluyen los capítulos 1, 2, 3, 7 y 10.

En gastos de rodaje se incluyen los capítulos 4, 5 y 6.

En gastos de laboratorio se incluyen los capítulos 8 y 9.

En gastos de explotación se incluye el capítulo 12.

En otros gastos se incluye el capítulo 11 y los intereses pasivos.

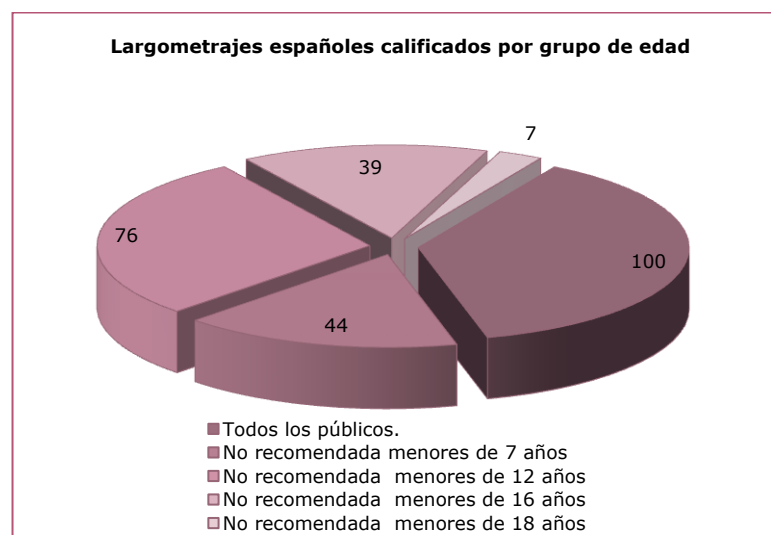


Gráfico 5

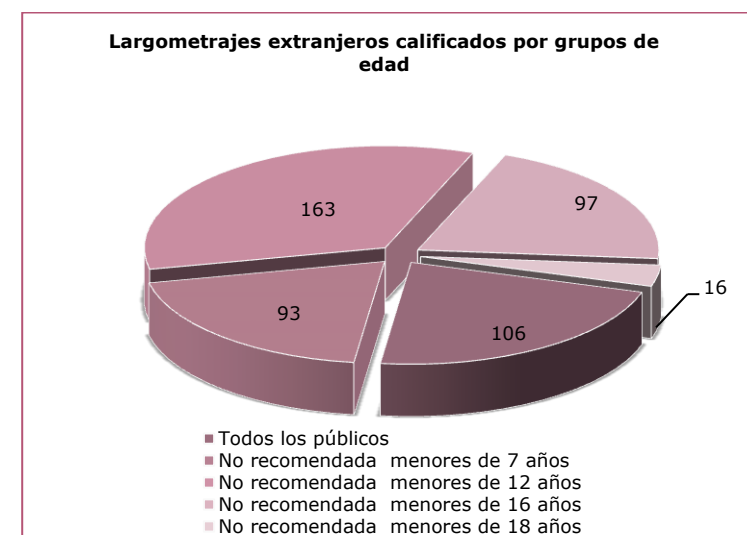
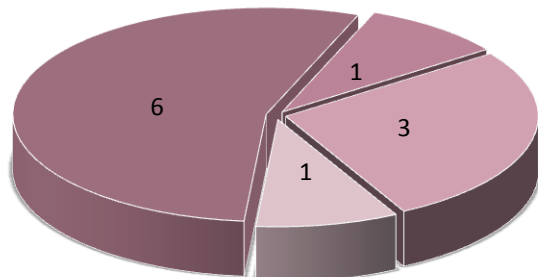


Gráfico 6

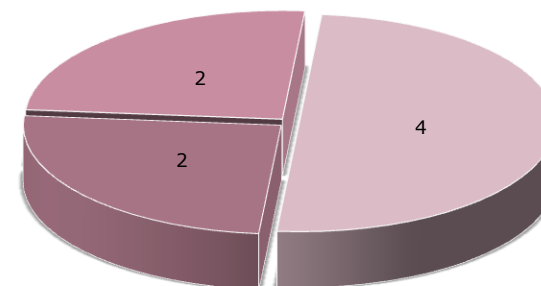
Calificación "Especial al fomento de la igualdad de género" otorgada a largometrajes españoles.



- Todos los públicos.
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años
- No recomendada menores de 16 años

Gráfico 7

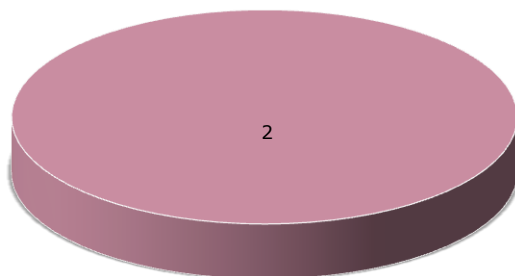
Calificación "Especial al fomento de la igualdad de género" otorgada a largometrajes extranjeros.



- Todos los públicos
- No recomendada menores de 7 años
- No recomendada menores de 12 años

Gráfico 8

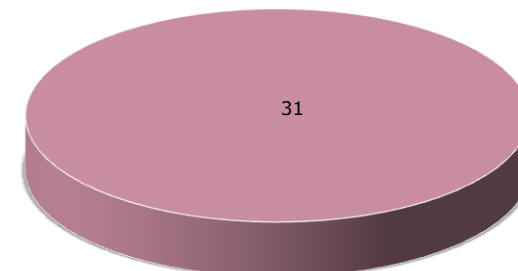
Calificación "Especialmente recomendada para la infancia" otorgada a largometrajes españoles.



- Todos los públicos.

Gráfico 9

Calificación "Especialmente recomendada para la infancia" otorgada a largometrajes extranjeros.



- Todos los públicos

Gráfico 10

Evolución del número de salas cinematográficas 2008-2018

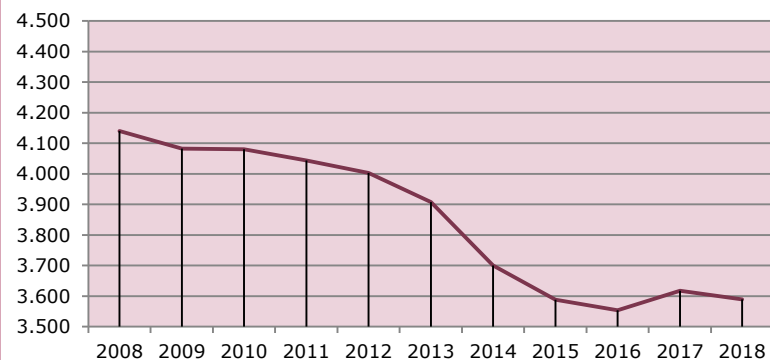


Gráfico 11

Evolución de la recaudación de las películas españolas y extranjeras de largometrajes exhibidos 2008 - 2018 (en millones de euros)

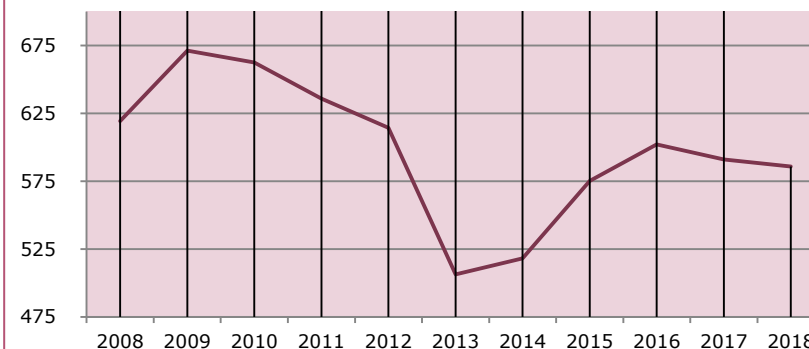


Gráfico 12

Evolución del número de espectadores de las películas de largometrajes exhibidos 2008 a 2018 (en millones)

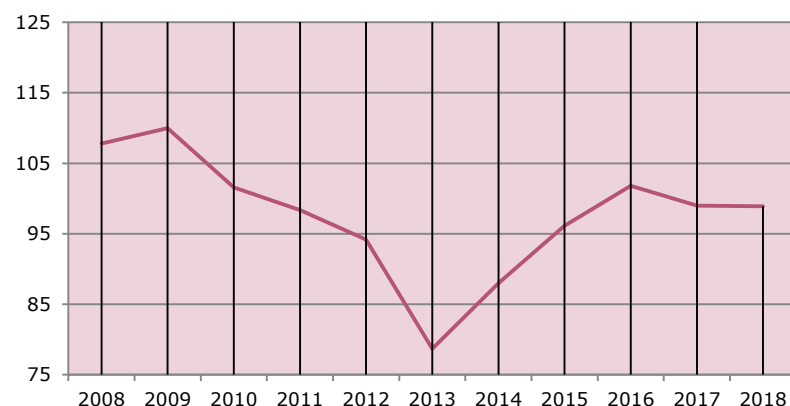


Gráfico 13

Espectadores de largometrajes españoles y extranjeros por meses

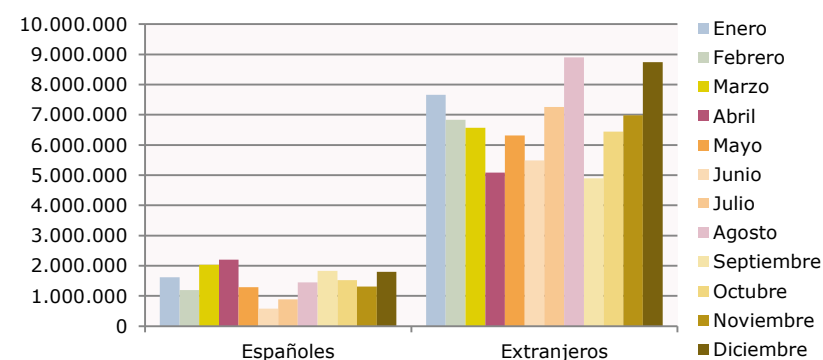


Gráfico 14

Recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por meses

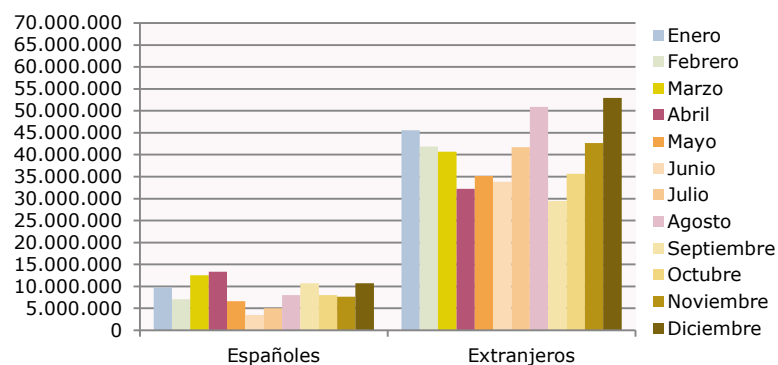


Gráfico 15

Sesiones por mes procesadas en el año

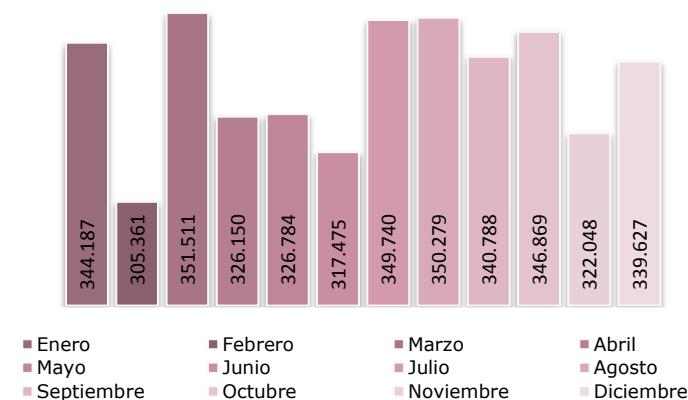


Gráfico 16

Espectadores de largometrajes por mes

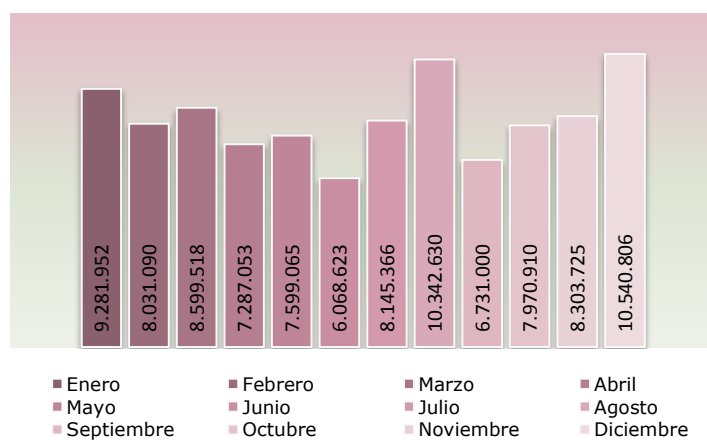


Gráfico 17

Recaudación de largometrajes por mes

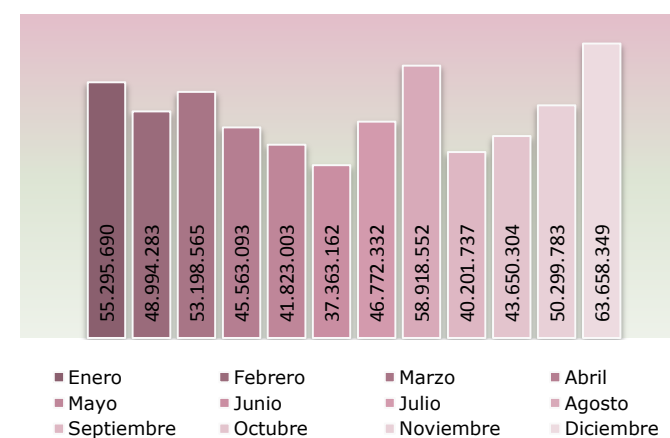


Gráfico 18

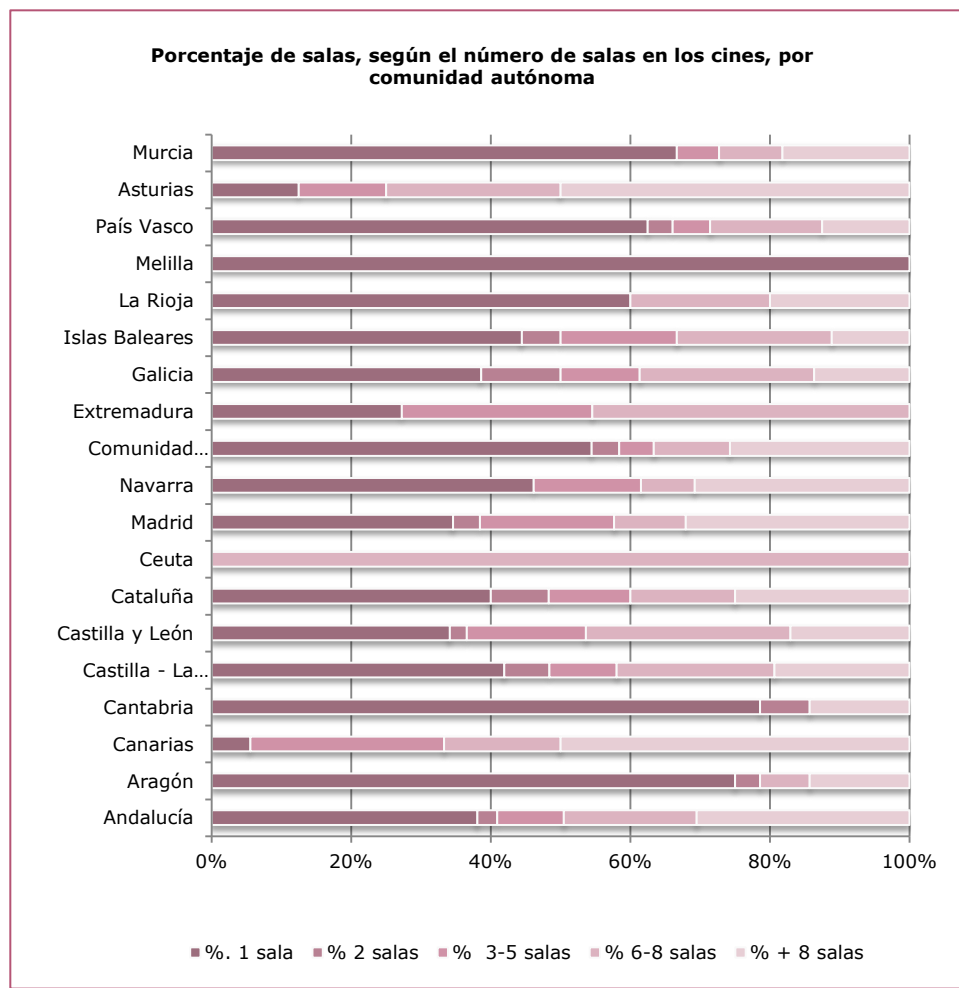


Gráfico 19

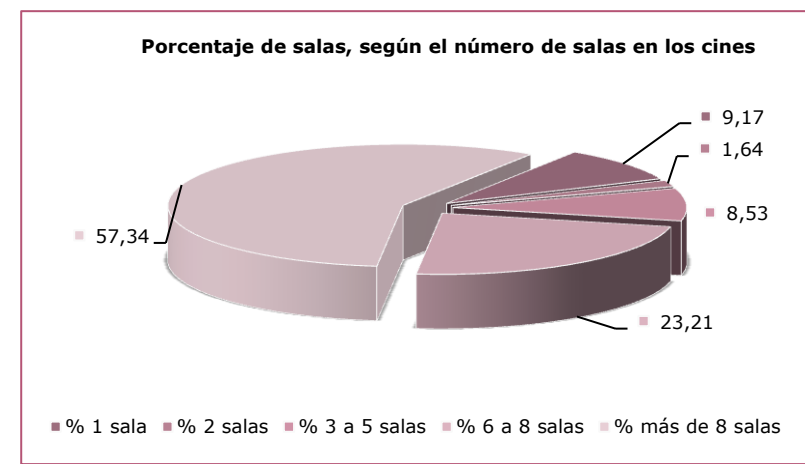


Gráfico 20

Porcentaje de espectadores, según el número de salas en los cines, por comunidad autónoma

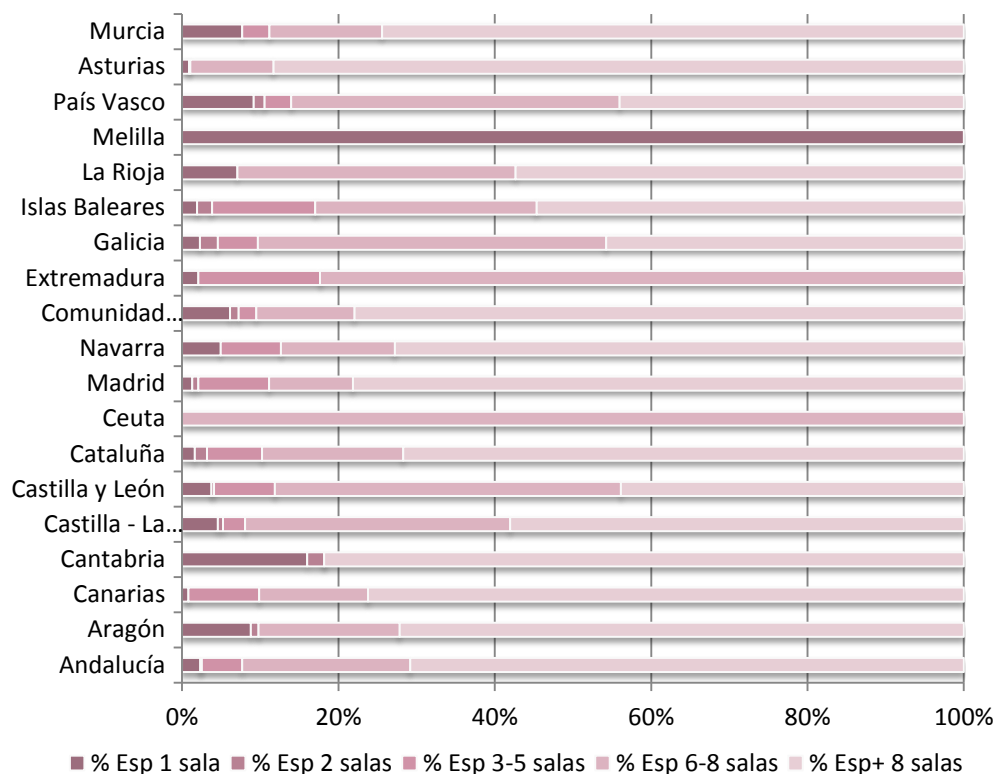


Gráfico 21

Porcentaje de espectadores según el número de salas en los cines

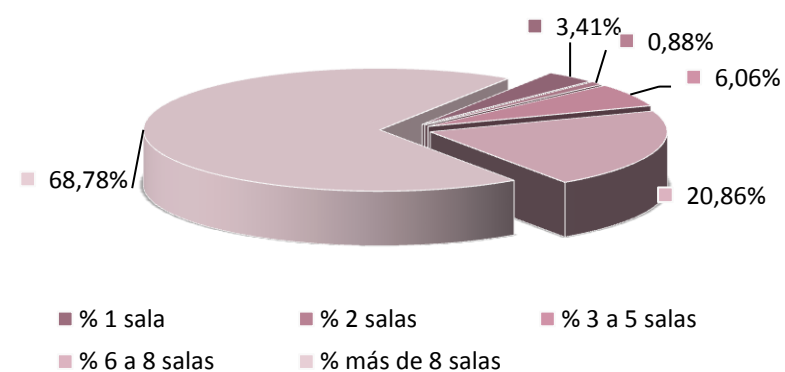


Gráfico 22

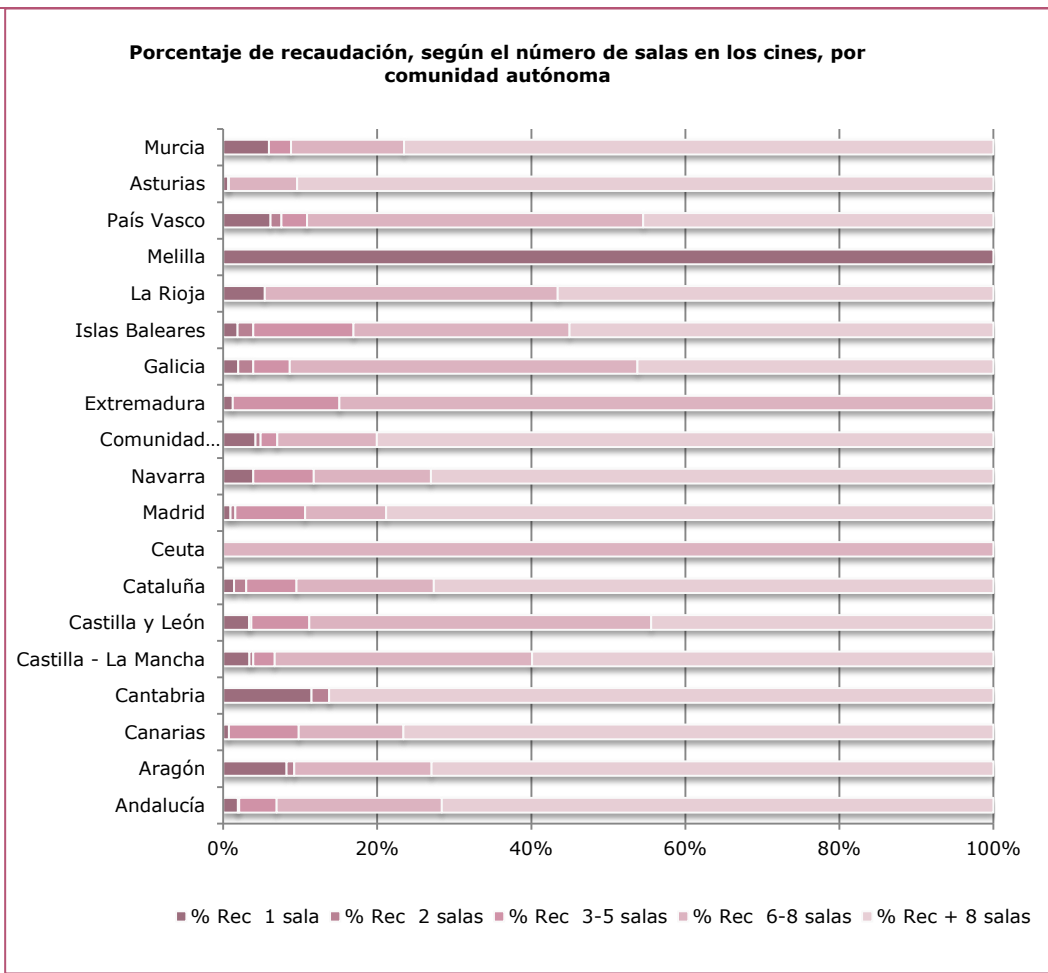


Gráfico 23

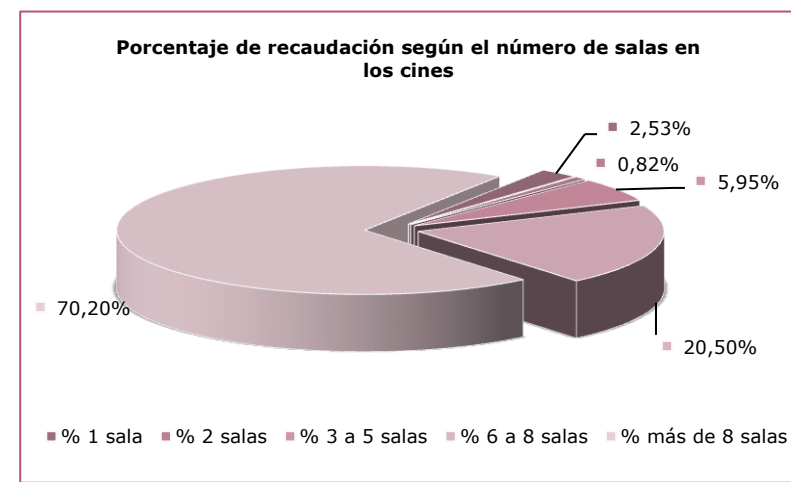


Gráfico 24

3. EVOLUCIÓN CINEMATOGRAFICA 2008-2018

En las siguientes tablas se muestra la evolución, del año 2008 al año 2018 de los siguientes indicadores:

- En producción, el número de largometrajes producidos, diferenciando las coproducciones con otros países, de las producciones íntegramente españolas.
- En exhibición, el número de salas con actividad, la recaudación de largometrajes españoles y extranjeros, y el número de espectadores españoles y extranjeros.
- En cuota de mercado, la cuota de recaudación de los largometrajes españoles, de Estados Unidos y de la Unión Europea.

Producción	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Largometrajes íntegramente españoles	124	135	151	151	126	174	174	198	214	199	214
Coproducciones	49	51	49	48	56	57	42	57	40	42	52
TOTAL	173	186	200	199	182	231	216	255	254	241	266

Exhibición	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Salas con actividad	4.140	4.082	4.080	4.044	4.003	3.908	3.700	3.588	3.554	3.618	3.589
Recaudación de largometrajes españoles (en millones de euros)	81,61	104,37	80,27	99,14	119,90	70,15	131,79	111,73	111,15	102,97	103,08
Recaudación de largometrajes extranjeros (en millones de euros)	537,68	566,67	582	536,71	494,31	436,15	386,38	463,51	490,89	488,32	482,65
TOTAL	619,29	671,04	662,3	635,85	614,20	506,30	518,18	575,24	602,04	591,29	585,74

Exhibición	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Espectadores de largometrajes españoles (en millones)	14,36	17,48	12,92	15,52	18,28	11,01	22,41	18,57	18,84	17,35	17,73
Espectadores de largometrajes extranjeros (en millones)	93,45	92,51	88,66	82,82	75,87	67,68	65,58	77,57	82,99	82,45	81,17
TOTAL	107,81	109,99	101,6	98,34	94,16	78,69	87,99	96,14	101,83	99,80	98,90

Cuota de mercado (% sobre recaudación)	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
ESPAÑA	13,18	15,55	12,12	15,59	19,52	13,86	25,43	19,42	18,46	17,41	17,60
ESTADOS UNIDOS	71,71	71,57	70,43	69,24	59,53	69,28	55,29	61,55	68,01	67,28	64,14
UNIÓN EUROPEA (1)	25,99	27,64	28,91	28,79	36,84	23,90	39,44	35,48	30,78	31,02	32,73

(1) En los datos de la Unión Europea están incluidos los de España.

4. PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

4.1. Balance del año

Durante el año 2018 se ha continuado dando impulso a la creatividad, con películas de ficción, documentales y de animación. Se han realizado **266 largometrajes**, cantidad superior a 2017, año en el que se produjeron 241. De ellos, 52 se han realizado en régimen de coproducción con otros países. Este sistema de producción se afianza como medio básico para la salida de nuestro cine al mercado exterior, y para rentabilizar las grandes inversiones iniciales que se necesitan para producir un largometraje. Argentina y Francia han sido los países con los que más se ha coproducido.

De los 266 largometrajes producidos en el año, 133 son películas de ficción, 131 son documentales, y 2 de animación.

El número de **cortometrajes** producidos en el año ha sido 359, cifra superior a la de 2017, que fueron 296.

a) Estructura empresarial.

El Sector de producción en general necesita seguir fortaleciendo su estructura empresarial para que pueda acreditarse no sólo su capacidad productiva, sino también su solvencia financiera y sus posibilidades para hacer frente a situaciones adversas. Un pequeño grupo de empresas mantienen una actividad significativa y continua la de producción, de la que puede afirmarse su consolidación, con un alto nivel de ingresos y un equilibrio financiero conseguido por la diversificación de su producción. Sin embargo, a su lado convive el resto del sector cuya actividad es escasa: en el año 2018, de las 389 empresas productoras que han participado en la producción de largometrajes, sólo 4 han participado en la producción de 5 o más películas, 45 empresas han participado en la producción de entre dos y cuatro, y 340 han participado en una sola película de largometraje. La tendencia que viene observándose año tras año es la de una producción discontinua y poco diversificada, lo que dificulta la realización de economías de escala para optimizar recursos y resultados.

Es preciso considerar la necesidad de seguir creando estructuras empresariales sólidas que garanticen la continuidad en la producción. Sin unas estructuras y unos recursos materiales y humanos organizados que permitan una producción sistemática, no se logrará crear una industria cinematográfica capaz de rentabilizar inversiones, diversificar riesgos y consolidar su permanencia.

b) Costes de producción.

En el año 2018, se ha observado un ligero descenso de los costes de las películas. Aunque depende del tipo de película, puede afirmarse que el coste medio de las españolas oscila alrededor de los 2,79 millones de euros, cifra que puede considerarse competitiva si va acompañada de un coste en promoción y marketing proporcional. En las películas españolas siguen siendo las partidas de personal las de mayor incidencia en el coste y, sin embargo, continúa siendo muy escaso el volumen de dinero reservado por los productores a trabajos de promoción, lo que provoca que las películas españolas salgan al mercado en unas condiciones de inferioridad evidentes, si lo comparamos con la labor de promoción y publicidad de películas de otras nacionalidades; generalmente este gasto se comparte con el que realizan las empresas de distribución.

La capacidad financiera de las empresas sigue siendo deficitaria, siendo necesario acudir a la financiación externa, tanto privada, como pública, para poder asumir la totalidad del coste de las películas. La incorporación de nuevos agentes financieros que participen en la producción, o la agrupación de empresas medianas y pequeñas para la realización de acciones concretas, ya sea en U.T.E., mediante Agrupaciones de Interés Económico o como Sociedades de Capital-Riesgo, sigue siendo un elemento importante para renovar y fortalecer el tejido empresarial del sector de producción cinematográfica. Los incentivos fiscales previstos en la Ley de Cine, sin duda pueden ser un motor para nuevas inversiones.

4.2. Largometrajes españoles producidos

Durante el año 2018 se han producido **266** largometrajes españoles, de los que 52 han sido en coproducción con otros países. Además, durante el año se ha iniciado el rodaje de 175 largometrajes, y se han estrenado, en salas cinematográficas comerciales, 168.

PRODUCCIÓN	ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES	214
	COPRODUCCIONES	52
	TOTAL	266
RODAJES		175
ESTRENOS		168

En el gráfico 1 puede consultarse la evolución de la producción, estrenos y rodajes de 2008 a 2018. Se han considerado como largometrajes producidos en 2018 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación corresponda a dicho año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se incluyen los largometrajes españoles producidos durante 2018, con indicación de las productoras, su porcentaje de participación y los directores.

Título	Productora	%	Director
#SEGUIDORES	NAUTILUS FILMS & PROJECTS, S.L.	100	IVÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA
¡ AY CARMEN !	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RTVE	53,6	FERNANDO MARTIN-LEITE
	ABORDAR, S.L.	46,4	
¿QUÉ TE JUEGAS?	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	1	INES DE LEON GARCIA-VINUESA
	AJEDREZ PARA TRES, A.I.E.	98	
	TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	1	
2015-2016	LAYA PRODUCCIONES, S.L.	100	MANUEL IBORRA MARTINEZ (MANUEL IBORRA)
28F, UNA CITA CON LA HISTORIA	DIVISION XL PRODUCCIONES, S.L.	100	ÁLVARO DE ARMIÑÁN SANTONJA (ÁLVARO DE ARMIÑÁN) / SERGIO CRESPO GIL (SERGIO CRESPO)
4 LATAS	WANDA VISION, S.A	1	GERARDO OLIVARES
	LEVINVER, S.A.	1	
	CRUZANDO EL DESIERTO, A.I.E.	98	
5 PULGADAS	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	10	PEDRO MOITINHO / ROSA ANA LORENTE SIERRA
	PEDRO MIGUEL VIEIRA MOITINHO DE ALMEIDA	45	
	ROSA ANA LORENTE SERRANO	45	
7 RAZONES PARA HUIR	PRODUCCIONES DEL INTERIOR A.I.E.	100	ESTEVE SOLER MIRALLES / GERARD QUINTO FREIXANET / DAVID TORRAS RIBERA

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
70 BINLADENS	POKEEPSIE FILMS, S.L.U	0,33	LUIS SERRA DE LA TORRE (KOLDO SERRA)
	SETENTA INVISIBLES LA PELICULA, A.I.E.	99	
	LA PANDA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	0,33	
	SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	0,34	
ABUELOS	DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.	1	SANTIAGO REQUEJO LOPEZ-MATEOS
	ABUELOS LA PELICULA, A.I.E.	99	
AKEMARROPA	EZEKIEL MONTES PRODUCCIONES, S.L.	100	FRANCISCO JOSÉ ARRANZ GARCÍA (F.J. ARRANZ)
ALEGRÍA - TRISTEZA	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	1	IBON CORMENZANA
	SAMARCANDA FILMS AIE	99	
ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE	MORENA FILMS, SL	1	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES
	EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E.	99	
AMAGINEA, RETORNO A LA MADRE NATURALEZA	EMILIO OVIEDO CAPILLA	100	RICARDO MACIÁN ARCAS (RICARDO MACIÁN) / EMILIO OVIEDO CAPILLA (EMILIO OVIEDO)
AN AFFAIR TO DIE FOR	GET AWAY FILM, A.I.E.	99	VICTOR GARCIA FDEZ . DE YEPES
	NORSEAN PLUS, S.L.	1	
AN AMERICAN SATAN	VISUALSUSPECTS, S.L.	0,5	ARAM GARRIGA
	ZABRISKIE FILMS S.L.	0,5	
	MORNING LIGHT, A.I.E.	99	
ANA DE DÍA	ANDREA JAURRIETA BARIAIN	100	ANDREA JAURRIETA BARIAIN
ANIMALES SIN COLLAR	ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E.	95	FRANCISCO JAVIER LINARES MORENO (JOTA LINARES)
	LA CANICA FILMS, S.L.	5	
ÁNIMAS	LA CLAQUETA PC, S.L.	0,33	JOSE FRANCISCO RAMIREZ ORTUÑO (JOSÉ ORTUÑO) / LAURA ALVEA PEREZ (LAURA ALVEA)
	LA CRUDA REALIDAD, S.L.	0,33	
	ANIMAS LA PELICULA. A.I.E.	99	
	ACHERON FILMS, S.L.	0,34	

Título	Productora	%	Director
ANTONIO JOSÉ. PAVANA TRISTE	SERGIO GRAS GOÑALONS	100	GREGORIO MENDEZ SAEZ
APOCALIPSIS VODOO	JOSE JUAN RAMALLO INFANTE	100	VASNI JOSEDEC RAMOS GONZÁLEZ
APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	APUNTES LAS PELICULAS, A.I.E.	99	ELIAS LEON SIMINIANI
	TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	0,25	
	AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	0,5	
	PANDORA CINEMA, S.L.	0,25	
ARDARA	ELSABETH PRODUCCIONS S.L.	100	XAVIER PUIG GUITART
ATLANTICIDAD	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	100	JUAN MANUEL VILLAR BETANCORT (JUANMA VILLAR BETANCORT)
ATRAPADOS POR LA SERPIENTE	MEDIATAG CROSSMEDIA, S.L.	100	ÁLVARO FIERRO SEDANO / IBON IBARLUCEA OCHANDIANO
BAILAR GISELLE	QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	100	ANTONIO DOMINGUEZ TORREADRADO
BAJO EL MISMO TECHO	LANUBE PELICULAS, S.L.	0,01	JUANA MACÍAS ALBA
	AUDIOVISUALES DEL MONTE S.L.	0,33	
	BAJO EL MISMO TECHO, A.I.E.	99	
	TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	0,33	
	FEELGOOD MEDIA, S.L	0,33	
BARBACANA, LA HUELLA DEL LOBO	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	100	ARTURO MENOR CAMPILLO (ARTURO MENOR)
BÉCQUER Y LAS BRUJAS	DISENTROPIC, S.L.	83	ELENA CID SEBASTIAN
	ARAGON TV	4,5	
	MANO NEGRA FILMS,S.L.	12,5	
BENT	ROD MOVIES, AIE	100	ROBERT GERARD MORESCO
BERNARDA	EBANO MEDIA, S.L.	100	EMILIO RUIZ BARRACHINA
BIKES THE MOVIE	ANIMATION BIKES, A.I.E.	100	MANUEL GARCIA POZO
BUENOS DEMONIOS, LOS	WANDA VISION, S.A	100	GERARDO CHIJONA
CABALLOS LOCOS	RIEN NE VA PLUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFI- CAS, S.L.	70	JOSE ANTONIO ROMERO GARRIDO
	MAESTRANZA FILMS, SL	30	
CABANYAL, ANY ZERO	DACSA PRODUCCIONS, S.L.	100	FREDERIQUE PRESSMANN
CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN	LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	20	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE)
	CANAL SUR TELEVISION, S.A.	25	
	MEDIAEVENTS SERVICIOS INTEGRADOS DE ORGANI- ZACION DE EVENTOS, S.L	55	

Título	Productora	%	Director
CAMPEONES	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	1	JAVIER FESSER PEREZ DE PETINTO (JAVIER FESSER)
	MORENA FILMS, SL	0,5	
	REY DE BABIA, AIE	97	
	TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	1	
	PELICULAS PENDELTON, S.A.	0,5	
CÁRCELES BOLLERAS	CECILIA MONTAGUT ACOSTA	100	CECILIA MONTAGUT ACOSTA
CARMEN Y LOLA	TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	100	ARANZAZU ECHEVARRIA CARCEDO (ARANTXA ECHEVARRÍA)
CARRASCA	ALEJANDRO CORTES CALAHORRA	100	ALEJANDRO CORTÉS CALAHORRA (ALEJANDRO CORTÉS)
CASI 40	PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.	20	DAVID RODRIGUEZ TRUEBA (DAVID TRUEBA)
	BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL.	80	
CAZADORES SALVAJES	TERRA INCOGNITA DOCS, S.L	100	JUAN ANTONIO RODRIGUEZ LLANO
CHAMPÁN PARA TODOS	MARIA DOLORES LAPAZ CASTILLO	100	MARIA DOLORES LAPAZ CASTILLO (LOLA LAPAZ)
CIUDAD OCULTA, LA	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	50	VICTOR MORENO RODRIGUEZ
	RINOCERONTE FILMS,S.L.	40	
	KINO-PRAVDA, S.L.	10	
COMANDANTE ARIAN	ALBA SOTORRA, S.L	100	ALBA SOTORRA CLUA
COMO LA VIDA MISMA	LIFE ITSELF, A.I.E.	99	DAN FOGELMAN
	NOSTROMO PICTURES, S.L.	1	
COMPULSIÓN	SHOCK FILMS FACTORY, S.L	100	ANGEL GONZALEZ MARTINEZ
COMTES, L'ORIGEN DE CATALUNYA	PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L.	100	CARLES PORTA
CORTOS INFINITOS	MARE FILMS, SL	50	ANA ISABEL CEA NAVAS (ANA CEA)
	ANA ISABEL CEA NAVAS	50	
CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN	ARALAN FILMS, S.L.	5	GONZALO BENDALA SANZ (GONZALO BENDALA)
	CUANDO LOS ANGELES DUERMEN, A.I.E.	95	
DANTZA	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	0,5	TELMO ESNAL
	TXINTXUA FILMS, S.L.	0,5	
	DANTZA FILMS, A.I.E.	99	

Título	Productora	%	Director
DE RODILLAS CORAZÓN	SUSANA BARRANCO IGLESIAS	100	SUSANA BARRANCO IGLESIAS
DESENTIERRO, EL	EL DESENTIERRO, A.I.E.	100	IGNACIO RUIPEREZ FERNANDEZ (NACHO RUIPÉREZ)
DESPERTAR DE LAS HORMIGAS, EL	SOLITA FILMS, S.L.	100	ANTONELLA SUDASASSI
DHOGS	ACANEA IMPULSION, S.C.	90	ANDRÉS GONZÁLEZ TELLA (ANDRÉS GOTEIRA)
	PIXEL FILMS, S.C.	10	
DIANA	ALEJO MORENO GARCIA	100	ALEJO MORENO GARCIA
DIRECTOR Z, EL VENDEDOR DE ILUSIONES	ESREC ZINEMA, S.L.U.	100	OSKAR TEJEDOR
DISTÀNCIES, LES	COMING SOON FILMS, S.L	100	ELENA TRAPE DELGADO
DOBLE YO	TOURMALET FILMS, S.L.	100	FELIPE RUGELES PINEDA
DOS AÑOS DE VACACIONES	JUAN DE ORDUÑA FERNANDEZ	100	GOMEZ MURIEL, EMILIO
DOWN N´HI DO, LA CÀMERA BALLARINA	LIDIA SENTIES TAMBORERO	100	LIDIA SENTIES TAMBORERO (MIREIA ROS)
DURANTE LA TORMENTA	MIRAGE STUDIO, A.I.E.	99	ORIOLO PAULO ROSELLO
	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,5	
	COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	0,25	
	THINK STUDIO, S.L.U.	0,25	
EL ALMA SE SERENA	CHAPALO FILMS, S.A.	100	SAENZ DE HEREDIA, JOSE LUIS
EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	100	ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA
EL ÁNGEL	EL DESEO D.A. S.L.	100	LUIS ORTEGA
EL ÁRBOL DE LA SANGRE	AIXERROTA FILMS, S.L.	0,25	JULIO MEDEM
	DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	0,5	
	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	0,25	
	GALATEA FILMS AIE	99	
EL AVISO	MORENA FILMS, SL	1	DANIEL CALPARSORO LOPEZ-TAPIA
	THE WARNING OF RIVARD, A.I.E.	98	
	TORMENTA FILMS, S.L.	1	
EL BARMAN DE LAS ESTRELLAS	ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	64,27	EVA VIZCARRA CHAMERO
	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	35,73	
EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES	DESARROLLOS MEDIÁTICOS INTERNACIONALES, S.L.	100	LUIS SEGURA OTERO

Título	Productora	%	Director
EL CORAZÓN DEL TEATRO REAL	TELECINCO CINEMA S.A.U.	100	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES
EL CRUCIGRAMA DE JACOB	INSTANCIA LEGAL, S.L.P.	100	ANA MARÍA LÓPEZ MARTÍN
EL CUENTO DE LAS COMADREJAS	TORNASOL, S.L.	0,1	JUAN JOSE CAMPANELLA
	CANARIAS CINEMA 01, AIE	99,9	
EL ENTUSIASMO	LUIS EMILIO HERRERO MARTINEZ	100	LUIS EMILIO HERRERO MARTINEZ
EL FINAL DEL TRÍPTICO	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	10	GUILLERMO COLMENAR (WILLIAM CORR)
	MENUDA PRODUCCION, S.L	90	
EL INCREÍBLE FINDE MENGUANTE	MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU	50	JON MIKEL CABALLERO LOREA (JON MIKEL CABALLERO)
	JON MIKEL CABALLERO LOREA	50	
EL MATE DE MORPHY	JOAQUIN ORTEGA PAVON	100	JOAQUÍN ORTEGA PAVÓN
EL MAYOR REGALO	FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIO-VISUAL, A.I.E.	100	JUAN MANUEL COTELO OÑATE (JUAN MANUEL COTELO)
EL MEJOR VERANO DE MI VIDA	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,7	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIU (DANI DE LA ORDEN)
	ALAMO AUDIOVISUAL, A. I. E.	99	
	ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	0,3	
EL MISTERIO DEL DRY MARTINI	JJ SHERIDAN PRODUCCIONES, S.C.P.	100	JOSE ANTONIO LOPEZ ESPINOSA
EL MISTERIO DEL PADRE PÍO	FORENGIONEFILMS, S.L.	100	JOSE MARIA ZAVALA
EL PACTO	IKIRU FILMS, S.L.	0,1	DAVID VICTORI BLAYA (DAVID VICTORI)
	EL PACTO LA PELICULA, A.I.E.	99,5	
	4 CATS PICTURES, S.L.	0,1	
	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	0,3	
EL PAÍS ROTO	NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	100	MELISSA SILVA FRANCO
EL PASEANTE	TARANNA FILMS,S.L.	100	JOANA MARIA RIBES GARCIA (GIOVANNA RIBES)

Título	Productora	%	Director
EL PINTOR DE CALAVERAS	SALIR DEL ROPERO, AIE	50	SIGFRIDO MONLEON PRADAS (SIGFRID MONLEON)
	ARIANE & GAROE, SL	50	
EL REY	TEATRO DEL BARRIO S.C. MADRILEÑA DE CONSUMIDORES	100	ALBERTO SAN JUAN / VALENTÍN ÁLVAREZ
EL SUEÑO DE LAS LAGARTIJAS	PEDRO PEREZ ROSADO	100	PEDRO PEREZ ROSADO
EL ÚLTIMO FRACASO	ANTONIO AGUILAR VICENTE	100	ANTONIO AGUILAR VICENTE
EL ÚLTIMO INVIERNO	Mª MAGDALENA LLERANDI URRACA	100	JULIO DE LA FUENTE
EL XOC	GENT I TERRA, S.L.	100	ENRIC VILAGELIU ARNELLA
ELISA Y MARCELA	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	0,6	ISABEL COIXET CASTILLO
	ZENIT TELEVISION, S.A.	20,15	
	LANUBE PELICULAS, S.L.	0,25	
	MOVIES PRODUCTION 2017 A.I.E.	79	
ELS KARAMAZOFF	CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	30,77	JUAN GUTIERREZ GAMERO / CARMEN RODRIGUEZ MAÑANES
	Mª CARMEN RODRIGUEZ MAÑANES	69,23	
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA	AREA PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CULTURALES, SL	100	AITOR GONZALEZ DE LANGARICA MENDIZABAL
EN BUSCA DEL OSCAR	CALIBRANDO PRODUCCIONES, S.L.	100	OCTAVIO GUERRA QUEVEDO
ENERO	HIRUKI FILMAK S.MICROCOOP.	100	IONE LAMEIRO GARAYOA
ENTERRADOS	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	100	LUIS AURELIO RODRIGUEZ TRAPIELLO (LUIS TRAPIELLO)
ENTRE DOS AGUAS	ALL GO MOVIES SLU	10	IÑAKI LACUESTA GABARAIN (ISAKI LACUESTA)
	BTEAM PROD, S.L.	15	
	LA TERMITA FILMS, S.L.	70	
	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	5	
ENTRE LA OLA Y LA ROCA	ESCAC FILMS, S.L.	100	MANUEL LOPEZ GARCIA
ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	0,14	PAUL URKIJIO ALIJO
	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	0,21	
	ERREMENTARI FILMS, A.I.E.	99	
	POKEEPSIE FILMS, S.L.U	0,22	
	KINOSKOPIK, S.L.	0,43	

Título	Productora	%	Director
ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	100	RAMÓN LLUIS BANDE
ESTRELLADO	BLANCA ESTHER ORIA RUBIO	100	BLANCA ESTHER ORIA RUBIO
EUGENIO	REC VIDEOPRODUCCIONS, S.C.P.	53,22	XAVIER BAIG COZAR / JORDI ROVIRA PRAT
	CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.L	13,22	
	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION RTVE	33,56	
EXPERIMENT STUKA	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	20,5	RAFAEL MOLES VILAR / JOSE ANDREU IBARRA
	SUICA PRODUCTIONS, S.L	79,5	
FARAWAY LAND	ALBERT ESCUDER OLONDRIZ	100	DANIEL ANDRES AZPE SOTO (DANIEL A. AZPE) / JOSEP MARIA ANGLES (JOSEPMARIA ANGLÈS)
FEL DE LA TERRA, LA	TESTAMENTO P.C.T., S.L.	100	PEP BONET / RAFAEL M. CREUS
FORMENTERA LADY	GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	68	PAU DURA PEIRO
	SUNRISE PICTURE, S.L.	30	
	FOSCA FILMS S.L.	1	
	LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	1	
FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN, EL	WE PRODUCE 2017, A.I.E.	99	MAR TARGARONA BORRAS
	RODAR Y RODAR CINE, S.L.	1	
FRAMED	SCENARIA PRODUCTIONS & EVENTS, S.L.	100	MARC MARTINEZ JORDAN
GAS THE ARABS	EL RETORNO PRODUCCIONES, S.L.	100	CARLES BOVER MARTÍNEZ / JULIO PÉREZ DEL CAMPO
GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ	BUENPASO FILMS, S.L.	62,5	JAVIER ESPADA RUIZ / ALBERT MONTON SANCHEZ
	TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L.	25	
	OLWYN FILMS, S.L.	12,5	
GENTE QUE VIENE Y BAH	ATRESMEDIA CINE, S.L.	30	PATRICIA FONT GOMEZ
	ON CINEMA 2018, A.I.E.	69	
	ZETA CINEMA, S.L.	1	
GOOD BYE MISTER MARSHALL	BESAFILMS, S.C	100	ANA VICTORIA PEREZ ROYERO

Título	Productora	%	Director
GOYA SIGLO XXI	ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L	100	ALVARO GERMAN RODA AMADOR (GERMÁN RODA)
GURE OROITZAPENAK (DESTIERROS)	ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA	100	ANE MUÑOZ MITXELENA / ASIER ALTUNA IZA / FERMIN MUGURUZA UGARTE / MIREIA GABILONDO GARI- TAONANDIA / MAIALEN SARASUA OLIDEN / JOSU MARTINEZ MARTI- NEZ / OSCAR JESUS ALEGRIA SUES- CUN / MAIDER OLEAGA CASADO / EUGENE GREEN / ITZIAR LEEMANS / CARLOS ENRIQUE MACHADO QUINTE- LA / ELSA OLIARJ-INES / OZCAN ALPER
HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS	IMPALA, S.A.	0,5	CLARA MARTINEZ-LAZARO ALAMEDA
	KAPLAN, SA	0,5	
	LA MADRINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	99	
HAYATI (MI VIDA)	CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	7,57	LILIANA TORRES / SOFIA ESCUDE POULENC (SOFI ESCUDÉ)
	ESCANDALO FILMS, S.L.	7,57	
	BOOGALOO FILMS, S.L.	84,86	
HISTORIA ANTIGUA DEL CINE ESPAÑA	PEDRO BURGOS BARRANTES	100	PEDRO BURGOS BARRANTES
HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TE- LEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	13,56	FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
	TELEMADRID	9,52	
	SATECO DOCUMENTALIA,S.L.	76,92	
HOUS3	GHOSTDOG, S.L.	100	MANUEL MUNGUIA ALVAREZ
I HATE NEW YORK	GUSTAVO SANCHEZ QUESADA	34,43	GUSTAVO SANCHEZ
	COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	31,14	
	SILENT SOUNDSYSTEM SLU	34,43	
INNER BORDERLINES. VISIONS OF AMERICA THROUGH THE EYES OF ALEJANDRO MORALES	OPEN CIRCUIT TELEVISION PRODUCCIONES, S.L.	100	LUIS MANCHA SAN ESTEBAN
INVERTIDOS. LA LEY CONTRA EL DESEO	MARTIN JAVIER COSTA MARCHISIO	100	MARTIN JAVIER COSTA MARCHISIO

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
ISLA, VUELO Y HORIZONTE	SENSOGRAMA PRODUCTIONS, SL	100	CARLOS HERNANDEZ DORTA
JAÉN, VIRGEN & EXTRA	LOPEZ-LI FILMS, S.L.	100	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES
JAULAS	SPAL FILMS, S.L.	15	NICOLAS PACHECO GALIANA
	A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	5	
	SUROESTE FILMS, S.L.	80	
JOSEP RENAU, EL ARTE EN PELIGRO	ENDORA PRODUCCIONES, S.L.	81,3	EVA VIZCARRA CHAMERO / RAFAEL CASAÑ GARNELO
	CORPORACIO VALENCIANA DE MITJANS DE COMUNICACIO	13,9	
	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	4,8	
L´ALGUER: UN PENTAGRAMA COM UN CARRER	ROGER CASSANY VILADOMAT	100	ROGER CASSANY VILADOMAT
L´HOME ORQUESTRA. L´AVENTURA DELS MÚSICS CATALANS A AMÉRICA	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	29	ALEX GOMEZ-FONT / CARLES RIOBO
	ALEX GOMEZ FONT	43,41	
	ATRESMEDIA CORPORACION DE MEDIOS DE COMUNIC., SA	27,59	
LA CINTA DE ALEX	FRONTERAS DE PAPEL, A.I.E.	99,5	IRENE ZOE ALAMEDA
	STORYLINES PROJECTS, S.L.	0,5	
LA ESTACIÓN VIOLENTA	MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	100	ANXOS FAZANS ESTEVEZ (ANXOS FAZANS)
LA ESTRELLA ERRANTE	EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	1	ALBERTO GARCIA HERMIDA
	ZEITUN FILMS, S.L.	20	
	ALBERTO GARCIA HERMIDA	79	
LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO	CALENDULA FILMS, A.I.E.	94,5	JUAN PABLO BUSCARINI
	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	5	
	TANDEM FILMS, S.L.	0,25	
	ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	0,25	
LA INFLUENCIA	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	0,5	DENIS ROVIRA VAN BOEKHOLT
	THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E.	99	
	RECORDING MOVIES, S.L.	0,5	
LA JAULA	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	100	MARCOS CABOTA SAMPER (MARCOS CABOTÁ)

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
LA NOCHE DE 12 AÑOS	TORNASOL, S.L.	0,05	ÁLVARO BRECHNER
	FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	0,05	
	ALCARAVAN FILMS, A.I.E.	99,9	
LA NOCHE DEL VIRGEN	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	100	ROBERTO SAN SEBASTIAN GUTIERREZ
LA PRIMERA CITA	KIKO MEDINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.LU	98	JESUS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)
	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	2	
LA REALIDAD EN PEDAZOS	EUSEBIO LAZARO CASCALES	100	EUSEBIO LAZARO
LA RUSA	ARITZ ORTIZ FLORES	100	ARITZ ORTIZ FLORES
LA SERPIENTE LÍQUIDA	PRODUCCIONES NUEVA ARGONAUTA S.L.	100	ALFONSO DOMINGO ALVARO (ALFONSO DOMINGO)
LA SOMBRA DE LA LEY	VACA FILMS STUDIO, S.L.	3	DANIEL DE LA TORRE ALVAREDO (DANI DE LA TORRE)
	LA LEY DEL PLOMO, A.I.E	92	
	ATRESMEDIA CINE, S.L.	5	
LA TRIBU	ATRESMEDIA CINE, S.L.	40	FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)
	MOD PICTURES, S.L.	55	
	MOD PRODUCCIONES,S.L.	5	
LA ÚLTIMA TOMA	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	100	JESUS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)
LADO B	RICARDO BOCANEGRA YEBRA	100	RICARDO BOCANEGRA YEBRA
LADY OFF	PECADO FILMS,S.L.	1	DAVID RODRIGUEZ LOSADA
	MOZI CAPITAL, A.I.E.	98	
	LEPANTSTRIT PRODUCE, S. COOP. PEQUEÑA	1	
LAGO DE LAS LIBÉLULAS, EL	RALDA WORLD, S.L	100	MANUEL ALMIÑANA CAMPADABAL
LAS HUELLAS DEL SAMURÁI	CINNAMON FACTORY, S.L.	49,84	JUAN MANUEL SUAREZ GARCIA
	ENRIQUE FERNANDEZ GUZMAN	50,16	
LAS POSTALES DE ROBERTO	DIGITAL 104, S.L.	100	DAILO BARCO MACHADO
LES UNWANTED DE EUROPA	EDDIE SAETA, S.A.	100	FABRIZIO FERRARO

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
LETTERS TO PAUL MORRISSEY	FROM OUTER SPACE, S.L.	43	ARMAND ROVIRA RODRÍGUEZ
	DYNAMITE FILMS, S.L.	57	
LO NUNCA VISTO	SOLOMON SOLON, A.I.E.	99	MARINA ROSA SZEREZEVSKY MOS-C KOVICH (MARINA SERESSESKY)
	TANDEM FILMS, S.L.	1	
LO PERDIDO	BIDAIK SOCIEDAD COOP. MADRILEÑA	100	SANTIAGO MARTÍN SOLERA
LO POSIBLE Y LO NECESARIO	COOP. DE CINE LO POSIBLE LO NECESARIO SDAD COOP. ANDALUZA	100	ADOLFO DUFOUR ANDIA
LOCA OLIVIA	GIVAINA PRODUCCIONES, S.L.	100	MARIU BARCENA
LOS AMORES COBARDES	ABISMO FILMS, S.L.	100	CARMEN BLANCO NATIVIDAD
LOS AÑOS CHANANTES	VIACOM INTERNATIONAL MEDIA NETWORKS ESPAÑA, S.L.U.	100	JOSÉ COLUBI COSMEN (PEPE COLUBI)
LOS AÑOS DEL HUMO	ESTACION CINEMA DOCUMAKINGTALES, S.L	100	ALVARO GERMAN RODA AMADOR (GERMÁN RODA) / RAMON JAVIER
LOS CELOS Y EL DUENDE	VICTOR BERNARDO DE QUIROS CARRION	100	SILVIO FERNÁNDEZ BALBUENA
LOS OBJETOS AMOROSOS	MIKEL IRIBARREN MORRAS	100	ADRIAN SILVESTRE
LUCHA DE GIGANTES	CARIBE MUSIC, S.A.	100	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)
MADE IN CHINA	LIMMAT FILMS, S.L.	100	MARC CHICA I JOSE
MÁIS CA VIDA	CLAQUETA COQUETA,S.L.	100	RUBEN RODRIGUEZ RODRIGUEZ (RUBÉN RÍOS)
MANOS TORPES	AITOR FILMS, S.A	100	RAFAEL ROMERO MARCHENT
MARIPOSAS LIBRES	BARCAS FILMS, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CASTILLO GARCIA
MARISA EN LOS BOSQUES	ANTONIO MORALES RODRIGUEZ	100	ANTONIO MORALES RODRIGUEZ
MATAR A DIOS	ALHENA PRODUCTION, S.L	100	CAYETANO CASAS MARTINEZ / ALBERT PINTO PEREZ
ME LLAMO GENNET	ACCA MEDIA, S.L.	100	MIGUEL ANGEL TOBIAS GONZALEZ
MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)	RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO	100	EPIGMENIO RODRIGUEZ MANCEBO
MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA	DREAM TEAM CONCEPT, S.L.	45	CARLOS FERNANDEZ FERNANDEZ (CARLOS FERNANDEZ DE VIGO)
	HAMPA STUDIO, S.L.	10	
	LADYBUG, S.L.	45	
MI OBRA MAESTRA	MEDIAPRODUCCION S.L.U.	100	GASTON DUPRAT

Título	Productora	%	Director
MI QUERIDA COFRADÍA	SACROMONTE FILMS, S.L.	25	MARTA DIAZ DE LOPE DIAZ
	ESCAC FILMS, S.L.	50	
	LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	25	
MIAMOR PERDIDO	DISCONTINUO, LA PELICULA, A.I.E.	98	EMÍLIO MARTÍNEZ LÁZARO
	CAOS FILMS, S.L.	0,9	
	IMPALA, S.A.	0,9	
	LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,2	
MIAU	ESTAREGUI Y SENDINO & MACHIN S.L.	100	IGNACIO ESTAREGUI VALENZUELA
MILAGROS	TINGLADO FILM S.L.	100	DAVID BAUTE GUTIÉRREZ
MISS DALÍ	ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	100	BONAVENTURA PONS SALA (VENTURA PONS)
MOIRA	TYL ESCENICAS PRODUCCIONES, A.I.E.	100	DANIEL LOVECCHIO CASTILLO
MORIR PARA CONTAR	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	59,91	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)
	UNDERDOG FILMS, S.L.	25,09	
	QUEXITO FILMS, S.L	15	
MOTHERTONGUE	CHISGARABIS KINO,S.L.	100	TERESA SENDAGORTA
MOZ AND I	LA CHINCHETA COMUNICACION, S.L.L.	100	EDUARDO BURGOS PEREZ (EDGAR BURGOS) / ESTHER LOPERA CAMPILLO (ESTHER LOPERA)
MUDAR LA PIEL	LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U.	35	CRISTOBAL FERNANDEZ / ANA SCHULZ
	SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	65	
MUGA DEITZEN DA PAUSOA	IZAR FILMS EUROPE, S.L.	27,09	MAIDER OLEAGA CASADO
	REC GRABAKETA ESTUDIOA,S.L.	27,09	
	GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	8,73	
	MAIDER OLEAGA CASADO	37,09	
MUJERES, MANO A LA ARENA	IGNACIO MANUEL BELLO MORENO	100	IGNACIO MANUEL BELLO MORENO (NACHO BELLO)
NACIDO REY	NACIDO REY, A.I.E.	99	AGUSTI VILLARONGA RIUTORT (AGUSTÍ VILLARONGA)
	ARENA AUDIOVISUAL S.L.	1	
NARANJAS DE LA CHINA	PEDRO PEREZ ROSADO	100	PEDRO PEREZ ROSADO
NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES	PELICULAS PENDELTON, S.A.	50	ALVARO LONGORIA
	MORENA FILMS, SL	50	

Título	Productora	%	Director
NO QUIERO PERDERTE NUNCA (NQPN)	LIFE & PICTURES S.L.	100	ALEJO LEVIS SOTOMAYOR
NOCHE DE LAS DOS LUNAS, LA	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	100	MICHELINO RATINO (MIGUEL FERRARI)
NOSOTROS	CRISTINA HERGUETA GARDE	16,85	FELIPE VARA DE REY
	JAVIER GOMEZ OVEJERO	48,6	
	VERMUT FILMS, S.L	23,14	
	NYLON BRANDLASTICIDAD, S.L	11,41	
NOT A STEP BACK! NO SURRENDER!	HECTOR SUÑOL BERT	100	HECTOR SUÑOL BERT
O TEMPO FUTURO	ANALIA ROSA GONZALEZ ALONSO	100	XOAN ESCUDERO RODRIGUEZ
OH! MAMMY BLUE	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	100	ANTONIO HENS CORDOBA
OLA DE CRÍMENES	CRIMEN ZINEMA, A.I.E.	89	GRACIA QUEREJETA MARIN
	TELECINCO CINEMA S.A.U.	10	
	BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES,S.L.	0,5	
	HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	0,5	
ONYX, LOS REYES DEL GRIAL	SEVENFOR SERVICIOS AUDIOVISUALES, S.L.	100	ÓSCAR CIFUENTES
OREINA - CIERVO	TXINTXUA FILMS, S.L.	100	KOLDO ALMANDOZ DE LA CRUZ
OSCURO Y LUCIENTES	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	34,72	SAMUEL ALARCON IZQUIERDO
	TOURMALET FILMS, S.L.	65,28	
PAELLA TODAY	CLA CLA FILMS, S.L.	50	CESAR SABATER PEREZ (CESAR SABATER)
	NAUMAQUIA, S.L.U.	50	
PARADISE HILLS	NOSTROMO PICTURES, S.L.	1	IRENE LAGO CLAVERO (ALICE WADDINGTON)
	COLINA PARAISO, A.I.E.	99	
PARKING	CERCANIAS LA PELICULA AIE	95	TUDOR GIURGIU
	LA CRUDA REALIDAD, S.L.	2,5	
	LA CLAQUETA PC, S.L.	2,5	
PERDIENDO EL ESTE	ACOSTA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	98,5	PACO CABALLERO DOMINGUEZ
	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,5	
	APARTE FILMS,S.L.	1	
PERTINENÇA	FRANCISCO JOSE FONT ANDREU	100	FRANCESC FONT I ANDREU

Título	Productora	%	Director
PETITET	TURKANA FILMS, S.L	12	CARLES BOSCH ARISÓ
	LASTOR MEDIA, S.L.	71,33	
	VILAUT FILMS, S.L.	10	
	CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	6,67	
PETRA	WANDA VISION, S.A	31,25	JAIME ROSALES FONTCUBERTA (JAIME ROSALES)
	FRESDEVAL FILMS S.L.	37,5	
	OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	31,25	
PIERNA CRECIENTE FALDA MENGUANTE	AGATA FILMS, S.A.	100	AGUIRRE, JAVIER
PLATÓN	INSULARIA CREADORES, S.L.N.E.	100	IVÁN LÓPEZ GONZÁLEZ
POETRY SLAM. LA VIDA PRIVADA DE LAS OLAS	CARMELO ANTONIO LATTASSA SOLANO	100	CARMELO LATTASSA
POMO AZUL, EL	EL ALAMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SL	5	RAQUEL GÓMEZ TROYANO / MONTSE BODAS SÁNCHEZ
	AUDIOVISUALES DOCE CALLES, S.L.	90	
	DYAZ ENTERTAINMENT, S.L.U	5	
PRÁCTICAS SIN RETORNO	BARCAS FILMS, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CASTILLO GARCIA
PROXENETA. PASO CORTO, MALA LECHE	MAFALDA ENTERTAINMENT, S.L	50	MARIA ISABEL LOPEZ GARCIA (MABEL LOZANO)
	ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	50	
PROYECTO TIEMPO	EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	100	ISABEL COIXET CASTILLO
PUTA Y AMADA	FASTEN SEAT BELT S.L.	51	MARC FERRER ORENES
	MARC FERRER ORENES	49	
QUERIDO FOTOGRAMAS	DZ LARGOMETRAJES AUDIOVISUALES, A.I.E.	99	SERGIO OKSMAN RING
	CINE365 FILMS PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS, S.L.	0,5	
	VIRTUAL CONTENIDOS, S.L.	0,5	
QUIÉN TE CANTARÁ	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	50	CARLOS LOPEZ DEL REY (CARLOS VERMUT)
	ARALAN FILMS, S.L.	40	
	APACHE FILMS,S.L.	10	

Título	Productora	%	Director
QUINQUI STARS	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	75	JUAN VICENTE CORDOBA
	PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	25	
RACING! FUERZA Y HONOR	PALAMONT PICTURES, S.L.	100	RODOLFO MONTERO DE PALACIO
RENZO PIANO: UN ARQUITECTO PARA SANTANDER	MORENA 1, A.I.E.	99	CARLOS SAURA
	MORENA FILMS, SL	1	
RESORT PARAÍSO	ELAMEDIA, S.L.	50	ANTONIO ENRIQUE GARCIA FERNAN- DEZ (ENRIQUE GARCÍA)
	PURAEVIDIA FILMS, SL	50	
SAMBA, UN NOMBRE BORRADO	INTERMEDIA PRODUCCIONES, S.L.	100	MARIANO AGUDO
SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY-	TELECINCO CINEMA S.A.U.	10	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE) / GERVASIO IGLE- SIAS
	SACROMONTE FILMS, S.L.	90	
SEA BEASTS	VISIONERS ENTERTAINMENT, S.L.	100	FELIPE GONZALEZ CARBALLIDO
SEMILLAS DE ALEGRÍA	CONMIGO VIENEN, A.I.E.	98,75	CRISTINA LINARES TRIVIÑO
	TUS OJOS, S.L.	1,25	
SERÁS HOMBRE	ISABEL DE OCAMPO GARCIA	45	ISABEL DE OCAMPO GARCIA
	ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	10	
	GRIS MEDIO, SCP.	35	
	AD HOC ESTUDIOS AUDIOVISUALES, S.L	10	
SHOOTBALL	CREUETA, 119 S.C.P.	100	FELIX COLOMER VALLES
SILENCIO DE OTROS, EL	LUCERNAM FILMS, S.L	100	ALMUDENA CARRACEDO / ROBERT BAHAR
SIN FIN	ELAMEDIA, S.L.	2	CESAR ESTEBAN RODRIGUEZ ALENDA (CÉSAR ESTEBAN ALENDA) / JOSE ESTEBAN RODRIGUEZ ALENDA (JOSÉ ESTEBAN ALENDA)
	SOLITA FILMS, S.L.	29	
	PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L.	69	
SIN MIEDO (SENSE POR)	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	100	CLAUDIO ZULIAN

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
SINFONÍA	MEDIAPRODUCCION S.L.U.	100	GILBERT ARROYO MUNDO / ANDRES LOCATELLI
SINGLED [OUT]	ARIADNA RELEA VENTURA	100	MARIONA GUIU / ARIADNA RELEA VENTURA
SINLAVENIA	JULIO FRAGA CONTRERAS	100	JULIO FRAGA CONTRERAS (JULIO FRAGA)
SÍSIFO CONFUSO. TRABAJOS Y DÍAS DE FRANCISCO LEIRO	ARRAIANOS PRODUCTIONS, S.L	100	ASER ALVAREZ GONZALEZ
SOINUJOLEAREN SEMEA	SOINU ABRA, A.I.E.	99	FERNANDO BERNUES GAMBARTÉ (FERNANDO BERNUÉS)
	ABRA PROD, S.L.	0,7	
	LA TENTACION PRODUCCIONES, S.A.	0,3	
SOL(D) OUT	DIGITAL PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	100	CESAR VEA ESPINOSA
SOMNI D' ESCUMA	CICELY FILMS, S.L.	88,44	ELENA MOLINA
SOÑANDO UN LUGAR	ALFONSO GARCIA QUINTANILLA	100	ALFONSO GARCIA QUINTANILLA (ALFONSO KINT)
SOTABOSC	DAVID GUTIERREZ CAMPS	100	DAVID GUTIÉRREZ CAMPS
SUBVERSIVOS, LOS	LOTO FILMS, S.L.	30	MILES ROSTON
	GAIA AUDIOVISUALS, S.L.	70	
SUPERLÓPEZ	TELECINCO CINEMA S.A.U.	10	JAVIER RUIZ CALDERA
	ZETA CINEMA, S.L.	1	
	LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E.	89	
TAIKOFILM: HEALING BEATS	IVAN MUÑOZ URETA	100	IVAN MUÑOZ URETA
TAKE THE BALL PASS THE BALL	VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	100	DUNCAN MCMATH
TAXI A GIBRALTAR	LA TERRAZA FILMS, S.L.	0,5	ALEJO FLAH SZYDLO
	CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.	0,1	
	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,5	
	IKIRU FILMS, S.L.	0,5	
	LA MANO DE DIOS LA PELICULA, A.I.E.	98	
	SACROMONTE FILMS, S.L.	0,4	
TELÚRICO	TECAMEDIA, S.L.	100	SERGIO MORALES QUINTERO / ULISES ADRIÁN MORALES MARTÍNEZ

Título	Productora	%	Director
THE BEST DAY OF MY LIFE	EDICIONES EL PAIS, S.L.	25	FERNANDO GONZALEZ MOLINA
	PRISA PRODUCCIONES DE VIDEO, S.L	50	
	MULTICANAL IBERIA, S.L.U.	25	
THE CUT	AMUNTESPORT, S.L.	75	ERNEST JOSE SORRENTINO / MARIA ANDRES PEREZ
	PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, S.L.	25	
THE REBEL (EL REBELDE)	JOSE MIGUEL CARIDE DOMINGUEZ	100	OSCAR FERNANDEZ GONZÁLEZ (OSCAR DOVISO)
TIEMPO DESPUÉS	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,89	JOSE LUIS CUERDA
	LANUBE PELICULAS, S.L.	0,25	
	TIEMPO DESPUES, A.I.E.	98,11	
	EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	0,25	
	POLVORA FILMS, S.L.	0,25	
	ESTELA FILMS, S.L.	0,25	
TIERRAS CONSTRUIDAS	ARTURO DUEÑAS HERRERO	100	ARTURO DUEÑAS HERRERO
TODOS LO SABEN	MORENA FILMS, SL	1,5	ASGHAR FARHADI
	UNTITLED FILMS, A.I.E.	98,5	
TODOS LOS CAMINOS	PAOLA GARCIA COSTAS	100	PAOLA GARCIA COSTAS
TRADING PAINT	MEYERS PRODUCTIONS, A.I.E.	100	KARZAN KADER
TRAZOS FAMILIARES	TOCA-SONS PRODUCCIONS, S.L.	100	JOSE PEDRO CHARLO
TRINTA LUMES	DIANA TOUCEDO CRESPO	45	DIANA TOUCEDO
	LASOGA FILMS, S.L.	55	
TROTE	FRIDA FILMS, S.L.	100	XACIO RODRIGUEZ BAÑO
TU HIJO	APACHE FILMS,S.L.	10	MIGUEL ANGEL VIVAS MORENO
	LA CLAQUETA PC, S.L.	40	
	LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	50	
TURBULENCIA ZOMBI	GABRIEL MORELL CAPO	100	MARTIN GARRIDO RAMIS
TUS DESPERDICIOS Y OTROS MANJARES	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	100	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ (RICHARD ZUBELZU) / MAGDALENA CALABRESE DE LA FUENTE (MAGDA CALABRESE)
UN DÍA EN EL CRUZ DE MAYO	MARTA FERRERAS VIRUETE	100	MARTA FERRERAS VIRUETE
U-TOPOS. NO LUGAR. LA UTOPÍA GUARANI-JESUÍTICA	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	21,89	VICENTE PÉREZ HERRERO
	TIEMPOS DIFICILES FILMS, S.L.	78,11	
VEINTISIETE	PROMICO IMAGEN, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CARMONA ESTEVEZ

Boletín Informativo - 2018

Título	Productora	%	Director
VERENGO	ESNATU ZINEMA, S.L.	89	VICTOR HUGO SEOANE RODRIGUEZ
	MARUXIÑA FILM COMPANY,S.L.	11	
VERSOGRAMAS	ESFEROBITE SOCIEDAD CIVIL	100	BELÉN MONTERO / JUAN LESTA
VIDEO BLUES	ESTELA FILMS, S.L.	100	EMMA TUSELL SANCHEZ
VISCA LA VIDA	VIVA LA VIDA PRODUCCIONES, A.I.E.	100	JOSE LUIS GARCIA BERLANGA,
YESES	EL ESPONTANEO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	60	MIGUEL ANGEL FORNEIRO PEREZ
	GRUPO GANGA PRODUCCIONES, S.L.	40	
YO LA BUSCO	NANOUK FILMS, S.L.	80	SARA GUTIÉRREZ GALVE
	FASTEN SEAT BELT S.L.	20	
YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	PELICULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E.	100	SANTIAGO AMODEO OJEDA
YUCATÁN	IKIRU FILMS, S.L.	0,4	DANIEL MONZON JEREZ (DANIEL MONZÓN)
	LA TERRAZA FILMS, S.L.	0,1	
	YUCATAN LA PELICULA, A.I.E.	89,5	
	TELECINCO CINEMA S.A.U.	10	
YULI	MORENA FILMS, SL	1	ICIAR BOLLAIN BOLLAIN PEREZ-MINGUEZ (ICIAR BOLLAIN)
	GALAPAGOS MEDIA, S.L.	1	
	HIJO DE OGUN, A.I.E.	98	
ZOE	FASTEN SEAT BELT S.L.	100	ANDER DUQUE CARNES

4.3. Largometrajes realizados en coproducción con otros países

Durante el año 2018 se han coproducido 52 largometrajes. En el gráfico 3 (página 6), se puede consultar la evolución del número de coproducciones de 2008 a 2018.

En la siguiente tabla se muestra la información del número de coproducciones realizadas, y los países con los que se ha coproducido. Se consideran coproducciones realizadas en 2018 aquéllas cuya fecha de resolución de calificación se encuentra dentro del año.

COPRODUCCIONES BIPARTITAS: 43																	
España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España	España
Alemania	Argentina	Bélgica	Colombia	Costa Rica	Cuba	EEUU	Francia	Italia	Lituania	Méjico	Países Bajos	Portugal	Reino Unido	R. Dominicana	Turquía	Uruguay	Venezuela
1	8	1	2	1	1	6	11	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1

COPRODUCCIONES TRIPARTITAS: 9								
España	España	España	España	España	España	España	España	España
Argentina	Francia	Francia	R. Checa	Dinamarca	Francia	Alemania	Francia	Alemania
China	Alemania	Argentina	Rumanía	Francia	Italia	Venezuela	Méjico	Reino Unido
1	1	1	1	1	1	1	1	1

En la siguiente tabla se presenta un resumen del nivel de participación de España, y de la colaboración con los países de distintas áreas geográficas, así como el presupuesto medio de los largometrajes coproducidos y el porcentaje medio de participación de la parte española.

Participación de España		
Mayoritaria	Minoritaria	Equilibrada
31	17	4
Presupuesto medio por película		Porcentaje medio de la participación española
3.096.133,04 €		59,84%

Boletín Informativo - 2018

En la siguiente tabla se muestra la información de los largometrajes realizados en coproducción, con los datos de los países coproductores con su porcentaje de participación, el nombre de las productoras extranjeras, y el nombre de las productoras españolas y su porcentaje de participación.

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
ALEGRÍA - TRISTEZA	ESPAÑA	90	ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	1	IBON CORMENZANA
			SAMARCANDA FILMS AIE	99	
	FRANCIA	10	NOODLES PRODUCTION	-	
AN AFFAIR TO DIE FOR	ESPAÑA	57	GET AWAY FILM, A.I.E.	99	VICTOR GARCIA FDEZ . DE YEPES
			NORSEAN PLUS, S.L.	1	
	ITALIA	43	MARTHA PRODUCTIONS SRL	-	
			ILLOGIC	-	
ANIMALES SIN COLLAR	ESPAÑA	90	ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E.	95	FRANCISCO JAVIER LINARES MORENO
			LA CANICA FILMS, S.L.	5	
	ITALIA	10	PALOMAR S.P.A.	-	
ÁNIMAS	BÉLGICA	20	RAISED BY WOLVES	-	JOSE FRANCISCO RAMIREZ ORTUÑO LAURA ALVEA PEREZ
	ESPAÑA	80	ANIMAS LA PELICULA. A.I.E.	99	
			ACHERON FILMS, S.L.	0,34	
			LA CRUDA REALIDAD S.L.	0,33	
			LA CLAQUETA PC, S.L.	0,33	
BENT	ESPAÑA	30	ROD MOVIES, AIE	100	ROBERT GERARD MORESCO
	ESTADOS UNIDOS	70	GROOVE TAILS PRODUCTIONS LLC	-	
BIKES THE MOVIE	ARGENTINA	20	ALEPH MEDIA	-	MANUEL J. GARCIA
	CHINA	30	CVC GROUP	-	
	ESPAÑA	50	ANIMATION BIKES, A.I.E.	100	
BUENOS DEMONIOS, LOS	CUBA	78,83	ICAIC	-	GERARDO CHIJONA
	ESPAÑA	21,17	WANDA VISION, S.A	100	
CIUDAD OCULTA, LA	ESPAÑA	60	RINOCERONTE FILMS,S.L.	40	VICTOR MORENO RODRIGUEZ
			EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	50	
			KINO-PRAVDA, S.L.	10	
	ALEMANIA	20	DIRK MANTHEY FILM UG	-	
	FRANCIA	20	POMME HURLANTE FILMS	-	
COMANDANTE ARIAN	ALEMANIA	45,09	BOEKAMP & KRIEGSHEIM GMBH	-	ALBA SOTORRA CLUA
	ESPAÑA	54,91	ALBA SOTORRA, S.L	100	
COMO LA VIDA MISMA	ESPAÑA	25	NOSTROMO PICTURES, S.L.	1	DAN FOGELMAN
			LIFE ITSELF, A.I.E.	99	
	ESTADOS UNIDOS	75	FULL CIRCLE PRODUCTIONS LLC.	-	

Boletín Informativo - 2018

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
DE RODILLAS CORAZÓN	ESPAÑA	90	SUSANA BARRANCO IGLESIAS	100	SUSANA BARRANCO IGLESIAS
	PAÍSES BAJOS	10	MEZZO POST S.L.	-	
DESENTIERRO, EL	ARGENTINA	20	ALEPH MEDIA	-	IGNACIO RUIPEREZ FERNANDEZ
	ESPAÑA	80	EL DESENTIERRO, A.I.E.	100	
DESPERTAR DE LAS HORMIGAS, EL	COSTA RICA	78	LABORATORIOS CREATIVOS NOVAIMA-GEN, S.A	-	ANTONELLA SUDASASSI
	ESPAÑA	22	SOLITA FILMS, S.L.	100	
DOBLE YO	COLOMBIA	80	SAKICINE S.A.S	-	FELIPE RUGELES PINEDA
	ESPAÑA	20	TOURMALET FILMS, S.L.	100	
EL ÁNGEL	ARGENTINA	80	UNDERGROUND PRODUCCIONES, S.A	-	LUIS ORTEGA
			CAPITAL INTELECTUAL, S.A.	-	
	ESPAÑA	20	EL DESEO D.A. S.L.	100	
EL ÁRBOL DE LA SANGRE	ESPAÑA	80	AIXERROTA FILMS, S.L.	0,25	JULIO MEDEM
			ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	0,25	
			DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	0,5	
			GALATEA FILMS AIE	99	
	FRANCIA	20	NOODLES PRODUCTION	-	
EL CUENTO DE LAS COMADREJAS	ARGENTINA	70	100 BARES PRODUCCIONES	0,1	JUAN JOSE CAMPANELLA
	ESPAÑA	30	TORNASOL, S.L.	0,1	
			CANARIAS CINEMA 01, AIE	99,9	
ENTERRADOS	ARGENTINA	50	RODOLFO POCHAT	-	LUIS AURELIO RODRIGUEZ TRAPIELLO
	ESPAÑA	50	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	100	
ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)	ESPAÑA	90	ERREMENTARI FILMS, A.I.E.	99	PAUL URKIJO ALIJO
			GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	0,14	
			KINOSKOPIK, S.L.	0,43	
			NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	0,21	
			POKEEPSIE FILMS, S.L.U	0,22	
	FRANCIA	10	THE PROJECT FILM CLUB	-	
GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ	ESPAÑA	80	BUENPASO FILMS, S.L.	62,5	JAVIER ESPADA RUIZ ALBERT MONTON SANCHEZ
			TOLOCHA PRODUCCIONES,S.L.	25	
			OLWYN FILMS, S.L.	12,5	
	MÉJICO	20	HUGO ESPINOSA JUAREZ	-	
LA CINTA DE ALEX	ESPAÑA	90	STORYLINES PROJECTS, S.L.	0,5	IRENE ZOE ALAMEDA
			FRONTERAS DE PAPEL, A.I.E.	99,5	
	ESTADOS UNIDOS	10	BARBARELLA PRODUCTIONS	-	

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
LA GRAN AVENTURA DE LOS LUNNIS Y EL LIBRO MÁGICO	ESPAÑA	80	CALENDULA FILMS, A.I.E.	94,5	JUAN PABLO BUSCARINI
			ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINE-MATOGRÁFICAS, S.A.	0,25	
			SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	5	
			TANDEM FILMS, S.L.	0,25	
	ARGENTINA	20	PAMPA FILMS, S.A.	-	
			NON STOP DIGITAL, S.A.	-	
			MEDIABYTE, SRL	-	
			IN POST WE TRUST, S.A.	-	
LA INFLUENCIA	ESPAÑA	90	NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	0,5	DENIS ROVIRA VAN BOEKHOLT
			RECORDING MOVIES, S.L.	0,5	
			THE INFLUENCE MOVIE, A.I.E.	99	
	FRANCIA	10	SAS LA FERME PRODUCCIONES	-	
LA NOCHE DE 12 AÑOS	ARGENTINA	20	HADDOCK FILMS	-	ÁLVARO BRECHNER
			ALEPH MEDIC		
	ESPAÑA	70	ALCARAVAN FILMS, A.I.E.	99,9	
			FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	0,05	
			TORNASOL, S.L.	0,05	
	FRANCIA	10	MANNY FILMS	-	
LA SOMBRA DE LA LEY	ESPAÑA	90	ATRESMEDIA CINE, S.L.	5	DANIEL DE LA TORRE ALVAREDO
			LA LEY DEL PLOMO, A.I.E	92	
			VACA FILMS STUDIO, S.L.	3	
	FRANCIA	10	FD PRODUCTION, SARL	-	
LES UNWANTED DE EUROPA	ESPAÑA	22	EDDIE SAETA, S.A.	100	FABRIZIO FERRARO
	ITALIA	78	PASSEPARTOUT SOC. COOP.	-	
MATAR A DIOS	ESPAÑA	73,33	ALHENA PRODUCTION, S.L	100	CAYETANO CASAS MARTINEZ ALBERT PINTO PEREZ
	FRANCIA	26,67	NEW MORNING	-	
MI OBRA MAESTRA	ARGENTINA	80	ARCO LIBRE SRL	-	GASTON DUPRAT
			TELEVISIÓN ABIERTA S.A		
	ESPAÑA	20	MEDIAPRODUCCION S.L.U.	100	
MIAMOR PERDIDO	ESPAÑA	90	CAOS FILMS, S.L.	0,9	EMÍLIO MARTÍNEZ LÁZARO
			DISCONTINUO, LA PELICULA, A.I.E.	98	
			IMPALA, S.A.	0,9	
			LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	0,2	
	FRANCIA	10	HALLEY PRODUCTION	-	

Boletín Informativo - 2018

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
MIRIAM MIENTE	ESPAÑA	25	MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	100	ORIOLESTRADA MARTOS NATALIA CABRAL
	REPÚBLICA DOMINICANA	75	FAULA FILMS, SRL	-	
NACIDO REY	ESPAÑA	32	ARENA AUDIOVISUAL S.L.	1	AGUSTI VILLARONGA RIUTORT
			NACIDO REY, A.I.E.	99	
	REINO UNIDO	68	CELTIC BAK FILM LTD	-	
NOCHE DE LAS DOS LUNAS, LA	ESPAÑA	20	MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.	100	MICHELINO RATINO
	VENEZUELA	80	PLENILUNIO FILM & ARTS	-	
OH! MAMMY BLUE	ALEMANIA	10	MEDIA LUNA NEW FILMS	-	ANTONIO HENS CORDOBA
	ESPAÑA	70	MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.	100	
	VENEZUELA	20	PLENILUNIO FILM & ARTS	-	
OSCURO Y LUCIENTES	ESPAÑA	64	SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U.	34,72	SAMUEL ALARCON IZQUIERDO
			TOURMALET FILMS, S.L.	65,28	
	FRANCIA	36	MARMITA FILMS	-	
PARADISE HILLS	ESPAÑA	90	COLINA PARAISO, A.I.E.	99	IRENE LAGO CLAVERO
	ESPAÑA		NOSTROMO PICTURES, S.L.	1	
	ESTADOS UNIDOS	10	NUBLAR PRODUCTIONS, LLC	-	
PARKING	ESPAÑA	40	CERCANIAS LA PELICULA AIE	95	TUDOR GIURGIU
			LA CLAQUETA PC, S.L.	2,5	
			LA CRUDA REALIDAD, S.L.	2,5	
	REPÚBLICA CHECA	10	EVOLUTION FILMS	-	
PETRA	RUMANÍA	50	LIBRA FILM PRODUCTION SRL	-	JAIME ROSALES FONTCUBERTA
	DINAMARCA	15	SNOWGLOBE	-	
	ESPAÑA	70	FRESDEVAL FILMS S.L.	37,5	
			OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	31,25	
			WANDA VISION, S.A	31,25	
QUIÉN TE CANTARÁ	FRANCIA	15	LES PRODUCTIONS BALTHAZAR	37,5	CARLOS LOPEZ DEL REY
	ESPAÑA	90	APACHE FILMS,S.L.	10	
			ARALAN FILMS, S.L.	40	
			LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	50	
	FRANCIA	10	LES FILMS DU WORSO	-	
QUINQUI STARS	ESPAÑA	90	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	75	JUAN VICENTE CORDOBA
			PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	25	
	FRANCIA	10	GALOPRODUCTIONS, SARC	-	

Boletín Informativo - 2018

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
SEMILLAS DE ALEGRÍA	COLOMBIA	20	LAS PERLITAS S.A.S	-	CRISTINA LINARES TRIVIÑO
	ESPAÑA	80	CONMIGO VIENEN, A.I.E.	98,75	
			TUS OJOS, S.L.	1,25	
SILENCIO DE OTROS, EL	ESPAÑA	25	LUCERNAM FILMS, S.L	100	ALMUDENA CARRACEDO ROBERT BAHAR
	ESTADOS UNIDOS	75	SEMILLA VERDE PRODUCTIONS	-	
SIN MIEDO (SENSE POR)	ESPAÑA	36,72	ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	100	CLAUDIO ZULIAN
	FRANCIA	29,21	CDP S.A.R.L	-	
	MÉJICO	34,07	MONSTRO FILMS S.A	-	
SINGLED [OUT]	ESPAÑA	80	ARIADNA RELEA VENTURA	100	ARIADNA RELEA VENTURA MARIONA GUIU
	TURQUÍA	20	LACIVERT FILM	-	
TAXI A GIBRALTAR	ARGENTINA	20	FILM TONIC, S.A.	-	ALEJO FLAH SZYDLO
			AZ FILMS	-	
	ESPAÑA	80	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,5	
			CODIGO SUR PRODUCCIONES, S.L.	0,1	
			IKIRU FILMS, S.L.	0,5	
			LA MANO DE DIOS LA PELICULA, A.I.E.	98	
			LA TERRAZA FILMS, S.L.	0,5	
			SACROMONTE FILMS, S.L.	0,4	
TIEMPO DESPUÉS	ESPAÑA	90	ATRESMEDIA CINE, S.L.	0,89	JOSE LUIS CUERDA
			EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	0,25	
			ESTELA FILMS, S.L.	0,25	
			LANUBE PELICULAS, S.L.	0,25	
			POLVORA FILMS, S.L.	0,25	
			TIEMPO DESPUES, A.I.E.	98,11	
	PORTUGAL	10	PLANAR GESTAO DE EQUIPAMIENTOS	-	
TODOS LO SABEN	ESPAÑA	50	MORENA FILMS, SL	1,5	ASGHAR FARHADI
			UNTITLED FILMS, A.I.E.	98,5	
	FRANCIA	40	MEMENTO FILMS PRODUCTION	-	
TRADING PAINT	ITALIA	10	LUCKY RED		KARZAN KADER
	ESPAÑA	25	MEYERS PRODUCTIONS, A.I.E.	100	
	ESTADOS UNIDOS	75	TRADING PAINT LLG	-	
TRAZOS FAMILIARES	ESPAÑA	20	TOCA-SONS PRODUCCIONS, S.L.	100	JOSE PEDRO CHARLO
	URUGUAY	80	GUAZU MEDIA S.R.L	-	
TROTE	ESPAÑA	80	FRIDA FILMS, S.L.	100	XACIO RODRIGUEZ BAÑO
	LITUANIA	20	VIESOJI JSTAIGA "CIOBRELIAI"	-	

Boletín Informativo - 2018

Título	País	% País	Productoras	% Productoras Españolas	Director
TU HIJO	ESPAÑA	90	LA CLAQUETA PC, S.L.	40	MIGUEL ANGEL VIVAS MORENO
			LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L.	50	
			APACHE FILMS, SL	10	
	FRANCIA	10	RAN ENTERTAINMENT	-	
YO, MI MUJER Y MI MUJER MUERTA	ARGENTINA	31,4	AZ FILMS S.A	-	SANTIAGO AMODEO
	ESPAÑA	68,6	PELÍCULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E	100	
YULI	ESPAÑA	50	MORENA FILMS, SL	1	ICIAR BOLLAIN
			GALAPAGOS MEDIA, S.L.	1	
			HIJO DE OGUN, A.I.E.	98	
	ALEMANIA	20	THE MATCH FACTORY	-	
	REINO UNIDO	30	YULI PRODUCTIONS LTD	-	

4.4. Cortometrajes españoles producidos

Durante el año 2018 se han producido 359 cortometrajes, además, se han iniciado 277 rodajes en el año. En el gráfico 2(página 6), puede observarse la evolución del número de rodajes y producciones de 2008 a 2018.

PRODUCCIÓN	ÍNTEGRAMENTE ESPAÑOLES	358
	COPRODUCIDOS	1
	TOTAL	359
RODAJES		277

Se consideran cortometrajes producidos en 2018 aquéllos cuya fecha de resolución de calificación está dentro del año. Para los rodajes se ha tenido en cuenta la fecha de inicio de rodaje declarada por las productoras.

En la siguiente tabla se muestran los cortometrajes producidos, con información de las productoras y su porcentaje de participación.

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
#INDESTRUCTIBLE	TV ON, S.L.U.	100	IÑAKI ANTUÑANO SANLUIS / ENRIQUE MEDINA CRESPO
1938. LA GUERRA CIVIL EN JÉRICA	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100	JUAN LÓPEZ CAMPS
24:37	ECAM	100	DAVID MIRANDA SERNA / ALBERTO FERNANDEZ TIEM-BLO / BELÉN KRUPPA ROBELO
592 METROZ GOITI	DOXA PRODUCCIONES, S.L.	100	MADDI BARBER GUTIERREZ
612 PALABRAS EN ALAMBRE	NORIGAMI PRODUCCIONES S.L.N.E.	100	CECILIA GONZALEZ RUFO
9 PASOS	PROYECTA FILMS & MEDIA, S.L.	100	MOISÉS ROMERA PEREZ / MARIA LUISA CRESPO ABRIL
A FRANCES S. OSGOOD	LA CRUDA REALIDAD, S.L.	100	MANUEL HIDALGO MARTIN (MANUEL H. MARTIN)
A MITGES	DANIEL JUAN SEGUI FLORIT	100	DANIEL JUAN SEGUI FLORIT
A SIMPLE ROOM	CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SALAMBINA, S.L.	100	VIBHA DARYANANI MELWANI
ACROBATAS EN EL IGLÚ	ANTONELLO NOVELLINO	100	ROBERTO GALAR EGÜEN
ADOSADOS	ECAM	100	BORJA ALVAREZ HERNANDEZ
AGUA Y JABÓN	UNA DECIMA DE SEGUNDO PRODUCCIONES,S.L.	50	FRANCESCO COCCO
	EYE SLICE PICTURES, S.L.	50	
AIRE	EL PEZ AMARILLO, S.L.	100	AMELIA HERNÁNDEZ
AL ´AMAR	KOKORO FILMS, S.L.	100	NATALIA PEREZ MORENO (NATA MORENO)
ALAN	APNEA FILMS, S.L.	100	URSULA ROMERO GERBERDING (URSULA ROMERO)
ALETEO DE LA MARIPOSA, EL	AL BORDE FILMS, S. COOP. PEQUEÑA	100	PAULA IGLESIAS RODRIGUEZ / ANA SERNA REINARES
ALGO SERIO	IGNACIO MANUEL BELLO MORENO	100	IGNACIO MANUEL BELLO MORENO
ALTAIR: 50 AÑOS	LEMENDU, S.L.	100	ANTONIO PALACIOS ROJO (ANTONIO PALACIOS)
AMA	ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA	100	JOSU MARTINEZ MARTINEZ
AMANCIO, VAMPIRO DE PUEBLO	JOSU ORTIZ AGUIRRE	100	ALEJO IBAÑEZ PEREZ
AMAZIGH 4.167	RALDA WORLD, S.L	100	ALICIA ALMIÑANA MORALES / EDUARD JORNET ESTEVE
AMB ALTRES ULLS	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100	JUAN LÓPEZ CAMPS

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
AMNESIA	MIOLOS FILMES, S.L.U.	100	ALEJANDRO ROQUE CAMESELLE CAPON (ROQUE CAMESELLE)
AMOR, AMOR, AMOR	ROSA FERNANDEZ CANTERO	100	CARLOS ESCOLASTICO GARVÍ (CARLOS ESCOLÁSTICO)
ANABEL	ECAM	100	JOAQUIN PEREZ ORDOÑEZ
ANE	CSC FILMS, S.L.	2	DAVID PEREZ SAÑUDO
	PABLO CAMPILLO ORDAX	2	
	PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	1	
	AMANIA FILMS, S.L.	83	
	PASTNORTH, S.L.	12	
ANNIE & CAROLA MI MEJOR AMIGA	MYRIAM BALLESTEROS PRODUCCIONES, S.L.	100	MYRIAM BALLESTEROS SERRANO
ANTONIO RAMOS ESPEJO, EL AMANECER DEL CINE EN CHINA	ALTUBE FILMEAK, S.L.	80	RAFAEL NIETO JIMENEZ / IGNACIO DEL TORO (NACHO TORO)
	SUMMER FILMS, S.L.	20	
ARS MEMORATIVA	DANCING KID, S.C.P.	100	PAU PEREZ USLE
AUN ME QUEDAN BALAS PARA DIBUJAR	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	100	RAMÓN LLUIS BANDE
BACKGROUND	ARTURO RUIZ SERRANO	36,8	ANTONIO BESTARD ROSSELLO
	ANTONIO BESTARD ROSSELLO	56,7	
	MARCOS CABOTA SAMPER	6,5	
BANI	APNEA FILMS, S.L.	100	MAURICIO CUFFARO
BATS	MANUEL ROJO MASIP	100	MANUEL ROJO MASIP
BENEATH THE TREES	IKER ESTEIBARLANDA MARTIN	100	IKER ESTEIBARLANDA MARTÍN
BENIDORM 2017	ESCAC FILMS, S.L.	100	CLAUDIA COSTAFREDA PIERES
BITA Y CORA	TV ON, S.L.U.	100	VICENTE MALLOLS
BLOCK 24	FERNANDO POZO GARCIA	100	FERNANDO POZO GARCIA (FERNANDO POZO)
BOHEMIA	JORDI COMELLAS BENITEZ	100	ANA MARIA PETRUS PONS
BORN IN GAMBIA	IGNACIO LEUZA FERNANDEZ	100	IGNACIO LEUZA FERNANDEZ
BREXIT	FRANCISCO RAMON MORAL REMON	100	CLARA BILBAO
BUEN DÍA PARA PASEAR	ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L.	100	DANIEL CORTAZAR FRIAS
BUSCÁNDOTE	JOSE LOPEZ MOLERO	100	JOSE LÓPEZ MOLERO
CAÍN	SANTIAGO SAMANIEGO SAHAGUN	100	SANTIAGO SAMANIEGO SAHAGUN
CALABAZAS	CALABAZA FILMS, S.L.	100	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA
CALIGRAFÍA	ABRE TU MENTE, S.L	50	DIEGO GARCIA HOJAS
	AULA ABIERTA, S.A.	50	
CAMBIAR UNA VIDA	FERNANDO MATEOS FRUHBECK	100	FERNANDO MATEOS FRÜHBECK
CARIÑO	ESTUDIO VERITE, S.L	100	ANGEL GOMEZ HERNANDEZ
CAZATALENTOS	12 PINGUINOS DIBUJOS ANIMADOS S.L.	100	JOSE ALBERTO VICENTE HERRERA
CERDITA	IMVAL MADRID S.L.	100	CARLOTA MARTINEZ PEREDA (CARLOTA PEREDA)
CIRCUS FOR ALL	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTIN

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
CLAU	ROMAN REYES ABAD	100	ROMAN REYES
CONFIA EN MÍ	JAVIER NAVARRO MONTERO	100	JAVIER NAVARRO MONTERO (JAVI NAVARRO)
CONGÉNITA	EYE SLICE PICTURES, S.L.	50	CARLOS POLO MENARGUEZ
	UNA DECIMA DE SEGUNDO PRODUCCIONES, S.L.	50	
CONMIGO VIENEN BAILANDO	TUS OJOS, S.L.	100	CRISTINA LINARES TRIVIÑO
CORRESPONDENCIAS: BUEN TIEMPO	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.	100	IÑIGO ZUBERO / LANDER IBARRETXE
CORRESPONDENCIAS: DIEZ DÍAS	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.	100	IÑIGO ZUBERO / LANDER IBARRETXE
CORRESPONDENCIAS: INSOMNIO	GALAPAN PRODUCTIONS, S.L.	100	IÑIGO ZUBERO / LANDER IBARRETXE
COSPLAY	BASQUE FILMS SERVICES S.L.	100	PEDRO JOSE RIVERO AURRE (PEDRO RIVERO) / RAÚL CAMPOS MARTÍN
CRACKS	SANMOR DESARROLLO EMPRESARIAL, S.L.	100	ALEJANDRO PACHON CASADO (ALEX PACHON)
CRUZAR EL UMBRAL	ESCAC FILMS, S.L.	100	SERGIO HERNANDEZ
CRUZAR LA LÍNEA	ANTONIA FERNANDEZ TRUJILLO	20	TONIA TRUJILLO
	GOLMERSA SERVICIOS, S.LU	80	
CUÁNTO. MÁS ALLÁ DEL DINERO	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	100	ENRIQUE MAILLO IZNAJAR (KIKE MAILLO)
CUARTETO	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	ALEJANDRO RENEDO VILLAGRAN
CUENTECITO ¿NOS SALUDAMOS?	MARTA FERRERAS VIRUETE	100	MARTA FERRERAS VIRUETE
CUERDAS	MARTINEZ SALINAS LAURA UBERETAGOENA OYARZABAL EYMARD	100	MARGA GUTIERREZ
CUMPLEVIDAS	PRIMERA TOMA PROYECTOS CULTURALES, S.L.	100	JORGE NARANJO BARROSO
CUSTODIA COMPARTIDA	JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA	100	CARLOS FABREGA PELEGAY
DANS LE NOIR	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	SILVIA CACHAFEIRO
DAURA AKA NEGRE DE MERDA	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	100	MANEL SERRAT SEGOVIA
DE REPENTE, LA NOCHE	CRISTINA BODELON MACEIRAS	100	CRISTINA BODELON MACEIRAS / IGNACIO DE VICENTE BUENO
DERBI	WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	100	JUAN VIAR APARICIO (JON VIAR)
DESALIENTO	JOAQUIN ALONSO BEDIA	100	JOAQUIN ALONSO BEDIA
DESDE EL RECUERDO CON AMOR	TARANNA FILMS, S.L.	100	ALVARO ORFILA GINER
DESPUÉS DE VERTE	INTERACTIVE MOVIES, S.L.	100	JESUS ZAMBRANA RODRIGUEZ
DESUBICADOS	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	CLARA SCHWARZE
DOMESTICADO	JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA	100	JUAN FRANCISCO PARRILLA VIRUEGA (JUAN FRANCISCO VIRUEGA)
DONDE NOS LLEVE EL VIENTO	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	100	JUAN ANTONIO MORENO AMADOR
DOS ISLAS	59 EN CONSERVA, S.L.	100	ADRIANA FERNÁNDEZ CASTELLANOS (ADRIANA F. CASTELLANOS)
DOT	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	PIA GASPAR
DUELOS	THE OTHER SIDE FILMS, S.L.	100	YOLANDA ROMAN ARROYO
DUERME NEGRITA	SHANGRI-LA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	100	AINARA PORRÓN ARRATIBEL
DUETO PARA TRES VOCES	MIGUEL ANGEL ROLLAND JIMENEZ	100	MIGUEL ANGEL ROLLAND JIMENEZ

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
EL ALETEO DEL COLIBRÍ	MARC TORRAMILANS PEIDRO	100	MERITXELL AGUILAR VALLS
EL ATASCO	DAVID MARTINEZ RUIZ DE LA TORRE	100	DAVID MARTINEZ RUIZ DE LA TORRE (DAVID RUIZ DE LA TORRE)
EL BARCO	ENRIQUE HUETOS GARCIA-AJOFRIN	100	ENRIQUE HUETOS GARCIA-AJOFRIN
EL CIRCULO	PLAYTIME MOVIES, S.L.	100	DANIEL GONZALEZ GUERRERO
EL CLOT DE FREGINA	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	100	ISABEL FERNANDEZ
EL COCODRIL NO EM FA POR	INNOVACIO MES GESTIO EMPRESARIAL S.L.	100	MARC RIBA ROQUE / ANNA SOLANAS SANTACANA
EL DÍA QUE MI ABUELA CONOCIÓ A BRUCE WILLIS	MERCEDES ARANZAZU SALAMANCA FLORES	100	MERCEDES ARANZAZU (ARANCHA) SALAMANCA FLORES
EL ECLIPSE	CARMEN VIDAL BALANZAT	100	CARMEN VIDAL BALANZAT
EL EDITOR	PELICULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E.	100	ANTONIO JAIME / MARIANO IBAÑEZ
EL EXTRAORDINARIO VIAJE INTERDIMENSIONAL DE TOMÁS AGUIRRE	MIOLOS FILMES, S.L.U.	100	EUGENIO CORTEGOSO COSTAS (EUGENIO CORTEGOSO)
EL HERMANO	ALVARO MORIANO DIAZ-GÜEMES	100	ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES / ALEJANDRO DE VEGA
EL JARDÍN DE VERO	MIGUEL PARRA JIMENEZ	100	MIGUEL PARRA JIMENEZ (MIGUEL PARRA)
EL JARRÓN	THE SPANISH RATPACK, S.L.	100	MANUEL RUBEN TEJERINA LOPEZ
EL JOVEN ESPAÑOL	ALFONSO MIGUEL SANTOS GARGALLO	100	ALFONSO M. SANTOS GARGALLO
EL NADADOR	MALAS COMPAÑIAS P.C., S.L.	20	PABLO BARCE
	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	80	
EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR	JORGE MURIEL MENCIA	30	JORGE MURIEL MENCIA
	JAIME BARTOLOME RODRIGUEZ	70	
EL OLVIDO	HORIZONTE SEIS QUINCE, S.L	85	KSENIA FETISOVA (XENIA GREY) / CRISTINA VAELO
	BEATRIZ MARTINEZ LOPEZ	15	
EL PATI DE KOBANE	ALBA SOTORRA, S.L	100	ALBA SOTORRA CLUA
EL PLA DE SANT JOAN	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	100	ISABEL FERNANDEZ
EL PRENAUTA	ENCIENDE TELEVISION,S.L.	100	ELIAS PEREZ PEREZ
EL PRODUCTOR	BRUTAL MEDIA, S.L.	100	RAIMOND MASLLORENS
EL PURGATORIO DE FRANCISCO LEIRO	ARRAIANOS PRODUCCIONS, S.L	100	ASER ALVAREZ GONZALEZ
EL SUEÑO	ABRE TU MENTE, S.L	50	GUILLERMO GALDEANO
	AULA ABIERTA, S.A.	50	
EL SUEÑO DE EZEQUIEL	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	100	ANA ASIÓN SUÑER
EL SUEÑO EUROPEO: SERBIA	JAIME ALEJANDRO MIRALLES WANG	100	JAIME ALEJANDRO MIRALLES WANG (JAIME ALEKOS)
EL TESORO	DE CABO A RABO, S.L.	100	Mª LUISA LAFUENTE ESTESO (MARISA LAFUENTE) / NESTOR DEL CASTILLO
EL VIAJE	GRUPO CUATRO, S.L.	100	ANA GETE SAINZ (ANA DEL VAL) / ANGEL GARRIDO GUTIERREZ (GELO NUTOPIA)
EL VIAJE A ISLANDIA	EUROBLUE PRODUCCIONES,S.L.	100	CESAR VALLEJO DE CASTRO
ELS NENS DE LA JUNGLA	UN CAPRICHIO DE PRODUCCIONES, S.L.	100	SANTI SUAREZ BALDRIS
ELS SIS GRAUS DE LLIBERTAT	COLIBRI STUDIO, S.C.P	100	SERGIO HERNANDEZ MARTIN
EN LA FRONTERA: ESTACION DE PASO	CLAQUETA CINEMA, S.L.	100	AITOR LOPEZ GOMEZ

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
ENSALADA DE ATUN CRUDO	ANTONELLO NOVELLINO	100	SERGIO CABRERA MILAN / BEATRIZ MELGARES LUNA
ESCALA 1:5	15-L FILMS, S.L.	100	ALBERT BADIA FERRER / PATRICIA TAMAYO ALDANA
ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE, EL	ESCAC FILMS, S.L.	100	JOAN VIVES
ESCULPIENDO EN LA MEMORIA	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	RUBEN SECA CAROL
ESPANTAPÁJAROS BUSCA TRABAJO	MARTA FERRERAS VIRUETE	100	MARTA FERRERAS VIRUETE
ESTACION, LA	ESCAC FILMS, S.L.	100	FRANCISCO JAVIER CHACARTEGUI
EXCUSATIO NON PETITA	BITART NEW MEDIA, S.L.	100	PELLO VARELA FEBRERO
EXHALACIÓN	MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU	40	ALBERTO DÍAZ LÓPEZ
	THE CHERRYWOOD COMPANY, S.L.	20	
	MORDISCO FILMS, S.L.	40	
FELIZ CUMPLEAÑOS	PRODUCTIONS LINKUP, S.L.	100	FINA SENSADA BOIXADER
FERIDES (HERIDAS)	IGLUUU STUDIO, S.L.	100	JOAN PAÜLS VERGÉS
FIN	COTOBADÉ MEDIA, S.L.	100	ALVARO GARCIA COMPANY (ALVARO G. COMPANY)
FIN DO PASADO RECENTE	SALVADOR CAYETANO MARTINEZ PARDO	100	SALVADOR MARTÍNEZ PARDO (SALVADOR PARDO)
FLAMENCA	ALVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES	100	ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES / ALEJANDRO DE VEGA
FOREIGNER	LABALANZA PRODUCCIONES S.L.	100	CARLOS VIOLADE GUERRERO
FORT PIENC	ELSABETH, S.C.P.	100	XAVIER PUIG GUITART / RAIMON FRANSOY
FUERZA	ROS MULTIMEDIA PUBLISHING TRASLATION, S.L.	100	CARLA ALONSO FERNANDEZ DE AVILES
GANG	NANOUK FILMS, S.L.	100	ALEJANDRO SARDA FUSTER FABRA
GENERACIÓN 27. LA LUZ Y LA PALABRA. FRESCAS GUIRNALDAS DE LLANTO	PROMICO IMAGEN, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CARMONA ESTEVEZ
GENERACIÓN 27. LA LUZ Y LA PALABRA. LA LUZ A LA SOMBRA	PROMICO IMAGEN, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CARMONA ESTEVEZ
GENERACIÓN 27. LA LUZ Y LA PALABRA. UN FRAGMENTO DE LA MAÑANA.	PROMICO IMAGEN, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CARMONA ESTEVEZ
GENERACIÓN 27. LA LUZ Y LA PALABRA. UN SALÓN CON MIL VENTANAS	PROMICO IMAGEN, S.L.	100	MIGUEL ANGEL CARMONA ESTEVEZ
GLITCH	NOVA TELEVISIO, S.A.	100	MARCOS CABOTA SAMPER
GLORIA FUERTES: POETA DE GUARDIA	PRODUCCIONES NUEVA ARGONAUTA S.L.	100	MAR OLMEDILLA ALONSO
GOTAS	ADRIAN DECIMAVILLA GARCIA	100	SERGIO MORCILLO
GRETEL Y GRETEL	QUANTICA PRODUCCIONES, S.L.	100	BEDA MANUEL DOCAMPO FEIJOO
GUSANOS DE SEDA	ESCAC FILMS, S.L.	100	CARLOS VILLAFAINA PELAEZ
HAPPY ENDING	LUNATIC VISUAL STUDIO, S.L.	100	FERNANDO GONZALEZ GOMEZ
HAY ALGO EN LA OSCURIDAD	FRANCISCO MARTIN GONZALEZ-CASANOVA GARCIA	100	FRANCISCO MARTIN GONZALEZ-CASANOVA GARCIA (FRAN CASANOVA)
HERENCIA, LA	STENDHAL PRODUCCIONES, S.L.	100	FELIPE ARNUNCIO AIZPUN
HIJOS DE SALIEGA	CARLOS PEREZ ROMERO	100	JAVIER ORTEGA MARTINEZ
HIPERION	MICGRUP AUDIOVISUAL, S.L	100	RUBEN JIMENEZ SANZ
HISTORIA POLÍTICA DE UNA CARABELA	RAFAEL NIETO JIMENEZ	100	RAFAEL NIETO JIMENEZ

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
HOSTAL ORIÓN	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	32,5	JAUME CARRIO ARTIGUES
	JAUME CARRIO ARTIGUES	67,5	
HOTEL EXPLOTACION: LAS KELLYS	CENTURIA FILMS, S.L.	100	GEORGINA CISQUELLA
HUELLAS	CALABAZA FILMS, S.L.	100	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA
HUIDA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	PAU AGUILO
I WISH...	ESDIP ESCUELA DE ARTE,S.L.	100	VICTOR LORENZO PINEL
IJEN	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTIN
ILUSO, EL	EUPHORIA PRODUCTIONS, S.L.	100	GUILLEM ALMIRALL LLADO ALMIRALL
INTRAMUROS	ANMAMATO DARIFE, S.L.	100	JOAN ROURA VILLALMANZO
IP - IS (QUI PAGA MANA)	FILMS DE L' ORIENT, SL.	100	POL GONZALEZ OLLE
IRUJO	DIEGO AGUDO PINILLA	100	DIEGO AGUDO PINILLA
JAURÍA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	GEMMA BLASCO FERNANDEZ
JORGE JUAN " DE NOVELDA A LA GLORIA"	EIGAKAN FILMS, S.L.U.	100	ALFREDO NAVARRO BENITO
JOTA	LIÑARES FARMA, SL	100	MANUEL ROMAN SIERRA
JUBILACIÓN LOW COST	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	GERARD FONTANA
KAFENIO KASTELLO	KINOSKOPIK, S.L.	100	MIGUEL ANGEL JIMENEZ COLMENAR
KEEP GOING	ETEREA FILMS, S.L.	100	MIGUEL MUÑOZ VALLÉS
KRISIS	LUXOR CINEMA, S.L.	100	DANIEL FIBLA AMSELEM
KYOKO	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	55,6	MARCOS CABOTA SAMPER / JUAN BOVER RAURELL
	JOAN BOVER RAURELL	44,4	
L ´ACCIDENT	RINGO MEDIA, S.L.	100	MARTA FONT PASCUAL
L ´OMBRA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	LIANCA AYMERICH D´AGATA
LA ADIVINA	AZENAYA PRODUCCIONES, S.L.	100	ABEL PÉREZ MORTE (ABEL MORTE)
LA ARAÑA	ECAM	100	EMILIANO GRANADA ORTEGA
LA BESTIA	FITZCARRALDO FILMS, S.L.	100	DAVID CASADEMUNT IZQUIERDO
LA BODA	JOAQUÍN BELMONTE AMATE	100	ROCÍO MONTES
LA BOMBA	MANUEL PONS FORCEN	50	MANUEL PONS FORCÉN
	VORTICE MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	50	
LA CONDENA	FRANCISCO JOSE BRAÑA FERNANDEZ	100	MARC NADAL MANZANARES
LA DIGNITAT	CORNELIUS FILMS S.L.	100	
LA ESPERA (UNA MADRE REFUGIADA)	MORADA FILMS, S.L.U.	100	PAULA PALACIOS
LA GUARIDA	EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL	100	IAGO DE SOTO
LA HIJA DEL CAPITAN NEMO	JULIO MAS ALCARAZ	100	JULIO MAS ALCARAZ
LA LECCIÓN	HUGO GOMEZ RUIZ	50	HUGO GOMEZ RUIZ
	ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	50	

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
LA LUZ AZUL	ALFONSO SEGURA BALLESTEROS	100	ALFONSO SEGURA BALLESTEROS / ANDRÉS MALO SEGURA
LA MEMORIA DEL CUERPO: FORMAS EN EL ESPACIO-TIEMPO	ROBERTO MENENDEZ SAN CRISTOBAL	100	ROBERTO MENENDEZ SAN CRISTOBAL
LA MUÑECA ROTA	LA BOTICA AUDIOVISUAL DISTRIBUCION Y PRODUCCION DE CINE, S.L.	100	DANIEL LEON LACAVE
LA MUSA	AULA ABIERTA, S.A.	50	LAURA DEL RIO
	ABRE TU MENTE, S.L.	50	
LA NOCHE	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	100	MARTIN ROMERO OUTEIRAL
LA NORIA	NIGHTWHEELPICTURES, S.L.U.	100	CARLOS BAENA
LA OCTAVA DIMENSIÓN	PRODUCCIONES OXIGENO, S.L.	100	ENRIQUE MAILLO IZNAJAR (KIKE MAILLO)
LA ÓPERA ROCK JESUCRISTO SUPERSTAR: UN HITO EN LA HISTORIA DEL MUSICAL ESPAÑOL	CREAVI MUSIC, S.L.	100	MARTA GARCÍA SARABIA
LA PANTALLA EN LA CALLE	ALBERTO GUTIERREZ POZUELO	63,5	JUAN MANUEL MARTINEZ AVELLAN / CESAR DE NICOLAS
	TALENT FIRST, S.L.	36,5	
LA PARADA	EVENTOS Y PROYECTOS, S.L.	100	MARIO AYALA CABELLO
LA PELOTA. PRIMERA LECCIÓN	FERNANDO GARCIA PLIEGO MARTIN CONSUEGRA	100	FERNANDO GARCIA-PLIEGO MARTIN-CONSUEGRA
LA PÉRDIDA	ASCENSION NUEVO GARCES	100	MARÍA JESÚS LATORRE PAGÁN (MACHÚ LATORRE)
LA PETITE FILLE	GUILLERMO ALCALA SANTAELLA	100	GUILLERMO ALCALA-SANTAELLA (GUILLERMO ALCALÁ)
LA RODA	VEINALIA PRODUCCIONS, S.L.	100	MATEU CIURANA XIRGO
LA TEORIA DEL SUEÑO	RUBEN GONZALEZ BARBOSA	50	RUBEN GONZALEZ BARBOSA
	OVERVIEW STUDIO,S.L	50	
LA TIERRA MUERTA	SERGIO DUCE MAESTRO	84,9	SERGIO DUCE MAESTRO
	COSMOS FAN COMUNICACION, S.L.	15,1	
LA TUMBA DEL SOMBRERERO	DAVID FERNANDEZ TORRICO	100	DAVID FERNÁNDEZ TORRICO
LA UNICORNIA PATOSA	MARTA FERRERAS VIRUETE	100	MARTA FERRERAS VIRUETE
LAS AVENTURAS DEL JOVEN FELIX	DIBULITOON STUDIO, SL	100	RICARDO RAMON GONZALEZ
LAS MARINAS D'EN TUGAS	AL PATI PRODUCCIONS, S.L.	100	ISABEL FERNANDEZ
LAS OTRAS CAMAS	DIGITAL 104, S.L.	100	JONAY GARCIA
LAS VEGAS	GIOVANNI MACCELLI	100	JUAN MANUEL BEIRO MARTINEZ
LE VIVRE ENSEMBLE	CLEMENTINO VICTOR DE LOS DOLORES PALACIOS	100	JOSE LUIS SANTOS PÉREZ
LENTEJAS	ACTORES MADRID FORMACION AUDIOVISUAL, SC	100	CARLOS BLANCO BARBERÁ
LEÓN Y MORGANA	ENRIQUE ANTONIO LEAL LEAL	100	ENRIQUE ANTONIO LEAL LEAL
LES 7 LLUMS (LAS 7 LÁMPARAS)	BENIWOOD PRODUCCIONES,S.L.	100	ALBERTO EVANGELIO RAMOS
LIFETIME	CARLOS ESCUTIA GARCÍA	100	CARLOS ESCUTIA GARCIA / RAMÓN MASCARÓS BERTOMEU
LO MIO	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.	100	NIEVES MAROTO AYLLON
LOGOUT	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	VICTOR GUSTAVO ABREU
LOS CUERPOS DESCALZOS	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	JUAN LORENZO LOUREIRO

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
LOS DUROS DE BRONSON	JOSE LAGARES DIAZ	100	MANUEL LAGARES DIAZ / ISABEL VILALLONGA SHELLY / JOSE LAGARES DIAZ
LOS FUEGOS	ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L.	100	DANIEL CORTAZAR FRIAS
LOS QUE DESEAN	ELENA ESPERANZA LOPEZ RIERA	100	ELENA LOPEZ RIERA
LUCRECIA	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100	EVA LOPEZ MARIN (EVA MARIN)
LUGAR Y SOCIEDAD	LUNATIC VISUAL STUDIO, S.L.	100	JULIAN FRANCO LORENZANA
L'ÚLTIM MISSATGE	OSCAR MARIANO MONTON HUESO	100	OSCAR MARIANO MONTON HUESO
MACARRONES CON TOMATE	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	LUIS JAVIER ALBA
MALA FE, LA	ALHENA PRODUCTION, S.L	100	EVA PAUNE MARTINEZ / MARINA PAUNE MARTINEZ / ELENA PAUNE MARTINEZ
MAMA WHO AM I	CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SALAMBINA, S.L.	100	SERGEY PANCHENKO (DANIEL HORVATH)
MANIFEST	CONSTRUCCIONES Y REFORMAS SALAMBINA, S.L.	100	MARIO CARBAJOSA CENTENO
MANSPREADING	LA MARMOTA INSOMNE, S.L.	100	ABDELATIF ABDESELAM HAMED (ABDELATIF HWIDAR)
MARIDAJE	CINCODE CINEMA, S.L	100	NICOLAS GUTIERREZ CABALLERO
MARINA	ABRE TU MENTE, S.L	100	MANUEL MUÑOZ
MARTINICA	EL INQUILINO PRODUCCIONES, SL	100	ALEJANDRO ORTEGA MAESO (ALEX ORMA)
MASCARA DE CORDURA (MASK OF SANITY)	MARE FILMS, SL	100	FRANCISCO MARTIN GONZALEZ-CASANOVA GARCIA
MATILDE MIA	ODESSA FILMS,S.L.	100	LUIS ARRIBAS
MATRIA	RINGO MEDIA, S.L.	20	ALVARO GAGO DIAZ
	SOMBRIZA FILMS, S.L.	80	
ME LLAMAN RARO	ALTUBE FILMEAK, S.L.	100	JUAN MOYA / JOSE MARIA MERA VEIGA
MI CENA CON ANDRÉS	ALVARO MORIANO DIAZ-GÜEMES	100	ÁLVARO MORIANO DÍAZ-GÜEMES
MI HERMANO JUAN	LASDELCINE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100	CRISTINA MARTÍN BARCELONA (CRISTINA MARTÍN) / MARIA JOSÉ MARTÍN BARCELONA (Mª JOSÉ MARTÍN)
MI QUERIDO BALÓN	GAIZKA URRESTI FERNANDEZ VALDERRAMA	100	GAIZKA URRESTI FERNANDEZ DE VALDERRAMA
MI SOMBRA	LA CRUDA REALIDAD, S.L.	100	MANUEL HIDALGO MARTIN (MANUEL H. MARTIN)
MI VIEJO Y EL MAR	MANUAL SCCL	100	JOSE MANUEL BENAVENTE FERNANDEZ
MIEDOS	UNA DECIMA DE SEGUNDO PRODUCCIONES,S.L.	50	GERMÁN SANCHO CELESTINO
	EYE SLICE PICTURES, S.L.	50	
MIKELE	ESCAC FILMS, S.L.	100	EKHIÑE ETXEBERRIA
MILKY WAY	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTIN
MITHYABADI	KUTTUNA FILMAK, S.L.	100	URKO OLAZABAL
MOHCINE	SMIZ & PIXEL, S.L.	100	JUAN GAUTIER
MONSTERS WALKING	DIEGO PORRAL SOLDEVILLA	100	DIEGO PORRAL SOLDEVILLA
MOROS EN LA COSTA	ESCAC FILMS, S.L.	100	DAMIA SERRA CAUCHETIEZ
MOSCAS	DAVID MORENO PEREZ	100	DAVID MORENO PEREZ
MUDANZA CONTEMPORÁNEA	SUBWOOFER TEAM, S.L	100	TIMOTEO GUILLEM TELLO

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
MUEDRA	PEDRO COLLANTES DE TERAN BAYONAS	100	CESAR DIAZ MELENDEZ
MUJERES QUE CORREN	LA CAÑA BROTHERS, S.L.	100	JUANJO LOPEZ LORENZO
NACHO NO CONDUCE	ESCAC FILMS, S.L.	100	ALEJANDRO MARIN
NADA TOCA EL SUELO	GOLMERSA SERVICIOS, S.LU	80	TONIA TRUJILLO
	ANTONIA FERNANDEZ TRUJILLO	20	
NANA	CENTEA INFONOMICS, S.L.	100	ROGER VILLARROYA PEREZ
NÁUFRAGOS DE LA EVOLUCIÓN	ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS	14,5	ANTONIO ESCANDELL SALOM
	PALEARTICA FILMS, S.L.	85,5	
NEETU	CARLOS CARO MARTIN	100	CARLOS CARO MARTIN
NI UN PAS ENRERE!	HECTOR SUÑOL BERT	100	HECTOR SUÑOL BERT
NIÑA DE TRAPO	ROBERTO ALVAREZ MONTON	100	ROBERTO ALVAREZ MONTON (ROBERTO MONTALBO)
NIÑO FEO	GABRIEL LUGIGO LOPEZ	100	GABRIEL LUGIGO LÓPEZ
NO ME DEJES	AULA ABIERTA, S.A.	50	MARINA DIAZ-CANEJA ALEPUZ
	ABRE TU MENTE, S.L	50	
NO ME DESPERTEIS	ESCAC FILMS, S.L.	100	SARA FANTOVA BARRENA
NO ODIÉS AL JUGADOR	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	100	HECTOR HERCE SANCHEZ
NOBODY IS PERFECT	FRACTAL 7, S.C.P.	100	BEATRIZ PEREZ MARTIN
NOCHE DE PAJAS	MARC TORRAMILANS PEIDRO	100	DOMINGO GIMÉNEZ CÁMARA
NOCHE DE PAZ	DOS CINCUENTA Y NUEVE, S.L.	100	SANTIAGO REQUEJO LOPEZ-MATEOS
NOEL	ENRIQUE ARROYO ACEDOS	100	ENRIQUE ARROYO (KIKE ARROYO)
NO-ESPACIO	JULIO MAS ALCARAZ	100	JULIO MAS ALCARAZ
NOMADA	ESCAC FILMS, S.L.	100	DANIEL OLMOS OCHOA
NOMEOLVIDES	AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	100	FERRAN NAVARRO-BELTRAN VIÑUALES
NORA	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	FELIPE SALVADOR
NOTAS PARA EL TRABAJO	FREEWS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	100	ELISA CEPEDAL GARCIA
NUESTRA CALLE	STOP AND PLAY EUROPA, S.L.U	80	CLARA SANTAOLAYA CESTEROS
	CLARA SANTAOLAYA CESTEROS	20	
NUESTRA VIDA COMO NIÑOS REFUGIADOS EN EUROPA	MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	100	SILVIA VENEGAS VENEGAS
OMAR	FILMS DE L' ORIENT, SL.	100	MIGUEL ROMANS RUIZ
OSCURO	ALI FILMS, S.L.	100	RAFAEL PASTOR LOPEZ (FELE PASTOR)
OTRA OPORTUNIDAD	EL PEZ AMARILLO, S.L.	100	FRANCISCO JAVIER MACIPE COSTA
OTRA VIDA, LA	MAYOPRODUCCIONS, S.L.	100	IBAI ABAD SISO
PA NO ES PER LES EUGUES, EL	ESCAC FILMS, S.L.	100	MARC VIVANCOS
PALOMITAS	CARLOS ESCUTIA GARCÍA	100	SERGI VIZCAINO CALERO
PARA AYER	CELOFAN AUDIOVISUAL, S.L.	100	CELIA GALAN JULVE

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
PARAISO AZUL	CESAR ANTONIO ROLDAN LOPEZ	100	DANIEL DE VICENTE
PEPA	ABRE TU MENTE, S.L	50	JUAN MOYANO
	AULA ABIERTA, S.A.	50	
PLAYERS	CONTRALUZ AUDIOVISUAL HUB, S.L.	100	SERGIO GONZÁLEZ IZNAOLA
PLAZA 72	CLAQUETA CINEMA, S.L.	100	JAMES R. PEREZ
POCOYO EN CINES: TU PRIMERA PELÍCULA	ZINKIA ENTERTAINMENT S.A.	100	JUAN ALFONSO RODRÍGUEZ DUARTE
POESIA SOLO MUERE CUANDO TERMINA, LA	ESCAC FILMS, S.L.	100	ADELAIDA LAMAS PEREZ
POLAROIDS. EL ALMACÉN DE LA MEMORIA	SIGNO DIGITAL, S.L.	100	JOSU VENERO DEUSTO
PORTEADORAS. LAS ESCLAVAS DEL SUR	HECTOR MELGARES CLIMENT	100	AMPARO CLIMENT
PRIMAVERA ROSA EN ESPAÑA	PASAJES INVISIBLES, S.L.	33	MARIO DE LA TORRE
	CRETA PRODUCCIONES, S.L.	34	
	MALVALANDA, S.L.	33	
PRIMER ESTRAT	NANOUK FILMS, S.L.	100	BONAVENTURA DURALL SOLER (VENTURA DURALL)
PRIMERES VEGADES	BRUTAL MEDIA, S.L.	100	ALBA AGUILAR
PRIMEROS DIAS	LUIS EDUARDO PEREZ CUEVAS	100	LUIS EDUARDO PEREZ CUEVAS
PROMESAS QUE HALIMO NO PUEDE CUMPLIR	MORADA FILMS, S.L.U.	100	PAULA PALACIOS
PUÑETAZOS	BUENPASO FILMS, S.L.	100	ALBERT MONTON SANCHEZ
QUAN ENS ESTIMEN	PRODUCCIONES DOSMENTES, S.L.U	100	SONIA PAVON ROIG
QUE EL FIN DEL MUNDO TE PILLE BAILANDO	CALABAZA FILMS, S.L.	100	JOSE MARIA MARTINEZ MOYA
QUE TIEMBLE EL CAMINO	BARRET, COOP. V.	100	CLAUDIA REIG VALERA
RANCHERA	ANTONIO MERINO ZAMORA	50	JOAQUIN GOMEZ MANRESA
	JOAQUIN GOMEZ MANRESA	50	
REBEL·LIA	BRUTAL MEDIA, S.L.	100	JOAN COSTA
REQUIEM	LIÑARES FARMA, SL	100	JUAN MANUEL RUIZ JUÁREZ
RESTOS DE COSAS (ANIVERSARIO)	NANOUK FILMS, S.L.	100	SALVADOR SUNYER VIDAL / XAVIER BOBES SOLA
RODAR... Y MI MADRE	ROCIO CALABOZO GUIADO	100	ROCÍO CALABOZO GUIADO / EDURNE CALABOZO
RODOLFO LLOPIS, LA CONDUCTA DEL MAESTRO	CORPORACIO VALENCIANA DE MITJANS DE COMUNICACIO	32,8	FRANCESC M. PICO ESTEVE
	ONAIR COMUNICACIO I PRODUCCIO, S.L.	45,2	
	CAROLINA MIRALLES BERNABE	14,3	
	AUDIOVISUALES MORVEDRE, S.L.	7,7	
ROSENWOHL	WATERDROP FILMS, S.L.	8	MIGUEL LLORENS CANO (MIGUEL LLORENS)
	THE FLY HUNTER, S.L.	92	
RYOKO	GALLEGO BROS, S.L.	100	EMILIO GALLEGO MULA / JESUS GALLEGO MULA
SALVAJES	CARLOS PEREZ ROMERO	100	JAVIER ORTEGA MARTINEZ
SATURNO A TRAVÉS DEL TELESCOPIO	EL MEDANO PRODUCCIONES, S.L.	75	DIDAC GIMENO ALFONSO (DIDAC GIMENO)
	MGC MARKETING PRODUCCION Y GESTION CULTURAL, S.L.	25	

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
SEATTLE	SOLITA FILMS, S.L.	100	MARTA GONZALEZ DE ALEDO COHEN (MARTA ALEDO)
SECOND LINE	EN BUEN SITIO PRODUCCIONES, S.L.	100	ANDRES SALABERRI
SEÑOR DE LA LIMPIEZA, EL	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	JOSE SOLDEVILA LOPEZ
SERÁ NUESTRO SECRETO	DIONISIA FILMS, S.L.	100	SERGI GONZALEZ FERNANDEZ
SIEMPRE	AULA ABIERTA, S.A.	50	CHRISTIAN SOREN CALVETE
	ABRE TU MENTE, S.L.	50	
SMURF MOVIE	DAVID FERNANDEZ TORRICO	50	MARÍA DEL CARMEN MUÑOZ CARRILLO (CARMEN CARRILLO)
	ETEREA FILMS, S.L.	50	
SOCIALES	MAMMUT FILMS, S.L.	100	ENEKO BOTANA AVENDAÑO
SOLSTICIO	MAGO AUDIOVISUAL PRODUCTION, S.L.	100	EMILIO ENIGMA
SOMNI DE LA SEUA VIDA, EL (EL SUEÑO DE SU VIDA)	FRANCISCO RAMON MORAL REMON	100	JAUME BAYARRI
SOY UNA TUMBA	UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L.	100	KHRIS CEMBE CORDEIRO
SPACE MOUNTAIN	ISMAEL OLIVARES GARCIA	100	VICTOR NORES
SPEECHLESS	GUILLERMO FERNÁNDEZ FLOREZ	50	GUILLERMO FERNANDEZ FLORES
	ROLLING BASIS FILMS, S.L.	50	
SUPERHÉROES. FUNDACIÓN BORJA SÁNCHEZ	QUATRE FILMS AUDIOVISUALES S.L.	100	JUAN LÓPEZ CAMPS
SUSHI	MAMMUT FILMS, S.L.	100	ROBERTO MARTIN MAIZTEGUI
TAUROMAQUIA	JAIME ALEJANDRO MIRALLES WANG	100	JAIME ALEJANDRO MIRALLES WANG (JAIME ALEKOS)
TE BUSCO EN TODOS	ESCAC FILMS, S.L.	100	CELIA GIRALDO LOZANO
TEMPESTAD	POLAR STAR FILMS, S.L.	100	MARTA GONZALEZ
TENER O NO TENER	ALVARO DE MIGUEL DE CASTRO	100	ALVARO DE MIGUEL
TENGUERENGUE	LEMENDU, S.L.	100	JOAQUÍN ASENCIO CASTAÑOS (JOAQUÍN ASENCIO)
TERCERA EDAD	OCTAVIO LASHERAS RUIZ	100	OCTAVIO LASHERAS RUIZ
TEROMPO	ROMAN REYES ABAD	100	ROMAN REYES
THANATOS	ESCAC FILMS, S.L.	100	AXEL SANCHEZ PUJOL
THE AFTERBIRTH	CELOFAN AUDIOVISUAL, S.L.	100	IGNACIO FRANCISCO RODO / BLANCA BONET YBARRA
THE DARK	THE BAD CAT COMPANY S.L.	100	JUAN ANTONIO ALVAREZ DURAN (JOAN ALVAREZ)
THE GOOD QUEUE	ANIMUM FORMACION, S.L.	100	ROGER GIMENEZ JULIA
THE REAPE	HECTOR SUÑOL BERT	100	HECTOR SUÑOL BERT
THE RECORD	DEVIAJE PRODUCE, S.L.	100	LUCAS FUICA
THIS IS NOT A LOVE STORY	GUILLERMO FERNÁNDEZ FLOREZ	50	GUILLERMO FERNANDEZ FLORES / HECTOR MUNIENTE SARIÑENA / ALVARO GUZMÁN BASTIDA
	ROLLING BASIS FILMS, S.L.	50	
TI_JOE	PASOZEBRA PRODUCCIONES, S.L.	100	RAUL DIEZ RODRIGUEZ
TITO, INFANCIAS PERDIDAS	MIGUEL VELASCO ALVARO	100	MIGUEL VELASCO ALVARO

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
TODOS MIS PADRES	LA CLAQUETA PC, S.L.	19	BERNABE RICO HERRERA (BERNABE RICO)
	LA CRUDA REALIDAD, S.L.	1	
	ELAMEDIA, S.L.	12	
	TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	51	
	TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	17	
TOLORIU	INICIA FILMS S.L.	85	PATRICIA ORDAZ
	MIREIA SALGADO RAMOS	15	
TOMORROW	VOODOO PRODUCTIONS SL	100	ANDREW BARCLAY TARBET (ANDREW TARBET)
TONO MENOR	LA COSTA FILMMAKERS, S.L.	100	IVAN SAINZ-PARDO
TOSTADAS	PASOZEBRA PRODUCCIONES,S.L.	100	RAUL DIEZ RODRIGUEZ
TOT PER UN GOLLUT	DINAMIC ENGINY, S.L.U.	100	JOAQUIM ROQUE PARET
TRAMOYISTAS. LA MAGIA DEL TEATRO	DAVID CALVO GONZALEZ	100	DAVID CALVO
TRIPLE ROOM	FTFCAM, S.L	100	CRISTINA TRENAS MARTIN / ISABEL DELCLAUX
UN CHICO CUALQUIERA ROSARIO SOLO HAY UNA	ALEX MONNER ZUBIZARRETA	100	ALEX MONNER
UN CUENTO FAMILIAR	AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	100	JOSE CORRAL LLORENTE
UN DOMINGO DIFERENTE	MIOLOS FILMES, S.L.U.	100	ALEJANDRO ROQUE CAMESELLE CAPON (ROQUE CAMESELLE)
UN PAIS EXTRAÑO	FORO SONORO PRODUCCIONES S.L.	100	LAURA GARCIA POUSA
UN, DOS, TRES...POLLITO INGLES."UN JUEGO INCONSCIENTE"	GOLMERSA SERVICIOS, S.LU	80	TONIA TRUJILLO
	ANTONIA FERNANDEZ TRUJILLO	20	
UNA HUMILDE PROPUESTA	TWIN FREAKS STUDIO, SC	30	MIGUEL ANGEL CALVO BUTTINI
	SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	70	
UNA NOCHE CON JUAN DIEGO BOTTO	CESAR FERNANDEZ-CALVILLO SOLANA	100	CESAR FERNANDEZ-CALVILLO / TERESA BELLON
UNA OCASIÓN DE PELIGRO	MARTA FERRERAS VIRUETE	100	MARTA FERRERAS VIRUETE / PEDRO FERNÁNDEZ CUESTA
UNO	JAVIER PASCUAL MARCO RICO	100	JAVIER PASCUAL MARCO RICO
URPEAN, LURRA	MADDI BARBER GUTIÉRREZ	100	MADDI BARBER GUTIERREZ
VACA	JOSEP ORIOL RUIZ LLOVERA	100	MARTA BAYARRI VALLS
VECINOS	CONTRALUZ AUDIOVISUAL HUB, S.L.	100	VIRGINIA HITT RECH
VER	EL PEZ AMARILLO, S.L.	100	JAVIER MACIPE
VIACRUXIS	ANA BENIGNA VEGA PÉREZ	100	IGNASI LOPEZ
VIERNES	PELICULAS GRUPO TRANQUILO, A.I.E.	100	ANTONIO JAIME / MARIANO IBAÑEZ
VILLA OFFLINE	MARC MARTI GIMENO	100	SERGI PAEZ CONESA
VISIBLES	AITOR LOPEZ DE ABERASTURI	40	ENRIQUE REY MONZÓN
	BITART NEW MEDIA, S.L.	20	
	AINHOA URGOITIA SANTAMARIA	40	

TÍTULO	PRODUCTORA	%	DIRECTOR
VIUDAS	MARIA FE GUERRA VILLADANGOS	80	MARIA FE GUERRA VILLADANGOS
	NESTOR LOPEZ FERREIRA	10	
	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	10	
VOLVER A VER LA NOCHE	EL DEDO EN EL OJO, S.L.	100	NURIA POLO SÁNCHEZ
WAN XIA, LA ULTIMA LUZ DEL ATARDECER	SILVIA REY CANUDO	100	SILVIA REY CANUDO
WHY ARE WE HERE	MEDIATAG CROSSMEDIA, S.L.	24,3	PABLO DE LA CHICA BLANCO
	NESTOR LOPEZ FERREIRA	18,1	
	THE OTHER FILM PRODUCTION, S.L.	1	
	DYNAMITE FILMS, S.L.	1	
	SALON INDIEN FILMS, S.L.	55,6	
ZAIN	ZAZPI T'ERDI KOOP ELK TXIKIA	100	PELLO GUTIÉRREZ PEÑALBA
ZERO	LA MANO INVISIBLE, S.L.U.	90	DAVID MACIAN MONTESINOS
	ANA PUENTES MARGARITO	10	
ZOMBIE TIME	PARAMOTIONS FILMS,S.L.	100	ALFONSO FULGENCIO CABRERA

4.5. Evolución del número de productoras españolas que han participado en la realización de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras, entre 2008 y 2018, con indicación del número de las que han participado en una sola película, entre 2 y 4 películas, y en más de 4 películas, incluyendo los porcentajes respecto al total del número de productoras.

Año	Nº productoras	Nº productoras que han participado en una sola película	%	Nº productoras que han participado entre 2, 3 o 4 películas	%	Nº productoras que han participado en más de 4 películas	%
2008	217	179	82,49	34	15,67	4	1,84
2009	234	191	81,62	36	15,38	7	2,99
2010	249	198	79,52	44	17,67	7	2,81
2011	259	218	84,17	37	14,29	4	1,54
2012	246	212	86,18	32	13,01	2	0,81
2013	267	226	84,64	37	13,86	4	1,50
2014	276	242	87,68	31	11,23	3	1,09
2015	343	298	86,88	40	11,66	5	1,46
2016	354	299	84,46	51	14,41	4	1,13
2017	329	282	85,71%	43	13,07%	4	1,22%
2018	389	340	87,40%	45	11,57	4	1,03

4.6. Evolución de la producción cinematográfica por comunidades autónomas

En la siguiente tabla se muestra la evolución del número de productoras por comunidad autónoma, con indicación del número de largometrajes en los que las productoras han participado en 2018.

Número de empresas por CC.AA.												Nº películas en que ha participado cada CC.AA.
Comunidad autónoma	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2018
ANDALUCÍA	19	13	14	18	17	20	23	31	27	28	35	34
ARAGÓN	1	5	1	2	-	3	3	6	4	7	6	7
ASTURIAS	1	3	-	3	-	4	5	1	3	3	2	2
CANARIAS	4	2	2	10	12	9	19	17	19	18	22	23
CANTABRIA	-	-	-	-	-	-	0	1	0	2	1	1
CASTILLA-LA MANCHA	-	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2
CASTILLA Y LEÓN	1	5	1	5	-	3	4	5	2	5	4	4
CATALUÑA	54	64	91	74	63	76	73	97	78	70	89	77
CEUTA	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
EXTREMADURA	3	1	3	2	2	2	1	4	4	2	2	2
GALICIA	15	18	19	13	19	18	12	13	12	12	18	15
ISLAS BALEARES	2	-	-	4	2	1	0	9	5	4	4	4
MADRID	81	82	82	81	81	92	89	116	143	122	137	121
MELILLA	-	-	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0
MURCIA	1	-	1	1	-	1	3	2	2	3	0	0
NAVARRA	2	4	1	2	6	3	2	3	3	9	8	8
PAÍS VASCO	14	11	19	21	25	17	22	17	28	23	32	24
LA RIOJA	1	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0
C. A. VALENCIANA	18	24	13	21	17	17	18	19	23	20	27	26
TOTALES	217	234	249	259	246	267	276	343	354	329	389	

4.7. Cuadro resumen de ayudas concedidas a la cinematografía

En la siguiente tabla se muestra un resumen de las ayudas a la cinematografía concedidas por el Instituto, con indicación del presupuesto inicial, el presupuesto ejecutado, el porcentaje de éste sobre el primero, el número de empresas beneficiarias y el número de películas, o proyectos beneficiados (según el tipo de ayuda). En el total de empresas y películas hay que tener en cuenta que una misma empresa o una misma película han podido recibir ayudas de distinto tipo.

Tipos de ayudas	Presupuesto	Ejecutado	%	Empresas	Películas / Proyectos
Producción de largometrajes sobre proyecto.Selectivas	8.576.600€	8.576.600,00 €	100%	58	47
Producción de largometrajes sobre proyecto.Generales	35.500.000 €	35.500.000,00 €	100%	82	37
Amortización de largometrajes	64.000.000 €	61.736736,93 €	96%	117	68
Distribución de películas españolas, comunitarias e iberomaricanas	2.500.000 €	2.500.000,00 €	100%	20	73
Ayudas para la participación de películas en festivales internacionales.	300.000 €	223.990,03 €	75%	30	28
Ayuda a la producción de cortometrajes sobre proyectos	600.000 €	600.000,00 €	100%	42	42
Ayuda a la producción de cortometrajes realizados	400.000 €	400.000,00 €	100%	46	40
TOTAL	111.876.600 €	109.537.326,96 €	98%		

4.8. Cuadro de costes de producción de largometrajes

En la siguiente tabla se muestra la información de la suma de los costes de los largometrajes, por capítulos de gasto, con indicación del coste medio y el porcentaje del coste sobre el total de los largometrajes seleccionados. Para los cálculos se han tenido en cuenta, únicamente, largometrajes cuyo coste es superior a 900.000.

En el gráfico 4 (página), se puede consultar la incidencia en los costes de producción, en porcentaje, de los diferentes capítulos, agregados según se indica.

Año 2016: Muestra de 44 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	2.727,75	2.064,80	14.396,18	31.603,40	9.943,64	8.168,82	9.071,86	5.983,79	408,79	5.589,10	8.475,86	4.769,50	19.487,91	8.081,79	130.773,17
Coste Medio*	61,99	46,93	327,19	718,26	225,99	185,65	206,18	136,00	9,29	127,03	192,63	108,40	442,91	183,68	2.972,12
% Medio	2,09%	1,58%	11,01%	24,17%	7,60%	6,25%	6,94%	4,58%	0,31%	4,27%	6,48%	3,65%	14,90%	6,18%	100,00%

Año 2017: Muestra de 64 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	5.680,90	2.835,77	21.695,03	48.765,44	17.950,34	8.225,01	15.564,56	10.117,37	346,78	8.830,67	12.523,47	6.889,93	25.188,93	12.588,48	197.202,65
Coste Medio*	88,76	44,31	338,98	761,96	280,47	128,52	243,20	158,08	5,42	137,98	195,68	107,66	393,58	196,69	3.081,29
% Medio	2,88%	1,44%	11,00%	24,73%	9,10%	4,17%	7,89%	5,13%	0,18%	4,48%	6,35%	3,49%	12,77%	6,38%	100,00%

Año 2018: Muestra de 64 largometrajes															
	Capítulo 01		Capítulo 02	Capítulo 03	Capítulo 04	Capítulo 05	Capítulo 06	Capítulo 07	Capítulo 08	Capítulo 09	Capítulo 10	Capítulo 11	Capítulo 12	Intereses Pasivos	TOTAL
	Guión	Música	Personal artístico	Equipo técnico	Escenografía	Estudios y varios	Maquinaria y transporte	Viajes y hoteles	Película virgen	Laboratorio	Seguros e impuestos	Gastos generales	Explotación, copias y publicidad		
Coste*	4.505,21	2.933,64	18.482,03	48.212,12	16.391,70	6.920,57	13.516,86	9.127,26	271,55	7.666,71	12.120,94	6.390,61	23.504,15	8.782,27	178.825,61
Coste Medio*	70,39	45,84	288,78	753,31	256,12	108,13	211,20	142,61	4,24	119,79	189,39	99,85	367,25	137,22	2.794,15
% Medio	2,52%	1,64%	10,34%	26,96%	9,17%	3,87%	7,56%	5,10%	0,15%	4,29%	6,78%	3,57%	13,14%	4,91%	100,00%

- En miles de euros

5. DISTRIBUCIÓN Y CALIFICACIÓN

5.1. Balance del año

Estructura Empresarial

El sector de la distribución, como sucede en el de producción, también presenta diferencias de dimensión empresarial: frente a grandes distribuidoras entre las que se encuentran las filiales de las “majors” americanas, se encuentran pequeñas empresas de ámbito nacional o local. Aunque este segundo grupo encuentra dificultades para incorporarse a un mercado competitivo, es cierto que, cuando apuestan por comercializar películas de calidad, obtienen un elevado éxito de público. Sin embargo, su situación en el mercado sigue siendo frágil, y la dependencia de las televisiones a la hora de vender sus películas es básica para una subsistencia equilibrada.

El sector de la distribución es estratégico para la comercialización de las películas en las salas de exhibición, dado que su presencia en las salas es determinante para la mejor o peor evolución de una película en la totalidad de su circuito comercial.

Es un sector que va a necesitar una renovación y evolución en su funcionamiento, al haberse incorporado al mercado audiovisual los nuevos soportes y plataformas, que sin duda inciden en los sistemas de distribución de los productos cinematográficos. La integración o interrelación de la producción y la distribución puede favorecer a ambos sectores siempre que los acuerdos entre ambos complementen sus respectivos objetivos.

El **apoyo del ICAA** al sector de la distribución que comercializa cine europeo se ha manifestado en 2018 en una estabilización de fondos para la concesión de ayudas económicas a la distribución de películas españolas, europeas e iberoamericanas en España, cuyo importe ha sido de 2.500.000 euros. Dichas ayudas se conceden para hacer menos costoso el tiraje de copias, subtítulo y publicidad del cine europeo e iberoamericano, que sin duda tiene mayores dificultades de comercialización frente al cine estadounidense, dando siempre prioridad al cine europeo que se distribuye mayoritariamente en versión original. Las ayudas tienen como objetivo prioritario la ampliación del mapa de la distribución mediante la comercialización de las películas en salas a lo largo del territorio, favoreciendo el acceso del ciudadano a un cine diverso.

5.2. Largometrajes calificados

A lo largo de 2018 se han calificado 739 largometrajes, de los que 266 son de nacionalidad española y 473 son extranjeros. Puede consultarse la calificación por grupo de edad de los largometrajes españoles y extranjeros en los gráficos 5 y 6 (página 7) respectivamente. En los gráficos 7, 8, 9 y 10 (página 8) se muestra los distintivos otorgados a películas en el momento de su calificación.

A continuación se muestra la tabla con el número de largometrajes calificados, en función de la nacionalidad y el porcentaje sobre el total de calificados.

EUROPA		
ALEMANIA	23	3,11%
AUSTRIA	2	0,27%
BÉLGICA	3	0,41%
DINAMARCA	7	0,95%
ESPAÑA	266	35,99%
FINLANDIA	3	0,41%
FRANCIA	76	10,28%
GEORGIA	1	0,14%
GRECIA	1	0,14%
HUNGRÍA	2	0,27%
IRLANDA	2	0,27%
ISLANDIA	2	0,27%
ITALIA	23	3,11%
NORUEGA	5	0,68%
POLONIA	5	0,68%
PORTUGAL	2	0,27%
REINO UNIDO	51	6,90%
REPÚBLICA CHECA	1	0,14%
RUMANÍA	1	0,14%
RUSIA	4	0,54%
SUECIA	9	1,22%
SUIZA	1	0,14%
Total Europa	490	66,31%
Estado Unidos	129	17,46%
Otros países	120	16,23%
Total	739	

5.3. Largometrajes españoles estrenados

En la siguiente tabla se muestran los números de largometrajes españoles estrenados durante el año 2018, con indicación de la fecha de estreno, director y distribuidora. En el gráfico 1 se puede consultar la evolución del número de largometrajes españoles estrenados de 2008 a 2018.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
¡ AY CARMEN !	29/10/2018	FERNANDO MARTIN-LEITE	ABORDAR, S.L
100 DÍAS DE SOLEDAD	13/03/2018	GERARDO OLIVARES / JOSE DIAZ MARTINEZ	WANDA VISION, S.A.
2015-2016	21/03/2018	MANUEL IBORRA MARTINEZ (MANUEL IBORRA)	SPLENDOR FILMS, S.L.
A PALABRA XUSTA	19/02/2018	MIGUEL PIÑEIRO DEVESA	ATLANTIS MULTIMEDIA, S.L.U
AD VENTUM. HACIA EL VIENTO	22/03/2018	BARBARA MATEOS GARCIA	BARBARA MATEOS GARCIA
AKEMARROPA	04/05/2018	FRANCISCO JOSÉ ARRANZ GARCÍA (F.J. ARRANZ)	CINE ANDALUCIA DISTRIBUCION 2018, S.L.
AL FINAL DE LA VIDA	26/02/2018	CARLOS BENITO PARA (CARLOS BENPAR)	CARLOS BENPAR BENITO PARA
ALEGRÍA - TRISTEZA	16/11/2018	IBON CORMENZANA	A CONTRACORRIENTE FILMS,S.L./ ALFA PICTURES, S.L.U
ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE	20/11/2018	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES	VERSION DIGITAL, S.L.
ANA DE DÍA	29/10/2018	ANDREA JAURRIETA BARIAIN	SILDAVIA CINEMA, S.L.
ANIMALES SIN COLLAR	19/10/2018	FRANCISCO JAVIER LINARES MORENO (JOTA LINARES)	AURUM PRODUCCIONES S.A.
ÁNIMAS	05/10/2018	JOSE FRANCISCO RAMIREZ ORTUÑO (JOSÉ ORTUÑO) / LAURA ALVEA PEREZ (LAURA ALVEA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	05/12/2018	ELIAS LEON SIMINIANI	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
ARIZMENDARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO	04/05/2018	GAIZKA URRESTI FERNANDEZ DE VALDE-RRAMA (GAIZKA URRESTI)	URRESTI PRODUCCIONES, S.L.
BAJO LA PIEL DE LOBO	09/03/2018	JOSE MANUEL FUENTES BERROS	ALFA PICTURES, S.L.U.
BARBACANA, LA HUELLA DEL LOBO	19/10/2018	ARTURO MENOR CAMPILLO (ARTURO MENOR)	ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL
BATALLA DESCONOCIDA, LA	25/05/2018	PAULA CONS VARELA	AGALLAS FILMS, S.L.
BÉCQUER Y LAS BRUJAS	31/10/2018	ELENA CID SEBASTIAN	DISENTROPIC, S.L.
BERNARDA	26/10/2018	EMILIO RUIZ BARRACHINA	SEVEN FILMS,S.L.
BIKES THE MOVIE	30/11/2018	MANUEL GARCIA POZO	CASTELAO PICTURES, S.L.
BLACKWOOD	01/08/2018	RODRIGO CORTES GIRALDEZ (RODRIGO CORTÉS)	AURUM PRODUCCIONES S.A.
BLUE RAI	13/04/2018	PEDRO BARBERO ABREU	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN	01/06/2018	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE)	KARMA FILMS,S.L.
CAMPEONES	06/04/2018	JAVIER FESSER PEREZ DE PETINTO (JAVIER FESSER)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
CARMEN Y LOLA	07/09/2018	ARANZAZU ECHEVARRIA CARCEDO (ARANTXA ECHEVARRÍA)	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
CARRASCA	30/11/2018	ALEJANDRO CORTÉS CALAHORRA (ALEJANDRO CORTÉS)	RAIG D'IDEEES I PROPOSTES VISUALS, S.L.
CASI 40	29/06/2018	DAVID RODRIGUEZ TRUEBA (DAVID TRUEBA)	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
COMANDANTE ARIAN	25/10/2018	ALBA SOTORRA CLUA	39 ESCALONES FILMS, S.L.
COMO LA VIDA MISMA	13/12/2018	DAN FOGELMAN	NOSTROMO PICTURES, S.L.
CON EL VIENTO	23/11/2018	MERITXELL COLELL	NUMAX, S. COOP. GALEGA
CUANDO DEJES DE QUERERME	16/02/2018	IGOR LEGARRETA	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN	07/09/2018	GONZALO BENDALA SANZ (GONZALO BENDALA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
DANTZA	03/11/2018	TELMO ESNAI	BTEAM PICTURES, S.L.
DESENTIERRO, EL	16/11/2018	IGNACIO RUIPEREZ FERNANDEZ (NACHO RUIPÉREZ)	CASTELAO PICTURES, S.L.
DHOGS	15/02/2018	ANDRÉS GONZÁLEZ TELLA (ANDRÉS GOTEIRA)	ACANEA IMPULSION, S.C.
DIANA	21/09/2018	ALEJO MORENO GARCIA	ALEJO MORENO GARCIA
DIRECTOR Z, EL VENDEDOR DE ILUSIONES	26/10/2018	OSKAR TEJEDOR	WORLD LINE CINEMA, S.L.
DISTÀNCIES, LES	13/06/2018	ELENA TRAPE DELGADO	SHERLOCK FILMS S.L.
DOCTRINA EL PECAT ORIGINAL I LA REINSENCIO	11/05/2018	JOAN FRANK CHARANSONNET	DEJAVU FILMS, S.L.
DRÁCULA DE DENISE CASTRO	26/10/2018	DENISE CASTRO PALAUDARIAS (DENISE CASTRO)	DENISE CASTRO PALAUDARIAS
DURANTE LA TORMENTA	30/11/2018	ORIOI PAULO ROSELLO	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS	08/11/2018	ARANTXA AGUIRRE CARBALLEIRA	RIVER EVENTS HIGHWAY, S.L.
EL ÁNGEL	30/10/2018	LUIS ORTEGA	BTEAM PICTURES, S.L.
EL ÁRBOL DE LA SANGRE	31/10/2018	JULIO MEDEM	DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L.
EL AVISO	23/03/2018	DANIEL CALPARSORO LOPEZ-TAPIA	DEA PLANETA, S.L.
EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES	29/03/2018	LUIS SEGURA OTERO	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
EL CORAZÓN DEL TEATRO REAL	23/09/2018	JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES	VERSION DIGITAL, S.L.
EL CRUCIGRAMA DE JACOB	21/09/2018	ANA MARÍA LÓPEZ MARTÍN	DEA PLANETA, S.L.
EL CUADERNO DE SARA	02/02/2018	NORBERTO LÓPEZ AMADO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.
EL INTERCAMBIO	01/06/2018	IGNACIO MARTINEZ GARCIA (IGNACIO NACHO)	OLIETE FILMS, S.L./ UNIVERSAL STUDIOS NETWORKS ESPAÑA, S.L.
EL MAYOR REGALO	09/11/2018	JUAN MANUEL COTELO OÑATE (JUAN MANUEL COTELO)	FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, A.I.E.
EL MEJOR VERANO DE MI VIDA	23/05/2018	DANIEL DE LA ORDEN MONTOLIU (DANI DE LA ORDEN)	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
EL MISTERIO DEL DRY MARTINI	30/06/2018	JOSE ANTONIO LOPEZ ESPINOSA	JJ SHERIDAN PRODUCCIONES, S.C.P.
EL MISTERIO DEL PADRE PÍO	23/11/2018	JOSE MARIA ZAVALA	DREAMS FACTORY EUROPEAN, S.L.
EL MUNDO ES SUYO	22/06/2018	ALFONSO SANCHEZ FERNANDEZ	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
EL PACTO	17/08/2018	DAVID VICTORI BLAYA (DAVID VICTORI)	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
EL PINTOR DE CALAVERAS	15/04/2018	SIGFRIDO MONLEON PRADAS (SIGFRID MONLEON)	INTERINSULAR FILMS S.A.
EL REY	04/12/2018	ALBERTO SAN JUAN / VALENTÍN ÁLVAREZ	TEATRO DEL BARRIO S.C. MADRILEÑA DE CONSUMIDORES
EL SUEÑO DE LAS LAGARTIJAS	13/04/2018	PEDRO PEREZ ROSADO	SEVEN FILMS, S.L.
EL ÚLTIMO FRACASO	31/10/2018	ANTONIO AGUILAR VICENTE	YURI AGUILAR SANZ

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
EL ÚLTIMO INVIERNO	18/05/2018	JULIO DE LA FUENTE	Mª MAGDALENA LLERANDI URRACA
ELS KARMAZOFF	24/05/2018	JUAN GUTIERREZ GAMERO / CARMEN RODRIGUEZ MAÑANES	Mª CARMEN RODRIGUEZ MAÑANES
EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA	13/04/2018	AITOR GONZALEZ DE LANGARICA MENDIZABAL	AREA PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CULTURALES, SL
EN LA CIUDAD SIN BRÚJULA	22/03/2018	ANTONIO SAVINELLI	URBAN FILMS,S.L.
EN LAS ESTRELLAS	31/08/2018	ZOE ODILÓN BERRIATÚA BENAVIDES (ZOE BERRIATÚA)	VERCINE 2007, S.L.
EN TRÁNSITO	16/02/2018	OSKAR TEJEDOR	BARTON FILMS S.L.
ENTRE DOS AGUAS	30/11/2018	IÑAKI LACUESTA GABARAIN (ISAKI LACUESTA)	BTEAM PICTURES, S.L.
ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)	02/03/2018	PAUL URKIJO ALIJO	FILMAX PICTURES,S.L.
ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937	19/05/2018	RAMÓN LLUIS BANDE	DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.
EUGENIO	04/10/2018	XAVIER BAIG COZAR / JORDI ROVIRA PRAT	PLANETA MED S.L.
EXPERIMENT STUKA	08/11/2018	RAFAEL MOLES VILAR / JOSE ANDREU IBARRA	SALON INDIEN FILMS, S.L.
FISHBONE	16/11/2018	ADÁN ALIAGA PASTOR (ADÁN ALIAGA)	FESTIVAL FILMS S.L.
FORMENTERA LADY	29/06/2018	PAU DURA PEIRO	VERTICE CINE, S.L.
FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN, EL	26/10/2018	MAR TARGARONA BORRAS	CASTELAO PICTURES, S.L.
GARABANDAL, SOLO DIOS LO SABE	02/02/2018	BRIAN ALEXANDER JACKSON	MATER SPEI, A.I.E.
GAS THE ARABS	20/04/2018	CARLES BOVER MARTÍNEZ / JULIO PÉREZ DEL CAMPO	CON UN PACK DE CONSULTORIA Y COMUNICACION, S.C.
GIGANTES NO EXISTEN, LOS	28/09/2018	JOSE MARIA RODRIGUEZ GONZALEZ (CHEMA RODRÍGUEZ)	PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.
GOOD BYE MISTER MARSHALL	04/07/2018	ANA VICTORIA PEREZ ROYERO	BESAFILMS, S.C
HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS	27/04/2018	CLARA MARTINEZ-LAZARO ALAMEDA	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980	14/05/2018	FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ	SATECO DOCUMENTALIA S.L.
HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL	01/06/2018	TERRY GILLIAM	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
I HATE NEW YORK	31/10/2018	GUSTAVO SANCHEZ	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
INMERSIÓN	06/04/2018	WIM WENDERS	AURUM PRODUCCIONES S.A.
JAULAS	20/11/2018	NICOLAS PACHECO GALIANA	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
JEAN-FRANÇOIS Y EL SENTIDO DE LA VIDA	06/07/2018	SERGI PORTABELLA BERTRAND	VERCINE 2007, S.L.
JEFE	06/07/2018	SERGIO BARREJON SUAREZ (SERGIO BARREJON)	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST	01/03/2018	JOSEP SERRA MATEU / SEBASTIEN MONTAZ-ROSSET	ALFA PICTURES, S.L.U.
LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO	23/02/2018	RAMON SALAZAR HOOGERS	CAMEL FILMS, S.L.
LA ESTACIÓN VIOLENTA	01/06/2018	ANXOS FAZANS ESTEVEZ (ANXOS FAZANS)	RIVER EVENTS HIGWAY, S.L.
LA NOCHE DE 12 AÑOS	21/10/2018	ÁLVARO BRECHNER	SILDAVIA CINEMA, S.L.
LA NOCHE DEL VIRGEN	15/06/2018	ROBERTO SAN SEBASTIAN GUTIERREZ	SEVEN FILMS,S.L.
LA REALIDAD EN PEDAZOS	20/07/2018	EUSEBIO LAZARO	EUSEBIO LAZARO CASCALES
LA SOMBRA DE LA LEY	11/10/2018	DANIEL DE LA TORRE ALVAREDO (DANI DE LA TORRE)	HISPANO FOXFILM, S.A.E.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
LA TRIBU	16/03/2018	FERNANDO COLOMO GÓMEZ (FERNANDO COLOMO)	HISPANO FOXFILM, S.A.E.
LA ÚLTIMA TOMA	26/11/2018	JESUS ANTONIO RAMIREZ PONCE (JESÚS PONCE)	MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.
LAS GRIETAS DE JARA	13/07/2018	NICOLAS GIL LAVEDRA	39 ESCALONES FILMS, S.L.
LAS HUELLAS DEL SAMURÁI	17/10/2018	JUAN MANUEL SUAREZ GARCIA	ENRIQUE FERNANDEZ GUZMAN
LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA	20/04/2018	FRANCISCO MATEO GIL (MATEO GIL)	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A.
LAS POSTALES DE ROBERTO	22/03/2018	DAILO BARCO MACHADO	DIGITAL 104, S.L.
LO POSIBLE Y LO NECESARIO	13/09/2018	ADOLFO DUFOUR ANDIA	39 ESCALONES FILMS, S.L.
LOS AMORES COBARDES	06/09/2018	CARMEN BLANCO NATIVIDAD	CON UN PACK DE CONSULTORIA Y COMUNICACION, S.C.
LOS FUTBOLÍSIMOS	24/08/2018	MIGUEL ÁNGEL LAMATA ROMEO (MIGUEL ÁNGEL LAMATA)	PARAMOUNT SPAIN, S.L.
LOS OBJETOS AMOROSOS	23/02/2018	ADRIAN SILVESTRE	MIKEL IRIBARREN MORRAS
LUCHA DE GIGANTES	12/10/2018	HERNÁN RODRIGO ZIN (HERNÁN ZIN)	FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.
LUNAS DE NUEVA YORK	31/05/2018	JUAN JOSE PONCE GUZMAN	PRODUCCIONES CIBELES, S.L.
MÁIS CA VIDA	23/11/2018	RUBEN RODRIGUEZ RODRIGUEZ (RUBÉN RÍOS)	CLAQUETA COQUETA,S.L.
MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL	19/01/2018	MANUEL MUÑOZ RIVAS	NOUCINEMART, S.L.
MARISA EN LOS BOSQUES	14/09/2018	ANTONIO MORALES RODRIGUEZ	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
MATAR A DIOS	21/09/2018	CAYETANO CASAS MARTINEZ / ALBERT PINTO PEREZ	FESTIVAL FILMS S.L.
MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)	11/05/2018	EPIGMENIO RODRIGUEZ MANCEBO	RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO
MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA	09/11/2018	CARLOS FERNANDEZ FERNANDEZ (CARLOS FERNANDEZ DE VIGO)	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
MI OBRA MAESTRA	05/11/2018	GASTON DUPRAT	A CONTRACORRIENTE FILMS,S.L.
MI QUERIDA COFRADÍA	26/04/2018	MARTA DIAZ DE LOPE DIAZ	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
MIAMOR PERDIDO	14/12/2018	EMÍLIO MARTÍNEZ LÁZARO	SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.
MIAU	19/10/2018	IGNACIO ESTAREGUI VALENZUELA	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
MISS DALÍ	06/04/2018	BONAVENTURA PONS SALA (VENTURA PONS)	RAIG D´IDEES I PROPOSTES VISUALS, S.L.
MUDAR LA PIEL	04/10/2018	CRISTOBAL FERNANDEZ / ANA SCHULZ	RIVER EVENTS HIGWAY, S.L.
NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES	16/11/2018	ALVARO LONGORIA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
NIÑATO	04/05/2018	ADRIÁN ORR SERRANO	RIVER EVENTS HIGWAY, S.L.
NO DORMIRÁS	15/06/2018	GUSTAVO SERGIO HERNANDEZ IBAÑEZ	CASTELAO PICTURES, S.L.
NO QUIERO PERDERTE NUNCA (NQPN)	13/07/2018	ALEJO LEVIS SOTOMAYOR	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.
NOCTEM	11/05/2018	MARCOS CABOTA SAMPER	COMPAÑIA PREMIUM DE VIDEO Y TV,S.L.
NOPOKI 'YO VENGO'	10/04/2018	INMACULADA HOCES MOLINA	LAS COSAS NUEVAS, S.L.U.
O TEMPO FUTURO	02/12/2018	XOAN ESCUDERO RODRIGUEZ	DIGITAL 104, S.L.
OH! MAMMY BLUE	29/06/2018	ANTONIO HENS CORDOBA	SILDAVIA CINEMA, S.L.
OLA DE CRÍMENES	05/10/2018	GRACIA QUEREJETA MARIN	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
OREINA - CIERVO	28/09/2018	KOLDO ALMANDOZ DE LA CRUZ	GOLEM DISTRIBUCION S.L.
OSCURO Y LUCIENTES	22/11/2018	SAMUEL ALARCON IZQUIERDO	BEGIN AGAIN FILMS, S.L.

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
OSKARA	05/03/2018	PABLO IRABURU ALLEGUE / IÑAKI AL-FORJA SAGONE	ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL S.L.
PAELLA TODAY	23/03/2018	CESAR SABATER PEREZ (CESAR SABATER)	ALFA PICTURES, S.L.U.
PENELOPE	07/09/2018	EVA VILA PURTI	NOUCINEMART, S.L.
PETITET	08/06/2018	CARLES BOSCH ARISÓ	PLANETA MED S.L.
PETRA	08/10/2018	JAIME ROSALES FONTCUBERTA (JAIME ROSALES)	WANDA VISION, S.A.
POMO AZUL, EL	06/09/2018	RAQUEL GÓMEZ TROYANO / MONTSE BODAS SÁNCHEZ	SEVEN FILMS,S.L.
QUERIDO FOTOGRAMAS	25/09/2018	SERGIO OKSMAN RING	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
QUIÉN TE CANTARÁ	26/10/2018	CARLOS LOPEZ DEL REY (CARLOS VERMUT)	CAMEL FILMS, S.L.
QUINQUI STARS	30/11/2018	JUAN VICENTE CORDOBA	DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOBVISUALES,S.L.
REINO, EL	28/09/2018	RODRIGO SOROGOYEN	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.
RESORT PARAÍSO	07/04/2018	ANTONIO ENRIQUE GARCIA FERNANDEZ (ENRIQUE GARCÍA)	SEVEN FILMS,S.L.
ROTA N´ ROLL	04/06/2018	VANESA BENITEZ ZAMORA	MANO NEGRA FILMS,S.L.
SAD HILL UNEARTHED	19/10/2018	GUILLERMO FERNANDEZ DE OLIVEIRA	CON UN PACK DE CONSULTORIA Y COMUNICACION, S.C.
SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY-	19/04/2018	MARIO ALEXIS MORANTE PORTILLO (ALEXIS MORANTE) / GERVASIO IGLESIAS	AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.
SERGIO & SERGUÉI	20/04/2018	ERNESTO DARANAS	BTEAM PICTURES, S.L.
SILENCIO DE OTROS, EL	16/11/2018	ALMUDENA CARRACEDO / ROBERT BAHAR	BTEAM PICTURES, S.L.
SIN FIN	28/10/2018	CESAR ESTEBAN RODRIGUEZ ALENDA (CÉSAR ESTEBAN ALENDA) / JOSE ESTEBAN RODRIGUEZ ALENDA (JOSÉ ESTEBAN ALENDA)	CASTELAO PICTURES, S.L.
SIN MIEDO (SENSE POR)	20/04/2018	CLAUDIO ZULIAN	SPLENDOR FILMS, S.L.
SIN NOVEDAD	10/12/2018	MIGUEL BERZAL DE MIGUEL	CON UN PACK DE CONSULTORIA Y COMUNICACION, S.C./ MIGUEL BERZALAL DE MIGUEL
SIN RODEOS	20/02/2018	SANTIAGO SEGURA SILVA (SANTIAGO SEGURA)	A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.
SOLO	03/08/2018	HUGO STUVEN CASASNOVAS (HUGO STUVEN)	CASTELAO PICTURES, S.L.
SUPERLÓPEZ	25/10/2018	JAVIER RUIZ CALDERA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.
TAKE THE BALL PASS THE BALL	09/11/2018	DUNCAN MCMATH	VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.
TERRA CREMADA	27/03/2018	SILVIA QUER SABATE	WORLD LINE CINEMA, S.L.
THE BEST DAY OF MY LIFE	16/03/2018	FERNANDO GONZALEZ MOLINA	VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.
TIEMPO DESPUÉS	21/12/2018	JOSE LUIS CUERDA	AURUM PRODUCCIONES S.A.
TODOS LO SABEN	14/09/2018	ASGHAR FARHADI	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.
TODOS LOS CAMINOS	17/12/2018	PAOLA GARCÍA COSTAS	SELECTAVISION, S.L.U.
TRINTA LUMES	05/09/2018	DIANA TOUCEDO	ELAMEDIA, S.L.
TROTE	14/12/2018	XACIO RODRIGUEZ BAÑO	MIREN APERRIBAY IRASTORZA
TU HIJO	09/11/2018	MIGUEL ANGEL VIVAS MORENO	AURUM PRODUCCIONES S.A.

Boletín Informativo - 2018

TÍTULO	FECHA DE ESTRENO	DIRECTOR	DISTRIBUIDORA
TUS DESPERDICIOS Y OTROS MANJARES	29/11/2018	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ (RICHARD ZUBELZU) / MAGDALENA CALABRESE DE LA FUENTE (MAGDA CALABRESE)	RICARDO ZUBELZU GONZALEZ
UN DÍA EN EL CRUZ DE MAYO	03/12/2018	MARTA FERRERAS VIRUETE	MARTA FERRERAS VIRUETE
UN DÍA MÁS CON VIDA	19/10/2018	RAÚL DE LA FUENTE / DAMIAN NENOW	GOLEM DISTRIBUCION S.L.
UNIVERSAL I FARAONA	21/01/2018	BONAVENTURA PONS SALA (VENTURA PONS)	SEVEN FILMS,S.L.
VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE	05/10/2018	CELIA RICO CLAVELLINO	ALFA PICTURES, S.L.U.
VIDA LLIURE, LA	02/03/2018	MARC RECHA BATALLE	SPLENDOR FILMS, S.L.
YUCATÁN	31/08/2018	DANIEL MONZON JEREZ (DANIEL MONZÓN)	HISPANO FOXFILM, S.A.E.
YULI	14/12/2018	ICIAR BOLLAIN BOLLAIN PEREZ-MINGUEZ (ICIAR BOLLAIN)	AURUM PRODUCCIONES S.A.
ZAMA	19/01/2018	LUCRECIA MARTEL	BTEAM PICTURES, S.L.

6. EXHIBICIÓN

6.1. Balance del año

EL CINE es un medio de comunicación y también un acto social que anualmente llega a millones de espectadores, su impacto es evidente y puede ser considerado como la forma de espectáculo más frecuentada. Al ser la primera “ventana” de explotación de las películas, la incidencia de su mayor o menor éxito en este ámbito es determinante para las sucesivas fases de explotación en su recorrido comercial.

En el año 2018 han tenido actividad 3.589 salas cinematográficas en 734 cines.

a) Asistencia y recaudación.

El número total de espectadores durante el año 2018 ha descendido respecto a 2017 bajando a 98,9 millones, frente a los 99,8 del año anterior. No obstante, la cifra de espectadores de cine español, ha aumentado ligeramente, pasando de 17,35 millones en 2017 a 17,73 millones en 2018.

La recaudación obtenida en el año 2018 también ha descendido respecto a la del año precedente, habiéndose obtenido 585,74 millones de euros, frente a los 591,29 millones de euros del año anterior. Sin embargo, la recaudación obtenida por el cine español en el año 2018 ha sido superior a la de 2017, ya que se han obtenido 103,08 millones de euros, frente a los 102,97 millones de 2017.

El mes del año en el que ha habido una mayor asistencia a las salas ha sido diciembre.

b) Cuota de mercado.

El cine español ha registrado en el año 2018 una cuota de mercado del 17,60% frente al del 17,41% del año 2017. La cifra más elevada es la que representa el cine estadounidense que ha obtenido un 64,14%; el cine español ocupa el segundo puesto. La recaudación de cine de la Unión Europea en conjunto ha representado un 32,73% del total, habiendo sido la del año anterior el 31,02% de la cuota de mercado.

6.2. Evolución en el período 2008-2018

En la siguiente tabla se muestran los datos de la evolución del número de salas (gráfico 11, página 9), de la recaudación (gráfico 12, página 9) y del número de espectadores (gráfico 13, página 9) de 2008 a 2018.

AÑO	SALAS	RECAUDACIONES	ESPECTADORES
2008	4.140	619.292.469,66 €	107.813.259
2009	4.082	671.043.785,02 €	109.986.858
2010	4.080	662.305.087,71 €	101.589.517
2011	4.044	635.847.593,74 €	98.344.862
2012	4.003	614.201.898,75 €	94.158.195
2013	3.908	506.303.276,05 €	78.690.507
2014	3.700	518.176.130,42 €	87.988.991
2015	3.588	575.242.478,42 €	96.137.282
2016	3.554	602.036.941,31 €	101.826.163
2017	3.618	591.294.142,77 €	99.803.801
2018	3.589	585.738.851,84 €	98.901.738

6.3. Espectadores y recaudación de largometrajes españoles y extranjeros por provincias

En la siguiente tabla se muestra, por provincia, el número de largometrajes exhibidos, los espectadores y la recaudación obtenida, distinguiendo entre largometrajes españoles y extranjeros, y el número total de largometrajes, de espectadores y la recaudación total (los datos de la capital están incluidos en los de la provincia).

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
A Coruña	105	337.102	1.940.389,31	423	1.620.280	9.404.914,94	528	1.957.382	11.345.304,25
A Coruña(CAPITAL)	74	116.625	604.463,22	321	551.679	2.835.986,44	395	668.304	3.440.449,66
Álava	89	159.529	929.193,00	334	575.446	3.303.048,44	423	734.975	4.232.241,44
Álava(CAPITAL)	73	124.910	756.000,60	276	469.498	2.773.587,63	349	594.408	3.529.588,23
Albacete	62	118.874	640.357,72	208	448.002	2.458.148,51	270	566.876	3.098.506,23
Albacete(CAPITAL)	47	92.748	519.335,72	173	385.389	2.158.379,51	220	478.137	2.677.715,23
Alicante	114	773.770	4.288.742,63	440	3.453.678	19.529.168,25	554	4.227.448	23.817.910,87
Alicante(CAPITAL)	77	206.069	1.130.518,71	343	979.566	5.489.246,14	420	1.185.635	6.619.764,85
Almería	53	168.114	885.933,61	202	867.137	4.584.633,12	255	1.035.251	5.470.566,73
Almería(CAPITAL)	46	77.654	428.292,84	171	395.251	2.199.118,74	217	472.905	2.627.411,58
Asturias	82	280.792	1.674.778,02	296	1.208.063	7.208.210,69	378	1.488.855	8.882.988,71
Asturias(CAPITAL)	53	57.578	346.165,38	221	255.748	1.529.139,31	274	313.326	1.875.304,69
Ávila	40	53.500	315.236,90	137	137.950	812.519,80	177	191.450	1.127.756,70
Ávila(CAPITAL)	35	48.626	291.246,40	123	129.177	770.243,30	158	177.803	1.061.489,70

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
Badajoz	63	170.646	863.886,96	238	666.679	3.404.900,17	301	837.325	4.268.787,13
Badajoz(CAPITAL)	45	63.114	360.476,47	185	300.113	1.674.591,31	230	363.227	2.035.067,78
Barcelona	206	1.933.793	12.066.805,58	809	11.431.348	73.372.807,39	1015	13.365.141	85.439.612,97
Barcelona(CAPITAL)	191	788.432	5.105.525,63	704	4.947.174	33.524.805,69	895	5.735.606	38.630.331,32
Burgos	54	135.015	752.189,36	220	386.026	2.187.998,17	274	521.041	2.940.187,53
Burgos(CAPITAL)	53	109.026	620.605,86	207	319.778	1.861.339,27	260	428.804	2.481.945,13
Cáceres	49	95.342	523.732,00	174	289.324	1.623.487,80	223	384.666	2.147.219,80
Cáceres(CAPITAL)	43	49.888	274.693,80	134	161.925	899.517,60	177	211.813	1.174.211,40
Cádiz	97	394.889	2.119.304,12	363	2.098.805	11.352.547,11	460	2.493.694	13.471.851,23
Cádiz(CAPITAL)	76	58.663	313.002,95	284	287.547	1.533.999,64	360	346.210	1.847.002,59
Cantabria	110	266.509	1.394.517,92	441	938.022	5.017.523,96	551	1.204.531	6.412.041,88
Cantabria(CAPITAL)	94	212.554	1.177.699,77	402	843.893	4.656.137,76	496	1.056.447	5.833.837,53
Castellón	83	186.074	1.069.821,59	280	773.511	4.461.815,10	363	959.585	5.531.636,69
Castellón(CAPITAL)	70	122.747	733.041,19	238	519.392	3.077.643,70	308	642.139	3.810.684,89
Ceuta	21	8.959	46.427,20	115	80.312	417.870,70	136	89.271	464.297,90
Ceuta(CAPITAL)	21	8.959	46.427,20	115	80.312	417.870,70	136	89.271	464.297,90
Ciudad Real	75	189.695	1.081.042,00	274	660.485	3.752.083,70	349	850.180	4.833.125,70
Ciudad Real(CAPITAL)	57	69.627	413.789,40	224	272.796	1.617.220,60	281	342.423	2.031.010,00
Córdoba	74	215.408	1.141.845,25	295	850.202	4.549.267,48	369	1.065.610	5.691.112,73
Córdoba(CAPITAL)	68	148.040	835.298,27	263	621.412	3.459.864,11	331	769.452	4.295.162,38
Cuenca	41	38.258	233.380,71	146	127.700	766.530,44	187	165.958	999.911,15
Cuenca(CAPITAL)	41	38.258	233.380,71	146	127.700	766.530,44	187	165.958	999.911,15
Girona	79	220.913	1.361.636,87	301	1.397.070	8.691.447,16	380	1.617.983	10.053.084,03
Girona(CAPITAL)	55	37.540	213.987,30	188	259.828	1.510.616,20	243	297.368	1.724.603,50
Granada	57	267.090	1.470.503,20	247	1.338.189	7.395.321,85	304	1.605.279	8.865.825,05
Granada(CAPITAL)	32	102.363	509.430,20	116	474.124	2.379.261,80	148	576.487	2.888.692,00
Guadalajara	64	89.062	492.603,11	260	316.260	1.684.052,95	324	405.322	2.176.656,06
Guadalajara(CAPITAL)	61	84.351	478.790,26	204	295.255	1.626.960,50	265	379.606	2.105.750,76
Guipúzcoa	101	355.186	2.023.591,80	379	1.130.932	6.546.159,58	480	1.486.118	8.569.751,38
Guipúzcoa(CAPITAL)	78	143.310	871.216,00	267	441.475	2.677.560,80	345	584.785	3.548.776,80
Huelva	71	175.699	891.302,88	258	712.858	3.631.461,25	329	888.557	4.522.764,13
Huelva(CAPITAL)	64	110.017	566.575,38	232	456.949	2.368.515,95	296	566.966	2.935.091,33
Huesca	52	50.411	261.519,75	205	143.057	744.321,65	257	193.468	1.005.841,40
Huesca(CAPITAL)	37	27.070	147.581,55	150	83.646	454.920,95	187	110.716	602.502,50
Islas Baleares	111	429.211	2.406.111,59	421	2.301.617	13.087.751,43	532	2.730.828	15.493.863,02
Islas Baleares(CAPITAL)	103	220.797	1.206.437,47	375	1.195.564	6.600.470,16	478	1.416.361	7.806.907,63
Jaén	55	144.081	736.119,90	156	573.611	2.973.626,95	211	717.692	3.709.746,85
Jaén(CAPITAL)	49	65.260	340.417,00	126	254.674	1.346.025,80	175	319.934	1.686.442,80
La Rioja	84	179.416	906.037,29	323	553.632	2.790.737,38	407	733.048	3.696.774,67
La Rioja(CAPITAL)	75	137.408	680.153,49	278	437.838	2.146.120,68	353	575.246	2.826.274,17

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
Las Palmas	84	339.058	1.915.865,59	368	2.297.940	13.102.809,83	452	2.636.998	15.018.675,42
Las Palmas(CAPITAL)	82	197.401	1.093.945,65	353	1.309.019	7.380.292,49	435	1.506.420	8.474.238,14
León	68	178.717	1.005.049,50	231	612.334	3.472.627,86	299	791.051	4.477.677,36
León(CAPITAL)	58	113.410	649.501,80	211	398.637	2.294.927,26	269	512.047	2.944.429,06
Lleida	109	98.530	660.762,55	417	547.461	3.713.103,85	526	645.991	4.373.866,40
Lleida(CAPITAL)	86	16.166	85.596,00	309	47.699	252.281,40	395	63.865	337.877,40
Lugo	46	60.354	364.438,30	177	256.856	1.530.812,10	223	322.072	1.922.042,40
Lugo(CAPITAL)	40	41.242	259.909,20	172	168.389	1.043.952,10	212	209.631	1.303.861,30
Madrid	316	3.502.507	22.609.400,49	862	15.814.967	105.192.062,30	1178	19.317.474	127.801.462,79
Madrid(CAPITAL)	296	1.707.307	11.045.411,40	764	7.299.566	48.613.987,02	1060	9.006.873	59.659.398,42
Málaga	105	549.985	3.108.862,34	386	3.068.205	17.452.151,73	491	3.618.190	20.561.014,07
Málaga(CAPITAL)	95	279.429	1.571.197,84	350	1.607.538	9.079.294,85	445	1.886.967	10.650.492,69
Melilla	11	3.022	14.822,00	54	28.665	141.593,00	65	31.687	156.415,00
Melilla(CAPITAL)	11	3.022	14.822,00	54	28.665	141.593,00	65	31.687	156.415,00
Murcia	82	559.543	3.067.043,27	335	2.548.206	14.011.423,00	417	3.107.749	17.078.466,27
Murcia(CAPITAL)	62	208.276	1.149.325,19	275	958.185	5.229.429,21	337	1.166.461	6.378.754,40
Navarra	108	361.162	1.973.004,95	372	1.191.929	6.493.223,13	480	1.553.091	8.466.228,08
Navarra(CAPITAL)	95	181.666	1.048.049,40	338	585.875	3.307.288,95	433	767.541	4.355.338,35
Ourense	36	53.886	319.764,15	146	252.594	1.506.909,45	182	306.480	1.826.673,60
Ourense(CAPITAL)	27	47.858	289.846,15	129	233.419	1.412.299,45	156	281.277	1.702.145,60
Palencia	49	54.685	305.324,10	174	143.747	799.566,30	223	198.432	1.104.890,40
Palencia(CAPITAL)	49	54.685	305.324,10	174	143.747	799.566,30	223	198.432	1.104.890,40
Pontevedra	97	212.769	1.281.980,12	334	1.088.405	6.515.456,84	431	1.301.174	7.797.436,96
Pontevedra(CAPITAL)	26	35.470	217.334,90	127	195.497	1.197.919,00	153	230.967	1.415.253,90
Salamanca	83	168.356	910.409,15	331	550.349	2.968.900,40	414	718.705	3.879.309,55
Salamanca(CAPITAL)	61	92.110	501.414,85	258	316.417	1.704.069,60	319	408.527	2.205.484,45
Santa Cruz de Tenerife	79	225.632	1.233.473,67	321	1.594.997	8.702.938,82	400	1.820.629	9.936.412,49
Santa Cruz de Tenerife(CAPITAL)	34	70.349	402.550,38	176	546.691	3.120.389,94	210	617.040	3.522.940,32
Segovia	58	78.628	412.829,10	207	215.096	1.119.879,10	265	293.724	1.532.708,20
Segovia(CAPITAL)	58	76.135	400.207,60	206	212.932	1.109.136,60	264	289.067	1.509.344,20
Sevilla	120	669.165	3.560.983,52	443	3.039.549	16.100.651,04	563	3.708.714	19.661.634,56
Sevilla(CAPITAL)	117	342.717	1.857.035,55	416	1.531.949	8.194.715,05	533	1.874.666	10.051.750,60
Soria	37	45.950	272.456,05	128	116.022	693.785,55	165	161.972	966.241,60
Soria(CAPITAL)	-			-			-		
Tarragona	99	324.174	1.925.834,12	347	1.743.576	10.454.493,59	446	2.067.750	12.380.327,71
Tarragona(CAPITAL)	57	141.531	843.899,84	229	763.115	4.624.087,23	286	904.646	5.467.987,07
Teruel	23	12.895	68.842,00	68	36.153	216.564,50	91	49.048	285.406,50
Teruel(CAPITAL)	11	8.126	43.712,60	40	26.484	165.385,20	51	34.610	209.097,80
Toledo	72	230.789	1.243.869,03	239	736.701	4.010.826,36	311	967.490	5.254.695,39
Toledo(CAPITAL)	57	90.753	506.524,26	214	291.979	1.636.024,42	271	382.732	2.142.548,68

Provincia	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación	Nº largos	Espectadores	Recaudación
Valencia	150	1.202.884	6.848.070,63	513	5.234.118	30.984.510,67	663	6.437.002	37.832.581,30
Valencia(CAPITAL)	129	471.119	2.786.070,17	419	2.007.537	11.991.138,66	548	2.478.656	14.777.208,83
Valladolid	101	276.231	1.555.514,13	368	897.364	5.079.769,16	469	1.173.595	6.635.283,29
Valladolid(CAPITAL)	98	81.169	487.250,50	316	234.285	1.397.460,20	414	315.454	1.884.710,70
Vizcaya	141	483.256	2.794.138,58	488	1.955.696	11.479.837,61	629	2.438.952	14.273.976,19
Vizcaya(CAPITAL)	110	159.113	951.875,40	338	636.497	3.881.533,71	448	795.610	4.833.409,11
Zamora	54	54.227	270.371,60	200	158.111	795.219,00	254	212.338	1.065.590,60
Zamora(CAPITAL)	54	48.208	242.925,60	192	141.591	714.847,50	246	189.799	957.773,10
Zaragoza	87	544.337	2.844.819,76	369	1.964.421	10.362.441,72	456	2.508.758	13.207.261,48
Zaragoza(CAPITAL)	81	519.149	2.740.915,82	346	1.913.200	10.162.603,28	427	2.432.349	12.903.519,10

6.4. Información acumulada por meses

A continuación se muestra la tabla con la información, acumulada por meses, de la recaudación y espectadores de largometrajes españoles y extranjeros en 2018. En el gráfico 15 (página 10), se muestra la evolución mensual de la recaudación de los largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 14 (página 9), la evolución mensual del número de espectadores de largometrajes españoles y extranjeros; en el gráfico 17(página 10), se muestra el total, por meses, de las sesiones cinematográficas cuya información ha sido enviada al Instituto; en el gráfico 17(página 10), la evolución mensual del número total de espectadores, y en el gráfico 18 (página 10), la evolución mensual de la recaudación total.

Mes	Recaudación de Largometrajes			Espectadores de Largometrajes		
	Españoles	Extranjeros	Total	Españoles	Extranjeros	Total
ENERO	9.740.073,84 €	45.555.615,89 €	55.295.689,73 €	1.617.913	7.664.039	9.281.952
FEBRERO	7.106.249,28 €	41.888.033,95 €	48.994.283,23 €	1.191.772	6.839.318	8.031.090
MARZO	12.532.497,01 €	40.666.067,72 €	53.198.564,73 €	2.032.513	6.567.005	8.599.518
ABRIL	13.368.977,63 €	32.194.115,18 €	45.563.092,81 €	2.202.840	5.084.213	7.287.053
MAYO	6.662.674,64 €	35.160.328,79 €	41.823.003,43 €	1.287.231	6.311.834	7.599.065
JUNIO	3.523.858,95 €	33.839.303,12 €	37.363.162,07 €	583.896	5.484.727	6.068.623
JULIO	5.038.136,51 €	41.734.195,26 €	46.772.331,77 €	890.234	7.255.132	8.145.366
AGOSTO	7.999.605,95 €	50.918.946,01 €	58.918.551,96 €	1.445.102	8.897.528	10.342.630
SEPTIEMBRE	10.713.598,55 €	29.488.137,99 €	40.201.736,54 €	1.833.668	4.897.332	6.731.000
OCTUBRE	8.008.860,30 €	35.641.443,67 €	43.650.303,97 €	1.526.838	6.444.072	7.970.910
NOVIEMBRE	7.645.413,67 €	42.654.368,97 €	50.299.782,64 €	1.317.257	6.986.468	8.303.725
DICIEMBRE	10.744.992,64 €	52.913.356,32 €	63.658.348,96 €	1.798.816	8.741.990	10.540.806
TOTAL	103.084.938,97 €	482.653.912,87 €	585.738.851,84 €	17.728.080 €	81.173.658 €	98.901.738 €

6.5. Recaudación, espectadores y rendimiento medio de los largometrajes, según su nacionalidad

A continuación se muestra la tabla con los datos, por nacionalidad, del número de largometrajes exhibidos en 2018, los espectadores que han tenido y la recaudación, con indicación de los respectivos porcentajes respecto al total, así como la asistencia media y la recaudación media de los largometrajes de cada nacionalidad (algunas nacionalidades de países que ya coexisten se han mantenido, ya que las películas fueron declaradas de estas nacionalidades en su momento).

NACIONALIDAD	LARGOMETRAJES	%	ESPECTADORES	%	RECAUDACIÓN	%	ASITENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
ALEMANIA	78	4,01%	669.719	0,68%	3.665.123,32 €	0,63%	8.586	46.988,76 €
ARGENTINA	16	0,82%	147.759	0,15%	907.665,99 €	0,15%	9.235	56.729,12 €
AUSTRALIA	12	0,62%	276.286	0,28%	1.699.327,68 €	0,29%	23.024	141.610,64 €
AUSTRIA	2	0,10%	3.085	0,00%	18.506,59 €	0,00%	1.543	9.253,30 €
BÉLGICA	10	0,51%	552.451	0,56%	3.167.199,74 €	0,54%	55.245	316.719,97 €
BRASIL	12	0,62%	38.188	0,04%	210.736,13 €	0,04%	3.182	17.561,34 €
BULGARIA	3	0,15%	691	0,00%	2.038,10 €	0,00%	230	679,37 €
CANADÁ	18	0,92%	180.792	0,18%	971.870,54 €	0,17%	10.044	53.992,81 €
CHILE	2	0,10%	121	0,00%	315,00 €	0,00%	61	157,50 €
CHINA	11	0,56%	1.800.844	1,82%	10.970.517,72 €	1,87%	163.713	997.319,79 €
COLOMBIA	5	0,26%	4.210	0,00%	15.936,40 €	0,00%	842	3.187,28 €
COREA (REPÚBLICA DE)	12	0,62%	28.382	0,03%	149.400,20 €	0,03%	2.365	12.450,02 €
COSTA RICA	1	0,05%	624	0,00%	3.228,00 €	0,00%	624	3.228,00 €
CROACIA	1	0,05%	384	0,00%	1.494,16 €	0,00%	384	1.494,16 €
DINAMARCA	21	1,08%	71.260	0,07%	411.482,17 €	0,07%	3.393	19.594,39 €
ESLOVAQUIA	1	0,05%	466	0,00%	1.444,39 €	0,00%	466	1.444,39 €
ESPAÑA	464	23,83%	17.728.080	17,92%	103.084.938,97 €	17,60%	38.207	222.165,82 €
ESTADOS UNIDOS	570	29,28%	63.345.662	64,05%	375.673.374,92 €	64,14%	111.133	659.076,10 €
ESTONIA	1	0,05%	458	0,00%	641,20 €	0,00%	458	641,20 €
FILIPINAS	1	0,05%	711	0,00%	2.222,00 €	0,00%	711	2.222,00 €
FINLANDIA	17	0,87%	3.879	0,00%	15.645,19 €	0,00%	228	920,31 €
FRANCIA	219	11,25%	2.446.940	2,47%	14.507.115,57 €	2,48%	11.173	66.242,54 €
GEORGIA	2	0,10%	587	0,00%	3.094,10 €	0,00%	294	1.547,05 €
GRECIA	3	0,15%	1.308	0,00%	4.381,40 €	0,00%	436	1.460,47 €
HUNGRÍA	4	0,21%	7.546	0,01%	40.456,25 €	0,01%	1.887	10.114,06 €
INDIA	21	1,08%	23.646	0,02%	187.084,65 €	0,03%	1.126	8.908,79 €
IRÁN	1	0,05%	162	0,00%	336,80 €	0,00%	162	336,80 €
IRAK	1	0,05%	963	0,00%	5.840,60 €	0,00%	963	5.840,60 €

NACIONALIDAD	LARGOMETRAJES	%	ESPECTADORES	%	RECAUDACIÓN	%	ASITENCIA MEDIA	RECAUDACION MEDIA
IRLANDA	13	0,67%	76.220	0,08%	416.259,00 €	0,07%	5.863	32.019,92 €
ISLANDIA	4	0,21%	24.561	0,02%	138.727,02 €	0,02%	6.140	34.681,76 €
ISRAEL	5	0,26%	8.539	0,01%	44.930,57 €	0,01%	1.708	8.986,11 €
ITALIA	59	3,03%	261.242	0,26%	1.494.891,84 €	0,26%	4.428	25.337,15 €
JAPÓN	39	2,00%	220.293	0,22%	1.312.184,11 €	0,22%	5.649	33.645,75 €
LUXEMBURGO	2	0,10%	37.197	0,04%	228.261,62 €	0,04%	18.599	114.130,81 €
MÉXICO	17	0,87%	66.864	0,07%	423.965,19 €	0,07%	3.933	24.939,13 €
NORUEGA	12	0,62%	73.617	0,07%	409.790,21 €	0,07%	6.135	34.149,18 €
NUEVA ZELANDA	5	0,26%	1.937	0,00%	19.583,60 €	0,00%	387	3.916,72 €
PAISES BAJOS	4	0,21%	2.410	0,00%	12.002,81 €	0,00%	603	3.000,70 €
PAKISTAN	2	0,10%	893	0,00%	6.868,60 €	0,00%	447	3.434,30 €
PERÚ	2	0,10%	2.119	0,00%	10.716,00 €	0,00%	1.060	5.358,00 €
POLONIA	12	0,62%	86.786	0,09%	516.329,51 €	0,09%	7.232	43.027,46 €
PORTUGAL	4	0,21%	1.474	0,00%	7.579,31 €	0,00%	369	1.894,83 €
REINO UNIDO	160	8,22%	10.454.685	10,57%	63.567.237,13 €	10,85%	65.342	397.295,23 €
REPÚBLICA CHECA	3	0,15%	139	0,00%	697,70 €	0,00%	46	232,57 €
REPÚBLICA DOMINICANA	1	0,05%	46	0,00%	233,30 €	0,00%	46	233,30 €
RUMANÍA	4	0,21%	1.644	0,00%	6.436,17 €	0,00%	411	1.609,04 €
RUSIA	12	0,62%	37.965	0,04%	202.619,04 €	0,03%	3.164	16.884,92 €
SERBIA	1	0,05%	507	0,00%	1.756,99 €	0,00%	507	1.756,99 €
SIN DETERMINAR	19	0,98%	66.503	0,07%	383.457,72 €	0,07%	3.500	20.181,99 €
SIN NACIONALIDAD	6	0,31%	455	0,00%	1.701,60 €	0,00%	76	283,60 €
SINGAPUR	1	0,05%	22.774	0,02%	137.539,99 €	0,02%	22.774	137.539,99 €
SUECIA	40	2,05%	99.043	0,10%	579.763,00 €	0,10%	2.476	14.494,08 €
SUIZA	3	0,15%	15.017	0,02%	79.881,28 €	0,01%	5.006	26.627,09 €
TÚNEZ	1	0,05%	150	0,00%	432,80 €	0,00%	150	432,80 €
TURQUÍA	1	0,05%	1.385	0,00%	4.458,45 €	0,00%	1.385	4.458,45 €
URSS	3	0,15%	396	0,00%	689,20 €	0,00%	132	229,73 €
URUGUAY	1	0,05%	1.249	0,00%	6.094,87 €	0,00%	1.249	6.094,87 €
VENEZUELA	1	0,05%	317	0,00%	1.771,43 €	0,00%	317	1.771,43 €
VIETNAM	1	0,05%	107	0,00%	574,00 €	0,00%	107	574,00 €

6.6. Cuota de mercado de los largometrajes de la Unión Europea, Estados Unidos y otros países

La cuota de mercado de los largometrajes españoles exhibidos en el año 2018, asciende al 23,89% siendo el porcentaje de espectadores y recaudación del 17,92% y el 17,60 respectivamente. Cabe destacar que el número de largometrajes de países de la Unión Europea asciende a 1.125 (un 57,78% del total), con un total de espectadores 32.507.107 (un 32,87% del total), y una recaudación de 191.749.925,10 € (un 32,73% del total).

Nacionalidad	Largometrajes	%	Espectadores	%	Recaudación	%
ALEMANIA	78	4,01%	669.719	0,68%	3.665.123,32 €	0,63%
AUSTRIA	2	0,10%	3.085	0,00%	18.506,59 €	0,00%
BÉLGICA	10	0,51%	552.451	0,56%	3.167.199,74 €	0,54%
BULGARIA	3	0,15%	691	0,00%	2.038,10 €	0,00%
CROACIA	1	0,05%	384	0,00%	1.494,16 €	0,00%
DINAMARCA	21	1,08%	71.260	0,07%	411.482,17 €	0,07%
ESLOVAQUIA	1	0,05%	466	0,00%	1.444,39 €	0,00%
ESPAÑA	464	23,83%	17.728.080	17,92%	103.084.938,97 €	17,60%
ESTONIA	1	0,05%	458	0,00%	641,20 €	0,00%
FINLANDIA	17	0,87%	3.879	0,00%	15.645,19 €	0,00%
FRANCIA	219	11,25%	2.446.940	2,47%	14.507.115,57 €	2,48%
GRECIA	3	0,15%	1.308	0,00%	4.381,40 €	0,00%
HUNGRÍA	4	0,21%	7.546	0,01%	40.456,25 €	0,01%
IRLANDA	13	0,67%	76.220	0,08%	416.259,00 €	0,07%
ITALIA	59	3,03%	261.242	0,26%	1.494.891,84 €	0,26%
LUXEMBURGO	2	0,10%	37.197	0,04%	228.261,62 €	0,04%
PAISES BAJOS	4	0,21%	2.410	0,00%	12.002,81 €	0,00%
POLONIA	12	0,62%	86.786	0,09%	516.329,51 €	0,09%
PORTUGAL	4	0,21%	1.474	0,00%	7.579,31 €	0,00%
REINO UNIDO	160	8,22%	10.454.685	10,57%	63.567.237,13 €	10,85%
REPÚBLICA CHECA	3	0,15%	139	0,00%	697,70 €	0,00%
RUMANÍA	4	0,21%	1.644	0,00%	6.436,17 €	0,00%
SUECIA	40	2,05%	99.043	0,10%	579.763,00 €	0,10%
TODO U.E	1.125	57,78%	32.507.107	32,87%	191.749.925,10 €	32,73%
ESTADOS UNIDOS	570	29,28%	63.345.662	64,05%	375.673.374,92 €	64,14%
IBEROAMERICA	58	2,98%	261.497	0,26%	1.580.662,31 €	0,27%
OTROS PAÍSES	194	9,96%	2.787.472	2,82%	16.734.889,47 €	2,86
TOTALES	1.947	100%	98.901.738	100%	585.738.851,84	100%

6.7. Estadística de salas por intervalos de recaudación

En esta tabla se muestran, por intervalos de recaudación, el número de salas activas, con su porcentaje sobre el total, así como las recaudaciones de largometrajes españoles, extranjeros y el total de la recaudación, con su porcentaje sobre el total. Como puede observarse, la recaudación de una gran parte de las salas (un 33,97%) se mueve entre los 180.000 y los 300.000 € anuales.

Intervalos de Recaudación	Número de salas	%	Recaudación de Largometrajes					
			Españoles	%	Extranjeros	%	Total	%
MENOS DE 12.000	149	4,15	165.509,93	0,16	551.814,54	0,11	717.324,47	0,12
DE 12.000 A 30.000	142	3,96	803.141,76	0,78	2.148.212,40	0,45	2.951.354,16	0,50
DE 30.000 A 60.000	323	9,00	3.527.529,57	3,42	11.295.900,01	2,34	14.823.429,58	2,53
DE 60.000 A 120.000	905	25,22	17.714.271,81	17,18	63.878.402,31	13,23	81.592.674,12	13,93
DE 120.000 A 180.000	798	22,23	23.565.054,16	22,86	94.860.184,11	19,65	118.425.238,27	20,22
DE 180.000 A 300.000	861	23,99	35.941.378,64	34,87	163.016.557,26	33,78	198.957.935,90	33,97
DE 300.000 A 600.000	383	10,67	20.329.170,91	19,72	128.753.038,89	26,68	149.082.209,80	25,45
DE 600.000 A 900.000	26	0,72	1.038.882,19	1,01	16.827.291,39	3,49	17.866.173,58	3,05
DE 900.000 A 1.200.000	2	0,06	0,00	0,00	1.322.511,96	0,27	1.322.511,96	0,23
TOTAL	3.589	100	103.084.938,97 €	100	482.653.912,87 €	100	585.738.851,84 €	100

6.8. Salas por comunidades y provincias, con porcentaje de espectadores y recaudación

En la siguiente tabla se muestra, por comunidades y provincias, el número de las salas, los porcentajes de espectadores y de recaudación en función del número de salas de los cines. La columna NC indica el número de cines con actividad; la columna NS, el número de salas con actividad; % Esp, es el porcentaje de espectadores del cine y % Rec, el porcentaje de la recaudación.

Del estudio de los datos se observa que 329 cines (un 45%) son cines con una única sala, 172 cines (un 23 %) son cines con más de 8 salas, 119 (un 16%) son cines con entre 6 y 8 salas, 78 cines (un 11%) son cines de 3 a 5 salas, y 33 cines (un 5%) son de 2 salas.

Es de destacar el alto porcentaje en espectadores y recaudación de los cines con más de 8 salas (el 69% y el 70% respectivamente), respecto al total. En los gráficos 20 y 21 se observan los porcentajes de salas, en los gráficos 22 y 23 los porcentajes del número de espectadores, y en los gráficos 24 y 25, los porcentajes de las recaudaciones, en todos los casos agrupados según el número de salas en los cines.

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de mas de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
Andalucía	Almería	3	3	0,03%	0,02%	0	0	0,00%	0,00%	1	4	0,04%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	4	40	0,98%	0,88%	8	47	1,05%	0,93%
	Cádiz	6	6	0,03%	0,02%	1	2	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	3	17	0,25%	0,20%	8	89	2,25%	2,08%	18	114	2,52%	2,30%
	Córdoba	9	9	0,10%	0,07%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	13	0,20%	0,17%	2	25	0,78%	0,73%	13	47	1,08%	0,97%
	Granada	5	5	0,06%	0,04%	0	0	0,00%	0,00%	1	4	0,15%	0,13%	2	16	0,73%	0,68%	2	21	0,69%	0,66%	10	46	1,62%	1,51%
	Huelva	1	1	0,00%	0,00%	1	1	0,01%	0,01%	2	9	0,10%	0,09%	4	26	0,55%	0,48%	1	9	0,23%	0,20%	9	46	0,90%	0,77%
	Jaén	5	5	0,02%	0,02%	1	2	0,02%	0,02%	1	5	0,11%	0,09%	3	21	0,57%	0,51%	0	0	0,00%	0,00%	10	33	0,73%	0,63%
	Málaga	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	9	0,14%	0,12%	5	38	0,79%	0,79%	7	91	2,73%	2,60%	14	138	3,66%	3,51%
	Sevilla	11	11	0,13%	0,10%	0	0	0,00%	0,00%	3	14	0,24%	0,22%	1	6	0,20%	0,17%	8	102	3,18%	2,87%	23	133	3,75%	3,36%
Aragón	Huesca	7	7	0,06%	0,04%	1	2	0,03%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	1	6	0,11%	0,10%	0	0	0,00%	0,00%	9	15	0,20%	0,17%
	Teruel	2	2	0,05%	0,05%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	2	0,05%	0,05%
	Zaragoza	12	12	0,14%	0,11%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	7	0,39%	0,34%	4	47	2,01%	1,81%	17	66	2,54%	2,25%
Canarias	Las Palmas	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	3	13	0,28%	0,27%	2	13	0,31%	0,28%	6	62	2,08%	2,01%	11	88	2,67%	2,56%
	Santa Cruz de Tenerife	1	1	0,04%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	2	7	0,13%	0,11%	1	7	0,32%	0,30%	3	37	1,35%	1,25%	7	52	1,84%	1,70%
Cantabria	Cantabria	11	11	0,19%	0,13%	1	2	0,03%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	24	1,00%	0,94%	14	37	1,22%	1,09%
Castilla - La Mancha	Albacete	6	6	0,06%	0,05%	0	0	0,00%	0,00%	1	3	0,03%	0,03%	1	7	0,17%	0,16%	1	12	0,32%	0,30%	9	28	0,57%	0,53%
	Ciudad Real	4	4	0,02%	0,02%	1	2	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	3	18	0,35%	0,33%	2	24	0,48%	0,48%	10	48	0,86%	0,83%
	Cuenca	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	5	0,03%	0,03%	1	8	0,14%	0,15%	0	0	0,00%	0,00%	2	13	0,17%	0,17%
	Guadalajara	1	1	0,03%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	14	0,38%	0,36%	2	15	0,41%	0,37%
	Toledo	2	2	0,02%	0,02%	1	1	0,02%	0,01%	1	3	0,03%	0,03%	2	14	0,35%	0,30%	2	20	0,55%	0,54%	8	40	0,98%	0,90%
Castilla y León	Ávila	2	2	0,01%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	6	0,18%	0,18%	0	0	0,00%	0,00%	3	8	0,19%	0,19%
	Burgos	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	3	18	0,53%	0,50%	0	0	0,00%	0,00%	3	18	0,53%	0,50%
	León	4	4	0,07%	0,06%	1	2	0,02%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,38%	0,36%	1	9	0,33%	0,33%	8	30	0,80%	0,76%
	Palencia	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	4	0,10%	0,09%	1	6	0,10%	0,10%	0	0	0,00%	0,00%	2	10	0,20%	0,19%
	Salamanca	3	3	0,03%	0,02%	0	0	0,00%	0,00%	1	4	0,02%	0,02%	1	8	0,20%	0,19%	2	19	0,47%	0,43%	7	34	0,73%	0,66%
	Segovia	2	2	0,02%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,28%	0,25%	0	0	0,00%	0,00%	4	17	0,30%	0,26%

Comunidad	Provincia	Cines de 1 sala				Cines de 2 salas				Cines de 3 a 5 salas				Cines de 6 a 8 salas				Cines de mas de 8 salas				Total			
		NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec	NC	NS	% Esp	% Rec
Castilla y León	Soria	2	2	0,02%	0,02%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	8	0,14%	0,14%	0	0	0,00%	0,00%	3	10	0,16%	0,16%
	Valladolid	1	1	0,01%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	3	10	0,09%	0,09%	0	0	0,00%	0,00%	4	50	1,09%	1,04%	8	61	1,19%	1,13%
	Zamora	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	9	0,12%	0,10%	1	6	0,09%	0,08%	0	0	0,00%	0,00%	3	15	0,21%	0,18%
Cataluña	Barcelona	14	14	0,15%	0,14%	8	14	0,23%	0,26%	10	44	1,08%	1,07%	11	80	1,85%	1,98%	22	268	10,21%	11,13%	65	421	13,51%	14,59%
	Girona	10	10	0,06%	0,06%	0	0	0,00%	0,00%	2	9	0,13%	0,13%	2	16	0,49%	0,54%	3	31	0,96%	0,99%	17	66	1,64%	1,72%
	Lleida	11	11	0,04%	0,04%	2	4	0,04%	0,04%	2	5	0,06%	0,05%	0	0	0,00%	0,00%	1	16	0,51%	0,62%	16	36	0,65%	0,75%
	Tarragona	13	13	0,04%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	5	35	0,89%	0,90%	4	47	1,15%	1,19%	22	95	2,09%	2,11%
Cueta	Ceuta	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	7	0,09%	0,08%	0	0	0,00%	0,00%	1	7	0,09%	0,08%
Comunidad de Madrid	Madrid	27	27	0,25%	0,20%	3	6	0,15%	0,14%	15	61	1,77%	1,97%	8	61	2,09%	2,30%	25	347	15,27%	17,20%	78	502	19,53%	21,82%
Comunidad Foral de Navarra	Navarra	6	6	0,08%	0,06%	0	0	0,00%	0,00%	2	8	0,12%	0,11%	1	6	0,23%	0,22%	4	42	1,14%	1,06%	13	62	1,57%	1,45%
Comunidad Valenciana	ALICANTE	23	23	0,30%	0,19%	2	4	0,07%	0,03%	3	12	0,13%	0,12%	7	50	1,00%	1,03%	10	109	2,77%	2,69%	47	200	4,27%	4,07%
	Castellón	6	6	0,05%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	4	39	0,92%	0,91%	10	45	0,97%	0,94%
	Valencia	26	26	0,37%	0,26%	2	2	0,06%	0,04%	2	9	0,13%	0,12%	4	28	0,47%	0,45%	12	151	5,47%	5,58%	46	216	6,51%	6,46%
Extremadura	Badajoz	2	2	0,02%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	2	8	0,16%	0,12%	3	20	0,67%	0,60%	0	0	0,00%	0,00%	7	30	0,85%	0,73%
	Cáceres	1	1	0,01%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	3	0,04%	0,03%	2	15	0,34%	0,33%	0	0	0,00%	0,00%	4	19	0,39%	0,37%
Galicia	A Coruña	4	4	0,04%	0,03%	2	4	0,02%	0,01%	3	11	0,14%	0,13%	3	22	0,66%	0,67%	4	48	1,12%	1,09%	16	89	1,98%	1,94%
	Lugo	0	0	0,00%	0,00%	1	2	0,05%	0,05%	2	6	0,06%	0,05%	3	18	0,21%	0,22%	0	0	0,00%	0,00%	6	26	0,32%	0,32%
	Ourense	6	6	0,03%	0,02%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	8	0,28%	0,29%	0	0	0,00%	0,00%	7	14	0,31%	0,31%
	Pontevedra	7	7	0,03%	0,02%	2	4	0,02%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	4	28	0,59%	0,58%	2	19	0,68%	0,72%	15	58	1,32%	1,33%
Islas Baleares	Islas Baleares	8	8	0,05%	0,05%	1	2	0,05%	0,05%	3	12	0,36%	0,34%	4	28	0,78%	0,74%	2	26	1,51%	1,46%	18	76	2,76%	2,65%
La Rioja	La Rioja	6	6	0,05%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	2	15	0,26%	0,24%	2	21	0,43%	0,36%	10	42	0,74%	0,63%
Melilla	Melilla	1	1	0,03%	0,03%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	1	0,03%	0,03%
País Vasco	Álava	3	3	0,02%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	0	0	0,00%	0,00%	1	8	0,20%	0,19%	2	22	0,52%	0,52%	6	33	0,74%	0,72%
	Guipúzcoa	14	14	0,20%	0,13%	2	3	0,07%	0,06%	1	3	0,03%	0,02%	4	28	0,85%	0,87%	1	10	0,37%	0,38%	22	58	1,50%	1,46%
	Vizcaya	18	18	0,21%	0,15%	0	0	0,00%	0,00%	2	6	0,14%	0,13%	4	29	0,93%	0,95%	4	48	1,19%	1,21%	28	101	2,47%	2,44%
Principado de Asturias	Asturias	1	1	0,01%	0,01%	0	0	0,00%	0,00%	1	1	0,00%	0,00%	2	12	0,16%	0,13%	4	49	1,33%	1,37%	8	63	1,51%	1,52%
Región de Murcia	Murcia	22	22	0,24%	0,17%	0	0	0,00%	0,00%	2	5	0,11%	0,08%	3	20	0,45%	0,43%	6	70	2,34%	2,23%	34	118	3,14%	2,92%
Totales		329	329	3,41%	2,53%	33	59	0,88%	0,82%	78	306	6,06%	5,95%	119	833	20,86%	20,50%	172	2.058	68,78%	70,20%	734	3.589	100 %	100 %

6.9. Censo de cines con actividad

En esta tabla se muestran los cines de los que se ha recibido información durante el año 2018, con indicación del número de salas con actividad.

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
A Coruña	Arteixo	CINESA MARINEDA CITY	12
	Carballo	MULTICINES BERGANTIÑOS	5
	Cariño	AUDITORIO MUNICIPAL	1
	Cedeira	AUDITORIO DEL CENTRO SOCIO CULTURAL	1
	Cee	XUNQUEIRA	3
	Coruña (A)	CANTONES CINES (ANTES FILMAX A CORUÑA)	11
		FORÚM METROPOLITANO DE A CORUÑA	2
		YELMO CINES ESPACIO CORUÑA	8
		YELMO CINES LOS ROSALES	13
	Ferrol	DUPLEX	2
	Narón	ODEON MULTICINES	12
	Pontes de García Rodríguez, As	CASA DO PESO	1
	Ribeira	MULT. BARBANZA	3
	Santiago de Compostela	CINES COMPOSTELA	6
		CINESA AS CANCELAS	8
		NUMAX	1
Álava	Agurain/Salvatierra	HARRESI ARETOA	1
	Amurrio	AMURRIO ANTZOKIA	1
	Laudio/Llodio	LAUDIO TOP ZINEMA	1
	Vitoria-Gasteiz	FLORIDA-GURIDI ZINEMAK	8
		YELMO CINES BOULEVARD	12
	Zigoitia	CINES GORBEIA ZINEMAK	10
Albacete	Albacete	YELMO CINES IMAGINALIA	12
		YELMO CINES VIALIA ALBACETE 3D	7
	Almansa	COLISEUM	3
	Casas-Ibáñez	TEATRO CASAS IBAÑEZ	1
	Caudete	CASA DE LA CULTURA (CAUDETE)	1
		PLAZA DE LA MUSICA	1
	Hellín	CINE VICTORIA	1
	Villamalea	CINE VILLAMALEA	1
Alicante	Villarrobledo	CASA DE LA CULTURA	1
	Alcoy/Alcoi	CINES AXION ALCOY	8
	Alfàs del Pi, l'	ROMA	1
		AANA	3
	Alicante/Alacant	CINES AXION PLAYA SAN JUAN	5
		CINES PANORAMIS	10
		KINEPOLIS PLAZA MAR 2	16
		NAVAS	1
		YELMO CINES PUERTA DE ALICANTE	13
	Almoradí	TEATRO CORTES	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Alicante	Banyeres de Mariola	TEATRO PRINCIPAL	1
	Benidorm	COLCI	7
		COLCI-RINCÓN	6
	Callosa de Segura	CASA DE CULTURA REINA SOFIA	1
		CINE DE VERANO MUNICIPAL DE CALLOSA DE S	1
	Castalla	CASA DE CULTURA (CASTALLA)	1
	Cocentaina	MULTICINES L' ALTET	7
		AUTOCINE DRIVE-IN	1
	Dénia	CINE CLUB DENIA INS. BACHILLERATO CHABAS	1
		CINE CLUB PESSIC	1
	Elche/Elx	ABC...ELCHE	11
		ODEON	2
	Finestrat	CINEMA SUYMA	1
		MULTICINES IMF9	8
	Guardamar del Segura	CASA DE CULTURA CINE	1
	Ibi	CASA DE CULTURA (IBI)	1
	Jávea/Xàbia	JAYAN	1
		JAYAN VERANO	1
	Ondara	CINES IMF	8
	Onil	CASA DE CULTURA DE ONIL	1
		CINES AXION ORIHUELA	8
	Orihuela	NAVIA	1
		ROIG	1
	Petrer	CINESMAX	10
		YELMO CINES VINALOPO	10
	Pilar de la Horadada	HORADADA	1
		LAS VILLAS	1
	San Vicente del Raspeig/Sant Vicent del Raspeig	ESPERANZA	1
		ESPERANZA V.	1
		MEGARAMA ALICANTE	15
	Sant Joan d'Alacant	AANA	8
		COSTABLANCA	2
	Santa Pola	CINES AXION	6
	Torre Vieja	IMF 8	8
	Villajoyosa/Vila Joiosa, la	CINES VILA	4
	Villena	CASA DE CULTURA	1
Almería	Albox	FEDERICO GARCIA LORCA	1
	Almería	MONUMENTAL	10
		YELMO CINES TORRECARDENAS	10
	Ejido, El	OCINE COPO	7
	Garrucha	TERRAZA TENIS V.	1
	Roquetas de Mar	TZA. AGUADULCE -1-	4
		YELMO CINES ROQUETAS	13
	Vera	TERRAZA MUNICIPAL	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Asturias	Avilés	SALA CINE CENTRO NIEMEYER	1
	Carreño	CENTRO CULTURAL TEATRO PRENDES	1
	Corvera de Asturias	ODEON PARQUE ASTUR	10
	Gijón	YELMO CINES OCIMAX	13
	Mieres	ARTESIETE CAUDALIA	6
	Oviedo	YELMO CINES LOS PRADOS	14
	San Martín del Rey Aurelio	ARTESIETE NALON	6
	Siero	CINESA INTU ASTURIAS (PARQUE PRINCIPADO)	12
Ávila	Adrada, La	LA MELODIA	1
	Ávila	ESTRELLA AVILA	6
	Barco de Ávila, El	CINE TEATRO LAGASCA	1
Badajoz	Almendralejo	CINES VICTORIA CENTRO COMERCIAL	5
	Badajoz	CONQUISTADORES	8
	Cabeza del Buey	CENTRO CULTURAL	1
	Don Benito	CINES VICTORIA DON BENITO	6
	Fuente de Cantos	LA FABRICA	1
	Mérida	EL FORO	6
	Zafra	MULTICINES ESPAÑA (ANTIGUO CINEMA ESPAÑA)	3
		YELMO CINES ABRERA	8
Barcelona	Abrera	YELMO CINES ABRERA	8
	Arenys de Mar	MULTICINES ARENYS	8
	Argentona	PARROQUIAL	1
	Badalona	OCINE MAGIC BADALONA	13
	Barberà del Vallès	YELMO CINES BARICENTRO	8
	Barcelona	ARENAS MULTICINES	12
		ARIBAU CLUB	2
		ARIBAU MULTICINES	5
		BALMES MULTICINES	12
		BOLICHE CINEMES	4
		BOSQUE	9
		CINEMES GIRONA	3
		CINEMES TEXAS (ANTIGUO GRACIA LAUREN)	4
		CINES MELIES	2
		CINESA DIAGONAL	11
		CINESA DIAGONAL MAR	11
		CINESA HERON CITY	16
		CINESA LA MAQUINISTA	12
		COMEDIA	5
		GLORIES MULTICINES	8
		GRAN SARRIA MULTICINES	8
		MALDA	1
		PALACIO BALANÀ	7
		PHENOMENA (ANT. CINEMES NAPOLS)	1
		RENOIR FLORIDABLANCA (ANTIGUO FLORIDA)	7
		VERDI	5

Barcelona	Barcelona	VERDI PARK	4
		YELMO CINES ICARIA	15
		ZUMZEIG CINE	1
	Cardedeu	ESBARJO VERDI	1
	Castelldefels	METROPOL SALA 1	2
		YELMO CINES CASTELLDEFELS	9
	Cerdanyola del Vallès	EL PUNT	11
	Cornellà de Llobregat	CINEMES FULLHD	28
		CINESA LLOBREGAT CENTRE	7
	Garriga, La	ALHAMBRA	1
	Gavà	CINESA BARNASUD	7
	Granollers	OCINE GRANOLLERS	13
	Hospitalet de Llobregat, L'	CINESA LA FARGA	7
		FILMAX GRANVIA II	12
	Igualada	ATENEU CINEMA	1
	Manresa	BAGES CENTRE	12
	Masnou, El	LA CALANDRIA	1
	Mataró	CINESA MATARO PARC	12
		FOMENTO	1
	Montcada i Reixac	MONTCADA	7
	Pineda de Mar	AUDITORI DE CAN COMAS	1
	Prat de Llobregat, El	CAPRI	1
	Premià de Mar	AMISTAD	1
	Sabadell	EIX MACIA MULTICINEMES	9
	Sant Andreu de la Barca	ATRIUM	7
	Sant Boi de Llobregat	CINEMES DE CAN CASTELLET	5
	Sant Celoni	OCINE SANT CELONI	5
	Sant Cugat del Vallès	CINEMES SANT CUGAT	4
		YELMO CINES SANT CUGAT	9
	Sant Martí de Tous	CENTRO PARROQUIAL AC	1
	Sant Vicenç dels Horts	CINES LA VAILET	5
	Santa Margarida de Montbui	CINEMES MONT AGORA	2
	Sitges	CINEMA PRADO	1
		RETIRO	1
	Terrassa	CINEMA CATALUNYA	2
		CINESA PARC VALLES	20
	Vic	MULTICINES SUCRE	8
		VIGATA 2 CINEMA	2
	Vilafranca del Penedès	SALA ZAZIE	1
Burgos	Aranda de Duero	CINES VICTORIA	5
	Burgos	ODEON MULTICINES BURGOS	7
	Burgos	VAN GOLEM	6
Cáceres	Cáceres	MULTICINES CACERES	7
	Coria	CINES CORIA	3
	Miajadas	MIAJADAS	1
	Plasencia	ALKAZAR MULTICINES	8

Cádiz	Algeciras	YELMO CINES PREMIUM PUERTA EUROPA	10
	Arcos de la Frontera	ARCOS CINEMA	6
	Barrios, Los	ODEON MULTICINES BAHIA PLAZA	18
	Cádiz	BAHIA DE CADIZ	10
		MULTICINES CENTRO	8
	Chiclana de la Frontera	MULTICINES LAS SALINAS	10
	Chipiona	CINE ALBA	1
	Conil de la Frontera	CASA DE LA CULTURA	1
		LA CHANCA	2
	Jerez de la Frontera	YELMO CINES AREA SUR JEREZ	11
	Puerto de Santa María, El	CINE VERANO SAN AGUSTIN	1
		CINEMATECA MUNICIPAL	1
		MULTICINES BAHIA MAR	14
	Rota	VICTORIA ROTA	5
	San Fernando	CINES PLAZA	8
	Sanlúcar de Barrameda	AL ANDALUS SANLUCAR	6
Cantabria	Vejer de la Frontera	SAN FRANCISCO	1
	Zahara	MURALLA V.(ANTIGUO CINE DE VERANO)	1
	Astillero, El	SALA BRETON	1
	Camargo	CASA DE CULTURA LA VIDRIERA	1
	Corrales de Buelna, Los	TEATRO LOS CORRALES DE BUELNA	1
	Laredo	CASA CULTURAL	1
	Medio Cudeyo	CENTRO CULTURAL RAMON PELAYO	1
	Noja	NOJA PLAYA DORADA	1
	Reinosa	TEATRO PRINCIPAL DE REINOSA	1
	Santander	CINESA BAHIA DE SANTANDER	12
		FILMOTECA DE CANTABRIA -SALA BONIFAZ-	1
		GROUCHO	2
		LOS ANGELES	1
		PEÑA CASTILLO CINEMAS	12
	Santoña	TEATRO CASINO LICEO	1
	Torrelavega	CASA DE CULTURA DE TORRELAVEGA	1
Castellón	Alcalà de Xivert	NEPTUNO	1
	Alcocéber/Alcocebre	CINE TERRAZA AVENIDA	1
	Benicarló	CINES AXION BENICARLO	7
	Benicasim/Benicàssim	TEATRE MUNICIPAL FRANCESC TÁRREGA	1
	Castellón de la Plana/Castelló de la Plana	CINESA CASTELLON LA SALERA	14
		NEOCINE PUERTO AZAHAR	9
		UNIVERSITAT JAUME I	1
	Torreblanca	AUDITORIO MUNICIPAL TORREBLANCA	1
	Vila-real	MULTICINES SUCRE VILA-REAL	9
	Vinaròs	J. J. CINEMA	1
Ceuta	Ceuta	MARINA CINEMA	7
Ciudad Real	Alcázar de San Juan	CINEMANCHA MULTICINES	6
	Ciudad Real	LAS VIAS	14
	Manzanares	CASA DE LA CULTURA	1

Ciudad Real	Manzanares	CENTRO CIEGA (VERANO)	1
	Pedro Muñoz	CINE DE VERANO (LA HARINERA)	1
	Puertollano	MULTICINES ORTEGA	6
	Solana, La	CTA - CINE CERVANTES	1
	Tomelloso	LA DEHESA TOMELLOSO	6
	Valdepeñas	MULTICINES VALDEPEÑAS	10
	Villarrubia de los Ojos	CINE AYUNTAMIENTO DE VILLARRUBIA DE LOS	2
Córdoba	Baena	CINE COLISEO BAENA 2	1
		CINEMA PARQUE	1
	Cabra	CINE ESTUDIO MUNICIPAL	1
		EL JARDÍNITO	1
	Córdoba	GUADALQUIVIR CINEMAS 10	10
		MULTICINES EL TABLERO	15
	Lucena	ARTESIETE LUCENA	7
	Palma del Río	SALA ESPACIO JOVEN	1
	Peñarroya-Pueblonuevo	PEÑARROLLA CINEMA	1
	Pozoblanco	POSITO	1
Cuenca	Priego de Córdoba	VICTORIA TEATRO	1
	Puente Genil	MULTICINES PUENTE GENIL	6
	Villanueva de Córdoba	CINE MUNICIPAL	1
Girona	Cuenca	ODEON MULTICINES CUENCA	5
	Cuenca	ODEON MULTICINES EL MIRADOR	8
	Begur	CASINO CINE	1
	Bisbal d'Empordà, La	ANFITEATRO DEL MUNDIAL	1
	Blanes	OCINE BLANES	10
	Camprodon	CASAL CAMPRODON	1
	Castell-Platja d'Aro	OCINE PLATJA D ARO	8
	Figueres	CAT CINES	8
	Girona	CINEMES LAS VEGAS	4
		CINEMA TRUFFAUT	1
		OCINE GIRONA	11
	Palafrugell	TEATRO MUNICIPAL DE PALAFRUGELL	1
	Puigcerdà	AVENIDA CINEMA	1
		TEATRE CASINO CERETA	1
	Ripoll	CONDAL	1
	Roses	CINEMES ROSES	5
	Salt	ODEON MULTICINES GIRONA	10
Granada	Torroella de Montgrí	CINEMA MONTGRI	1
	Tossa de Mar	MONTSERRAT	1
	Armillà	KINEPOLIS NEVADA	8
	Baza	SALON IDEAL	1
		CINEMA SERRALLO	8
	Granada	MEGARAMA GRANADA	6
		SALA X	1
	Huétor Tájar	HUETOR CINEMA	1
	Illora	ILLORA CINEMA	1

Granada	Loja	CENTRO CIVICO ADOLFO SUAREZ	1
	Granada	MADRIGAL	1
	Pulianas	KINEPOLIS	15
	Zubia, La	ARTESIETE ALHSUR	4
Guadalajara	Azuqueca de Henares	CINE DEL EJE	1
	Guadalajara	MULTICINES GUADALAJARA	14
Guipúzcoa	Andoain	BASTERO	1
	Aretxabaleta	ZARAIA	1
	Arrasate/Mondragón	AMAYA UDAL ANTZOKIA(ANTIGUO TEATRO AMAYA	1
	Azpeitia	SOREASU ANTZOKIA	1
	Beasain	USURBE ANTZOKIA	1
	Donostia/San Sebastián	ANTIGUO BERRI	8
		PRINCIPE	10
		TRUEBA	2
	Eibar	TEATRO COLISEO	3
	Elgoibar	HERRIKO ANTZOKIA	1
	Hernani	BITERI ZINEMA	1
	Irun	OCINE MENDIBIL	6
	Lasarte-Oria	MANUEL LEKUONA	1
	Lazkao	ARERIA ARETOA	1
	Oñati	OÑATIKO ZINEMA	1
	Ordizia	HERRI ANTZOKIA	1
	Renteria	MULTICINES NIESSEN	6
	Tolosa	LEIDOR	1
	Usurbil	CINESA URBIL	8
	Villabona	GUREA ANTZOKIA ZINEA	1
	Zumaia	AITA MARI	1
	Zumarraga	ZELAI ARIZTI	1
Huelva	Almonte	DOÑANA MULTICINES	1
	Huelva	ARTESIETE HOLEA	8
		CINES AQUALON	9
		CINES AQUALON 4K (CINE DE VERANO)	1
	Isla Cristina	LA DEHESA ISLA ANTILLA (LA ESTACION)	6
	Lepe	ANTILLA MULTICINES	4
		CINEVIP	5
	Palma del Condado, La	EL CONDADO CINEMAS 7	5
	Punta Umbría	AL ANDALUS PUNTA UMBRIA	7
	Barbastro	CORTES	1
	Binéfar	SALA TITIRITEROS	1
	Boltaña	PALACIO DE CONGRESOS	1
	Huesca	CINEMUNDO	6
	Monzón	VICTORIA	2
	Sabiñánigo	AUDITORIO LA COLINA	1
	Sariñena	CINE-TEATRO EL MOLINO	1
	Tamarite de Litera	CENTRO DE ENTIDADES	1
	Zaidín	CINE AVENIDA	1

Islas Baleares	Alcúdia	AUDITORI D ´ ALCUDIA	1
	Artà	TEATRE D ARTÁ	1
	Capdepera	TEATRE MUNICIPAL	1
	Ciutadella de Menorca	CINEMES CANAL SALAT	2
	Eivissa	MULTICINES EIVISSA	5
	Manacor	MULTICINES MANACOR	7
	Maó-Mahón	OCIMAX MULTISALAS	6
	Marratxí	CINESA FESTIVAL PARK 20	12
	Palma de Mallorca	AMBULANTE	1
		ARTESIETE FAN	8
		AUGUSTA	7
		CINE CIUTAT	4
		CINE CIUTAT COLONIA	1
		MULT. RIVOLI	3
		OCIMAX	14
	Sant Antoni de Portmany	REGIO	1
	Santa Eulària des Riu	TEATRO ESPAÑA	1
	Son Servera	CINEMA TEATRE LA UNIO	1
Jaén	Alcalá la Real	TEATRO MARTINEZ MONTAÑEZ	1
	Alcaudete	TEATRO MUNICIPAL	1
	Andújar	EUROPA PANTALLAS	8
	Bailén	AUDITORIO MUNICIPAL LAS PALMERAS	1
	Bailén	CINE MUNICIPAL DE BAILEN	1
	Carolina, La	CENTRO MUNICIPAL CULTURAL Y DE OCIO	2
	Jaén	AUDITORIO VERANO ALAMEDA	1
	Jaén	MULTICINE LA LOMA	7
	Linares	MULT. BOWLING (ANTIGUO MUNDOCINE LINARES	6
	Úbeda	MULTICINES UBEDA	5
La Rioja	Alfaro	SALA FLORIDA	1
	Arnedo	CERVANTES	1
	Calahorra	ARCCA	8
	Ezcaray	CINE ALLENDE	1
	Fuenmayor	GRAN COLISEO	1
	Haro	TEATRO BRETON DE LOS HERREROS	1
	Logroño	CINE 7 INFANTES	11
		MODERNO	7
		YELMO CINES BERCEO	10
	Santo Domingo de la Calzada	AVENIDA	1
Las Palmas	Antigua	YELMO CINES FUERTEVENTURA	6
	Arrecife	MULTICINES ATLANTIDA	5
	Palmas de Gran Canaria, Las	CINESA EL MUELLE	11
		CINESA SIETE PALMAS	9
		MULTICINES MONOPOL	7
		YELMO CINES ALISIOS	10
		YELMO CINES LAS ARENAS	11
	Puerto del Rosario	CINES ODEON	3

Boletín Informativo - 2018

Las Palmas	San Bartolomé	DEILAND	5
	Santa Lucía de Tirajana	YELMO CINES VECINDARIO	11
	Telde	ARTESIETE LAS TERRAZAS	10
León	Astorga	CINE VELASCO	1
	Bañeza, La	CINE TEATRO MUNICIPAL DE LA BAÑEZA	1
	Cistierna	MARY	1
	León	ODEON MULTICINES LEON	9
		VAN GOGH	8
	Ponferrada	CINES LA DEHESA PONFERRADA	7
	Santa María del Páramo	PARAMES	1
	Valencia de Don Juan	MULTICINES COYANZA	2
Lleida	Agramunt	CASAL	1
	Almacelles	CINEMA CASAL	1
	Alpicat	JCA CINEMES	16
	Balaguer	BALAGUER	1
	Bellpuig	ARMENGOL	1
	Cervià de les Garrigues	UNIVERSO	1
		PRINCIPAL	1
	Lleida	RAMBLA	3
		SCREENBOX FUNATIC	3
	Mollerussa	MOLLERUSSA CENTRE CULTURAL	1
	Penelles	CINEMA ITINERANT	1
	Seu d'Urgell, La	CINE GUIU	2
	Solsona	PARIS	1
	Tàrrega	MAJESTIC	2
	Tremp	LA LIRA	1
	Vielha e Mijaran	ERA AUDIOVISUAU	1
Lugo	Lugo	ABELLA CINES	8
		AS TERMAS	8
		CODEX CINEMA	2
	Monforte de Lemos	HOLLYWOOD, SALA 1 MULTICINES	3
	Ribadeo	CINELANDIA	2
Madrid	Viveiro	CINES VIVEIRO	3
	Alcalá de Henares	LA DEHESA CUADERNILLOS	19
	Alcobendas	CINESA LA MORALEJA	8
		KINEPOLIS DIVERSIA	12
	Alcorcón	YELMO CINES TRES AGUAS	15
	Arroyomolinos	CINESA XANADU	14
	Becerril de la Sierra	SALA REAL	1
	Cabrera, La	CARDENAL GONZAGA	1
	Collado Mediano	TEATRO MUNICIPAL VILLA DE COLLADO	1
	Collado Villalba	YELMO CINES PLANETOCIO	11
	Coslada	LA RAMBLA	5
	Escorial, El	CENTRO CULTURAL	1
	Fuenlabrada	CINESA LORANCA	11
	Getafe	CINESA NASSICA	20

Madrid	Guadarrama	AUDITORIO CASA CULTURA (GUADARRAMA)	1
	Las Rozas de Madrid	CINESA H. CITY LAS ROZAS	24
		SEPTIMO OFICIO	4
	Leganés	CINESA PARQUESUR	12
		ODEON SAMBIL DOLBY ATMOS	12
	Madrid	ARAPILES	1
		ARTESIETE ALCALA FULL HD	8
		ARTISTIC METROPOL	1
		AUTOCINE MADRID	1
		CALLAO	2
		CAPITOL	3
		CENTRO CULTURAL PACO RABAL	1
		CENTRO CULTURAL PILAR MIRO	1
		CINE DE CIBELES	1
		CINE PARQUE DE LA BOMBILLA	2
		CINE PAZ	5
		CINESA LA GAVIA	10
		CINESA LAS ROSAS	8
		CINESA MANOTERAS	20
		CINESA MENDEZ ALVARO	16
		CINESA PRINCIPE PIO	9
		CINESA PROYECCIONES	8
		CINESTUDIO BELLAS ARTES	1
		CINETECA	3
		CONDE DUQUE ALBERTO AGUILERA	3
		CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL	8
		CONDE DUQUE GOYA	3
		CONDE DUQUE STA. ENGRACIA	5
		GOLEM	5
		MK2 PALACIO DE HIELO	15
		MULTICINES MADRID DOS (VAGUADA)	9
		NALOS	1
		PALACIO PRENSA	3
		PEQUEÑO C. ESTUDIO	1
		PRINCESA	11
		RENOIR PLAZA DE ESPAÑA	5
		RENOIR RETIRO	4
		SALA BERLANGA	1
		SALA EQUIS	1
		SALA IBERIA	1
		VERANO PARQUE CALERO	1
		VERDI (ANTIGUO CARTAGO)	5
		VICTORIA	4
		YELMO CINES IDEAL	9
		YELMO CINES ISLAZUL	13
		YELMO CINES PLENILUNIO	13

Madrid	Majadahonda	CINESA EQUINOCIO	12
		MINICINES MAJADAHONDA	4
	Mejorada del Campo	CASA DE LA CULTURA	1
	Moralzarzal	CASA DE CULTURA	1
	Pelayos de la Presa	EL MOLINO	1
	Pinto	OCINE PLAZA EBOLI	8
	Pozuelo de Alarcón	KINEPOLIS	24
	Rivas-Vaciamadrid	SALA COVIBAR	1
	Rivas-Vaciamadrid	YELMO CINES RIVAS FUTURA	13
	San Lorenzo de El Escorial	CINE DE VERANO	1
	San Martín de Valdeiglesias	CINE TEATRO MUNICIPAL	1
	San Sebastián de los Reyes	YELMO CINES PLAZA NORTE 2	14
	Torrejón de Ardoz	CINESA PARQUE CORREDOR	9
	Torrelodones	SALA BABEL	1
	Tres Cantos	ODEON MULTICINES TRES CANTOS	7
	Valdemoro	RESTON CINEMA	6
	Villa del Prado	VILLA	2
	Villaviciosa de Odón	CASTILLO	1
	Villaviciosa de Odón	COLISEO DE LA CULTURA	1
Málaga	Antequera	LA VERONICA	8
	Coín	CINE PIXEL	7
	Fuengirola	ALFIL	8
		MIRAMAR FUENGIROLA	12
	Málaga	ALBENIZ	4
		MALAGA NOSTRUM	14
		MULTICINES ROSALEDA	10
		YELMO CINES PLAZA MAYOR	20
		YELMO CINES VIALIA MALAGA	13
	Marbella	CINE TEATRO GOYA	7
		CINESA LA CAÑADA	8
	Rincón de la Victoria	YELMO CINES RINCON DE LA VICTORIA	10
	Ronda	MULTICINES RONDA	5
	Vélez-Málaga	EL INGENIO	12
Melilla	Melilla	TEATRO CINE PERELLO	1
Murcia	Águilas	MULTICINES EL HORNILLO	8
	Alcázares, Los	CINE LAS VELAS	4
	Alhama de Murcia	AUDITORIO MUNICIPAL	1
		CINEMA VELASCO	1
	Archena	ARCHENA PARQUE (TERRAZA DE VERANO)	1
	Blanca	TEATRO VICTORIA	1
	Bullas	CASA DE LA CULTURA	1
	Cabezo de Torres	CINESA NUEVA CONDOMINA	15
	Calasparra	AUDITORIO MUNICIPAL (CALASPARRA)	1
		ROSALES VERANO	1
	Caravaca de la Cruz	CINE DE VERANO (PISCINA MUNICIPAL)	1
		TEATRO THUILLIER	1

Murcia	Cartagena	CONTRERAS	3
		LUX CINEMAS ESPACIO MEDITERRANEO	9
		NEOCINE MANDARACHE	12
		SIRENA	1
	Cehegín	CASA CULTURA	1
	Ceutí	AUDITORIO DE CEUTI	1
	Cieza	AUDITORIO AG AURELIO GUIRAO	1
		CINE CAPITOL (SALA MANUELA BURLO MORENO)	1
	Jumilla	TEATRO VICO	1
	Lorca	CINES ACEC ALMENARA	10
	Mazarrón	BAHIA	1
	Moratalla	TEATRO TRIETA	1
	Murcia	CENTROFAMA	2
		NEOCINE HD DIGITAL MYRTEA	10
		NEOCINE THADER	14
		REX	1
	San Javier	NEOCINE DOS MARES	8
		TERRAZA ESPAÑA	1
	San Pedro del Pinatar	ACAPULCO	1
	Totana	VELASCO	1
	Yecla	CINE PYA (CINE NUEVO)	1
Navarra	Castejón	SARASATE	1
	Cintruénigo	CENTRO DE ARTES AVENIDA	1
	Corella	CINE FUNDACION MARIA VILLAR DIAZ	1
	Estella-Lizarra	MULT. LOS LLANOS	3
	Huarte/Uharte	CINES ITAROA	12
	Pamplona/Iruña	GOLEM (BAYONA)	6
		GOLEM LA MOREA	12
		GOLEM YAMAGOUCHI	5
	Peralta/Azkoien	PARROQUIAL	1
	Tafalla	CENTRO CULTURAL KULTURGUNEA	1
	Tudela	MONCAYO	1
		OCINE TUDELA	9
	Viana	MULTICINES LAS CAÑAS	9
Ourense	Allariz	CASA DA CULTURA	1
	Barco de Valdeorras, O	TEATRO LAURO OLMO	1
	Celanova	AUDITORIO MUNICIPAL ILDUARA DE CELANOVA	1
	Leiro	NOVOCINE	1
	Ourense	CINE PONTE VELLA	8
	Verín	CASA DE CULTURA DE VERIN	1
	Xinzo de Limia	GESMA	1
Palencia	Palencia	AVENIDA	6
		ORTEGA	4
Pontevedra	Bueu	AUDITORIO DEL CENTRO SOCIAL DEL MAR	1
	Caldas de Reis	AVENIDA	2
	Cangas	AUDITORIO MUNICIPAL DE CANGAS	1

Pontevedra	Estrada, A	MINICINES CENTRAL	2
	Grove, O	AUDITORIO CARPA INSTITUCIONAL	1
	Marín	CASA DE CULTURA MANUEL LUEIRO REY	1
	Nigrán	CINE SEIXO	1
	Pontevedra	IMPERIAL	1
		CINEXPO	8
	Vigo	CINE SALESIANOS	1
		CINES PLAZA ELIPTICA	8
		GRAN VIA CINES	9
		MULTICINES NORTE	5
		YELMO CINES VIGO	10
Salamanca	Vilagarcía de Arousa	MULTICINES GRAN AROUSA	7
	Béjar	MULTICINES BEJAR	4
	Ciudad Rodrigo	JUVENTUD	1
	Peñaranda de Bracamonte	CALDERON	1
	Salamanca	MEGARAMA SALAMANCA	8
		VAN DYCK	10
	Santa Marta de Tormes	VAN DYCK TORMES	9
Santa Cruz de Tenerife	Villares de la Reina	CINE AMBULANTE	1
	Adeje	GRANSUR	7
	Arona	MULTICINES ZENTRAL CENTER	4
	Candelaria	MULTICINES PUNTALARGA	3
	Orotava, La	YELMO CINES OROTAVA	12
	San Cristóbal de La Laguna	MULTICINES TENERIFE	14
	Santa Cruz de la Palma	TEATRO CINE CHICO MUNICIPAL	1
Segovia	Santa Cruz de Tenerife	YELMO CINES MERIDIANO	11
	Cuéllar	CUELLAR CINEMA	1
	Segovia	CINE FUNDACION CAJA SEGOVIA	1
		CINES LUZ DE CASTILLA	8
		MULTICINES ARTESIETE SEGOVIA	7
Sevilla	Alcalá de Guadaira	CINESUR LOS ALCORES	12
	Bormujos	AL ANDALUS MULTICINES	15
	Cabezas de San Juan, Las	CINE TEATRO MUNICIPAL	1
	Camas	CINESA CAMAS	12
	Carmona	TEATRO CEREZO	1
	Coria del Río	CINE AUDITORIO	1
	Corrales, Los	CAFE MELLIES	1
	Dos Hermanas	CINEAPOLIS DOS HERMANAS	9
	Écija	ARTE 7 ECIIJA	6
	Estepa	CINES MELIES ESTEPA	1
	Mairena del Aljarafe	METROMAR CINEMAS 12	12
	Marchena	CINE PLANELLES	1
	Morón de la Frontera	CINE ALBA MORON	1
	Osuna	CINE MELIES OSUNA	1
	Sevilla	ALAMEDA MULTICINES	4
		AVENIDA MULTICINES	5

Sevilla	Sevilla	CERVANTES	1
		CINESA PLAZA DE ARMAS	5
		CINEZONA	11
		LOS ARCOS	11
		NERVION	20
		PATIO DE LA DIPUTACION	1
Soria	Tomares	TOMARES	1
	Almazán	CINE CALDERON	1
	Burgo de Osma-Ciudad de Osma	PALAFIX	1
Tarragona	Golmayo	CINES LARA	8
	Amposta	MULTICINES AMPOSTA	11
	Arnes	CASAL	1
	Batea	GERMANDAT DE BATEA	1
	Calafell	MULTICINES CALAFELL	8
	Cambrils	RAMBLA DE L'ART	1
	Falset	ARTESANA TEATRO MUNICIPAL	1
	Flix	UNION SOCIAL	1
	Gandesa	COLISEUM	1
	Horta de Sant Joan	CASAL	1
	Llorenç del Penedès	CENTRO CATEQUISTICO	1
	Montblanc	CASAL MONTBLANQUI	1
	Pobla de Massaluca, La	IRIS	1
	Reus	CINES AXION REUS	7
	Roquetes	OCINE ROQUETES	6
	Tarragona	OCINE LES GAVARRES	17
		YELMO CINES PARC CENTRAL	6
	Valls	JCA CINEMES VALLS	9
	Vendrell, El	OCINE EL VENDRELL	8
	Vila-rodona	CENTRO RECREATIVO	1
	Vila-seca	OCINE VILA SECA	10
	Vilallonga del Camp	CINE DE VILALLONGA DEL CAMP	1
	Vimbodí	CINEMA FOMENT	1
Teruel	Alcañiz	PALACIO ARDID	1
	Teruel	MARAVILLAS	1
Toledo	Olías del Rey	REAL CINEMA DE OLIAS	10
	Quintanar de la Orden	QUINTANAR CINEMA	1
	Sonseca	CENTRAL	1
	Talavera de la Reina	ARTESIETE ALFARES	8
		CINES BORA	6
	Toledo	CINE VERANO AUDIT. PARQUE TRES CULTURAS	1
		LUZ DEL TAJO	10
	Torrijos	CINES REDUX	3
Valencia	Alboraia/Alboraya	L' AGRICOLA TEATRE	1
		LUMIERE	1
	Aldaia	CINESA BONAIRE	12
	Alfajar	CINES MN4	16

Valencia	Alginet	TEATRO MODERNO	1
	Almussafes	CENTRE CULTURAL	1
		CINE DE VERANO PISCINA MUNICIPAL	1
	Alzira	CINES EL PUNT	10
	Benetússer	CENTRE CULTURAL EL MOLI	1
	Benifaió	CENTRO CULTURAL ENRIC VALOR	1
	Burjassot	TIVOLI	1
	Cullera	CINES VICTORIA CULLERA	7
	Eliana, l'	AUDITORIO MUNICIPAL	1
		TERRAZA VERANO (PARQ	1
	Gandia	ABC...GANDIA	10
		TEATRE DEL RAVAL	1
		TERRAZA TUGAR CINE	1
	Godella	TEATRO CAPITOLIO	1
	Llíria	UNION MUSICAL	1
	Miramar	TERRAZA CHARLY	1
	Moncada	AMBULANTE	1
		CENTRO CULTURAL BLASCO IBAÑEZ	1
	Museros	CASA DE CULTURA Y CENTRO SOCIAL	1
	Oliva	OLYMPIA CINE	1
	Ontinyent	CINEAPOLIS EL TELER	6
		ECHEGARAY	1
	Paterna	KINEPOLIS PATERNA	24
	Pobla de Vallbona, la	AUDITORIO CASA DE LA CULTURA	1
	Puçol	CASA CULTURA CINE	1
	Quart de Poblet	AUDITORI MOLI DE VILA	1
	Requena	TRANSCINEMA (AMBULANTE)	1
	Riba-roja de Túria	AUDITORI RIBA ROJA	1
		TERRAZA VERANO	1
	Sagunto/Sagunt	ALUCINE	7
		YELMO CINES VIDANOVA PARC	7
	Valencia	ABC EL SALER	9
		ABC PARK	12
		AUTOCINE STAR	1
		BABEL	5
		CINE 4D AUDITORIO MAR ROJO	1
		D'OR	1
		EL HEMISFERICO	1
		LAS VEGAS VALENCIA	4
		LYS	14
		OCINE AQUA	10
		YELMO CINES VALENCIA	16
	Xàtiva	CINES AXION XATIVA	8
	Xirivella	ABC GRAN TURIA	11
Valladolid	Arroyo de la Encomienda	OCINE RIO SHOPPING	10
	Medina del Campo	MULTICINES COLISEO 3	4

Valladolid	Pedrajas de San Esteban	AVENIDA	1
	Valladolid	BROADWAY	11
		CINES CASABLANCA	3
		MANHATTAN	3
		YELMO CINES VALLSUR	11
Vizcaya	Zaratán	CINESA ZARATAN	18
	Amorebieta-Etxano	ZORNOTZA ARETOA	1
	Balmaseda	KLARET ANTZOKIA	1
	Barakaldo	CINESA MAX OCIO	15
		TEATRO BARAKALDO	1
		YELMO CINES MEGAPARK	11
	Basauri	SOCIAL ANTZOKIA	1
	Bermeo	NESTOR BASTERRETxea KULTUR ARETOA	1
	Berriz	BERRIZKO KULTUR ETXEA	1
	Bilbao	CINESA ZUBIARTE	8
		GOLEM ALHONDIGA	8
		MULTICINES SIETE	7
	Derio	CINE GUREA - GUREA ARETOA	1
	Durango	GRAN CINEMA ZUGAZA	3
	Elorrio	ARRIOLA ANTZOKIA	1
	Ermua	ERMUA ANTZOKIA	1
	Galdakao	TORREZABAL KULTUR ETXEA	1
	Gernika-Lumo	LICEO ANTZOKIA	1
	Getxo	GETXO ANTZOKIA	1
		GETXO ZINEMAK	13
	Igorre	LASARTE ARETOA	1
	Leioa	AUDITORIUM KULTUR LEIOA	1
		YELMO ARTEA	9
	Lekeitio	IKUSGARRI ZINEMA	1
	Muskiz	MEATZARI ARETOA	1
	Portugalete	DOKC CINE	6
	Santurtzi	SERANTES KULTUR ARETOA	3
	Sondika	SONDIKAKO KULTUR ETXEA	1
	Zalla	ZALLA ZINE ANTZOKIA	1
Zamora	Benavente	MULTICINES BENAVENTE	4
	Zamora	MULTICINES ZAMORA	5
		MULTISALAS VALDERADUEY	6
Zaragoza	Borja	CINE CERVANTES	1
	Calatayud	CINE CAPITOL	1
	Caspe	TEATRO CINE GOYA	1
	Ejea de los Caballeros	CENTRO CIVICO CULTURAL DE EJEA	1
	Fabara	CINE MUNICIPAL	1
	Maella	GOYA	1
	Mequinenza	SALA GOYA	1
	Muela, La	CASA DE CULTURA	1
	Tarazona	T. BELLAS ARTES	1

Provincia	Municipio	Cine	Número de salas
Zaragoza	Utebo	CINE MUNICIPAL MIGUEL FLETA	1
	Zaragoza	CERVANTES	1
		CINES ARAGONIA	16
		CINESA GRAN CASA	7
		CINESA PUERTO VENECIA	10
		PASAJE PALAFOX	11
		YELMO CINES PLAZA IMPERIAL	10
	Zuera	REINA SOFIA	1

6.10. Recaudación y espectadores de salas X por comunidades

En la siguiente tabla se muestra el número de salas, la recaudación y los espectadores, durante el año 2018, de las salas X.

Comunidad Autónoma	Nº de salas	Recaudación	Espectadores
Andalucía	1	37.931,00 €	4.747

7. COMERCIALIZACIÓN

7.1. Productoras españolas cuyos largometrajes se han exhibido en el año

En esta tabla se muestran las 617 productoras cuyos largometrajes se han exhibido durante el año 2018.

Productora	Largometraje
2 Y 4 FILMS, S.L.	DISTANCIA, LA
4 CATS PICTURES, S.L.	EL PACTO
59 EN CONSERVA, S.L.	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
A CAMBIO DE NADA, A.I.E.	MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL
A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L.	A CAMBIO DE NADA
	CIUDADANO ILUSTRE, EL
	HISTORIA DE JAN, LA
	JAULAS
	NIEVE NEGRA
	SÓLO SE VIVE UNA VEZ
A CONTRALUZ FILMS, S.L.	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
	FIN DE CURSO 2005
A MONSTER CALLS, A.I.E.	JEAN-FRANÇOIS Y EL SENTIDO DE LA VIDA
ABACO MOVIES, S.L.	UN MONSTRUO VIENE A VERME
ABISMO FILMS, S.L.	DISTANCIA, LA
ABORDAR, S.L.	LOS AMORES COBARDES
ACAJU COMUNICACION AMBIENTAL, SL	¡ AY CARMEN !
ACANEA IMPULSION, S.C.	BARBACANA, LA HUELLA DEL LOBO
ACHERON FILMS, S.L.	DHOGS
ACTEON SOCIEDAD COOPER. CATALANA LIMITAD	ÁNIMAS
ADRIAN ORR SERRANO	SIN MIEDO (SENSE POR)
AFRODITA AUDIOVISUAL, A.I.E.	NIÑATO
AGALLAS FILMS, S.L.	CERCA DE TU CASA
AGATA FILMS, S.A.	BATALLA DESCONOCIDA, LA
AGUILA FILMS, SA	COLMENA, LA
AIETE-ARIANE FILMS, S.A.	CALABUCH
	EL ULTIMO TRUCO. EMILIO RUIZ DEL RIO
AIXERROTA FILMS, S.L.	HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGH, MR. FOSTER?
ALAMO AUDIOVISUAL, A. I. E.	EL ÁRBOL DE LA SANGRE
ALAMO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES. S.L.	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA
ALBA SOTORRA, S.L.	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA
ALCARAVAN FILMS, A.I.E.	COMANDANTE ARIAN
ALEJANDRO CORTES CALAHORRA	LA NOCHE DE 12 AÑOS
ALEJO MORENO GARCIA	CARRASCA
	DIANA

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
ALHENA PRODUCTION, S.L	MATAR A DIOS
ALL GO MOVIES SLU	ENTRE DOS AGUAS
ALOKATU, SL.	CIELO GIRA, EL
ALPHAVILLE, SA	LABERINTO DE PASIONES
ALQUERIA THE MOVIE, A.I.E.	BENIDORM, MON AMOUR
ALQUIMISTAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	LA MANZANA DE EVA
ALTA FILMS, S.A.	CANCION DE CARLA, LA
ALTA FILMS, S.A.	MI NOMBRE ES JOE
ALTA PRODUCCION, S.L. UNIPERSONAL	CUADRILLA, LA
	PAN Y ROSAS
	ROUTE IRISH
	SWEET SIXTEEN (FELICES DIECISEIS)
	TE DOY MIS OJOS
ALTUBE FILMEAK, S.L.	ARIZMENDARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO
ALVARO NUÑEZ M. MATURANA	POR UN PUÑADO DE DOLARES
AMAR LA PELICULA, A.I.E	AMAR
AMOR EN VIETNAM, AIE	THI MAI, RUMBO A VIETNAM
AMOROS PRODUCCIONES, S.L.U	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
ANALIA ROSA GONZALEZ ALONSO	O TEMPO FUTURO
ANCORA MUSICA S.L.	EN EL MISMO BARCO
ANDERGRAUN FILMS S.L.	HISTORIA DE MI MUERTE
	MUERTE DE LUIS XIV, LA
ANDREA JAURRIETA BARIAIN	ANA DE DÍA
ANDY JOKE, S.L.	CARMINA Y AMEN
ANGEL DURANDEZ ADEVA	QUIEREME
ANIMALES SIN COLLAR, A.I.E.	ANIMALES SIN COLLAR
ANIMAS LA PELICULA. A.I.E.	ÁNIMAS
ANIMATION BIKES, A.I.E.	BIKES THE MOVIE
ANOLA FILMS, SL	PARIS-TOMBUCTU
ANTONELLO NOVELLINO	DEMONIOS TUS OJOS
ANTONIO AGUILAR VICENTE	EL ÚLTIMO FRACASO
ANTONIO MORALES RODRIGUEZ	MARISA EN LOS BOSQUES
ANTONIO SAVINELLI	EN LA CIUDAD SIN BRÚJULA
APACHE FILMS,S.L.	LA LLAMADA
	ORO
	QUIÉN TE CANTARÁ
	TU HIJO
	VERÓNICA
APACHES ENTERTAINMENT, S.L.	OPEN WINDOWS
	PURGATORIO
	UN MONSTRUO VIENE A VERME
APUNTES LAS PELICULAS, A.I.E.	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
AQUI Y ALLI FILMS, S.L.	FURIAS, LAS
	LA VIDA Y NADA MÁS
	MAGICAL GIRL

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
ARAGON TV	BÉCQUER Y LAS BRUJAS
ARALAN FILMS, S.L.	CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN
	QUIÉN TE CANTARÁ
	ABRACADABRA
	ALEGRÍA - TRISTEZA
	BLANCANIEVES
ARCADIA MOTION PICTURES S.L.	EL ÁRBOL DE LA SANGRE
	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
	OZZY
	RUMBOS
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
AREA PROYECTOS AUDIOVISUALES Y CULTURALES, SL	EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA
	OSKARA
ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.	PURA VIDA
	UN DÍA MÁS CON VIDA
ARIANE & GAROE, SL	EL PINTOR DE CALAVERAS
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
ART MEDIA PRODUCCIONES S.L.	PASAJE AL AMANECER
ASALLAM FILMS, S.L.	BLACK HOLLOW CAGE
ASISMAVAL, S.L.	LUCES
ATIPICA FILMS,S.L.	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
ATLANTIA MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	GIGANTES NO EXISTEN, LOS
ATLANTIS MULTIMEDIA, S.L.U	A PALABRA XUSTA
ATLAS INTERNATIONAL FILM	SEMANA DEL ASESINO LA
	DURANTE LA TORMENTA
	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA
	EL MUNDO ES SUYO
	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
	HECTOR
	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
	LA NIEBLA Y LA DONCELLA
	LA SOMBRA DE LA LEY
	LA TRIBU
	LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA
ATRESMEDIA CINE, S.L.	LOS FUTBOLÍSIMOS
	OPEN WINDOWS
	ORO
	PURGATORIO
	QUE DIOS NOS PERDONE
	REINO, EL
	SEÑOR DAME PACIENCIA
	SIN RODEOS
	THI MAI, RUMBO A VIETNAM
	TIEMPO DESPUÉS

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
ATRESMEDIA CINE, S.L.	TOC TOC
ATTIC FILMS, S.L.	ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN
AUDIOVISUALES DOCE CALLES, S.L.	SECUESTRADOS
AUNDIYA FILM, A.I.E.	POMO AZUL, EL
AUREAL THEOREM, S.L.	HANDIA
AURUM PRODUCCIONES, SA.	LESA HUMANITAT
	CUARTETO DE LA HABANA
	AMAR
AVALON PRODUCTORA CINEMATOGRAFICA S.L.	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
	MARIA (Y LOS DEMAS)
	VERANO 1993
AVENTURA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.L.	RETRATO DE MUJER CON HOMBRE AL FONDO
AYASO Y SABROSO PRODUCCIONES S.L.	ISLA INTERIOR, LA
AZHAR MEDIA, S.L.	MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL
AZOTEA FILMS, S.L.	EL SILENCIO ROTO
BABIEKA ENTERTAINMENT, S.L.	COLD SKIN
BABIEKA FILMS, S.L.	COLD SKIN
BAJO LA PIEL DE LOBO, A.I.E.	BAJO LA PIEL DE LOBO
BALANCE MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	EL MUNDO ES SUYO
	FIN DE ETA, EL
BALEUKO, S.L.	SECRETO DE AMILA, EL
BARBARA MATEOS GARCIA	AD VENTUM. HACIA EL VIENTO
BASQUE FILMS SERVICES S.L.	EL ATAUD DE CRISTAL
BATABAT S.C.C.L.	UN DIA PERFECTE PER VOLAR
BAUSAN FILMS, SL	CERCA DE TU CASA
BERNARDO MOLL OTTO	HISTORIA DE JAN, LA
BESAFILMS, S.C	GOOD BYE MISTER MARSHALL
BITART NEW MEDIA, S.L.	VESTIDO DE NOVIA
BITIS, SL	CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO
BLACK FLAG, S.L.	VIAJE A SURTSEY
BLACK SNOW, A.I.E.	NIEVE NEGRA
BLAU MARI FILMS, S.L.	EN LA CIUDAD SIN BRÚJULA
	LA HIGUERA DE LOS BASTARDOS
BLOGMEDIA, S.L.	TRES MENTIRAS
BLUES FILMS, S.L.	NOCTEM
BLUR PRODUCCIONES, S.L.	SECUESTRADOS
	JEFE
	LAS GRIETAS DE JARA
	NIEVE NEGRA
	NO DORMIRÁS
BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L.	OLA DE CRÍMENES
	REINO, EL
	SIN RODEOS
	SÓLO SE VIVE UNA VEZ
BTEAM PROD, S.L.	ENTRE DOS AGUAS

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
BUENAVIDA PRODUCCIONES, SL.	CASI 40
C.Q. FREE LANCES, S.L.	UNO DE LOS NUESTROS
CALDAS Y CALDAS, F.C. SL,	ISLA DEL INFIERNO, LA
CALIGARI FILMS, S.A.	ERES MI HEROE
CALIXTO PEREZ	CLIMAX
CANAL SUR TELEVISION, S.A.	CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN
	ERES MI HEROE
	MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL
	SACROMONTE. LOS SABIOS DE LA TRIBU
CAOS FILMS, S.L.	MIAMOR PERDIDO
CAPITAN ARAÑA, S.L.	OZZY
CARIBE MUSIC, S.A.	LUCHA DE GIGANTES
CARISCO PRODUCCIONES, A.I.E.	HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL
CARLOS BENPAR BENITO PARA	AL FINAL DE LA VIDA
CARMELITA FILMS,S.L.	DEMONIOS TUS OJOS
CASTAFIORE FILMS, S.L.	JAULA DE ORO, LA
	PRESENTIMIENTOS
	SILENCIO EN LA NIEVE
	ZONA HOSTIL
CASTELAO PICTURES, S.L.	MUSA
	REC 4 APOCALIPSIS
CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.U.	REC
	UNA CASA DE LOCOS
CENTURIA FILMS, S.L.	CUANDO DEJES DE QUERERME
CERVINO PRODUCCIONES	MORIR POR LA CIMA
CHESTER MEDIA PRODUCCIONES, S.L.	LOS FUTBOLÍSIMOS
CINE DE GARAGE, S.L.	L ´ALTRA FRONTERA
CINE365 FILMS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	QUERIDO FOTOGRAMAS
CINNAMON FACTORY, S.L.	LAS HUELLAS DEL SAMURÁI
CIPI CINEMATOGRAFICA SL	1898 LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
CLA CLA FILMS, S.L.	PAELLA TODAY
CLAQUETA COQUETA,S.L.	MÁIS CA VIDA
CLASSIC FILMSPRODUCTION, SA	VIUDA DEL CAPITAN ESTRADA, LA
COLOSE PRODUCCIONES, S.L.	DURANTE LA TORMENTA
	I HATE NEW YORK
COMING SOON FILMS, S.L	DISTÀNCIES, LES
COMPACTO, S.C.C.L	TOTS ELS CAMINS DE DÉU
COMPAÑÍA DE AVENTURAS COMERCIALES S.A	AMANECE, QUE NO ES POCO
CONTINENTAL PRODUCCIONES, S.L.	SE QUIEN ERES
CONTRACORRIENTE PRODUCCIONES ,S.L.U.	RED DE LIBERTAD
COOP. DE CINE LO POSIBLE LO NECESARIO SDAD COOP. ANDALUZA	LO POSIBLE Y LO NECESARIO
CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	BUGARACH
	ELS KARAMAZOFF
	PENELOPE

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
CORPORACIO CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S.A	PETITET
	PLAGA, LA
	TERRA CREMADA
CORPORACION DE RADIO Y TVE SAU	CHANA, LA
CORRUPCIONORGANISMONOCIVO, S.L.	CORRUPCIO: L'ORGANISME NOCIU
	CC1682
CORTE Y CONFECCION DE PELICULAS S.L.	PROPERA PELL, LA
	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL
CRIMEN ZINEMA, A.I.E.	OLA DE CRÍMENES
CUANDO DEJES DE QUERERME, A.I.E.	CUANDO DEJES DE QUERERME
CUANDO LOS ANGELES DUERMEN, A.I.E.	CUANDO LOS ÁNGELES DUERMEN
DANTZA FILMS, A.I.E.	DANTZA
DE LA PIEDRA PRODUCCIONES, S.L.	ESCORÉU, 24 D'AVIENTU DE 1937
DE LORENZO PRODUCCIONES E INVERSIONES, S.L.	SEÑOR DAME PACIENCIA
DEAPLANETA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	HECTOR
DEJAVU FILMS, S.L.	DOCTRINA EL PECAT ORIGINAL I LA REINSENCIO
DENISE CASTRO PALAUDARIAS	DRÁCULA DE DENISE CASTRO
DESARROLLOS MEDIATICOS INTERNACIONALES, S.L.	EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES
DEXIDERIUS PRODUCCIONES AUDIOV., SL,	QUINQUI STARS
DIAGONAL TELEVISIO, S.L	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	EL ÁRBOL DE LA SANGRE
DIANA TOUCEDO CRESPO	TRINTA LUMES
DIBULITOON STUDIO, SL	TERESA Y TIM
DIDAC FILMS,S.L.	CAN TUNIS
DIGITAL 104, S.L.	LAS POSTALES DE ROBERTO
DIGITAL CINE MEDIA, S.L.	BLOCKBUSTER
DISCONTINUO, LA PELICULA, A.I.E.	MIAMOR PERDIDO
DISENTROPIC, S.L.	BÉCQUER Y LAS BRUJAS
DREAM TEAM CONCEPT, S.L.	MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA
DTS DISTRIBUIDORA DE TELEVISION DIGITAL,S.A.	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
DYAZ ENTERTAINMENT, S.L.U	POMO AZUL, EL
DZ LARGOMETRAJES AUDIOVISUALES, A.I.E.	QUERIDO FOTOGRAFAS
EBANO MEDIA, S.L.	BERNARDA
	COSAS QUE NUNCA TE DIJE
EDDIE SAETA, S.A.	MOSQUITERA, LA
	STELLA CADENTE
EDICIONES EL PAIS, S.L.	THE BEST DAY OF MY LIFE
EFFECTO KOSHER, AIE	SÓLO SE VIVE UNA VEZ
EGA MEDIOS AUDIOVISUALES, SA	ESTANQUERA DE VALLECAS, LA
EL ALAMO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS SL	POMO AZUL, EL
EL BAR PRODUCCIONES, AIE	BAR, EL
EL CAPITAN PICTURES,S.L.	VIVIR PARA SIEMPRE
EL CONTENIDO DEL SILENCIO, AIE	ACANTILADO
EL CUADERNO DE SARA, A.I.E.	EL CUADERNO DE SARA

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
EL DEDO EN EL OJO, S.L.	TRANSEUNTES
EL DESENTIERRO, A.I.E.	DESENTIERRO, EL
	EL ÁNGEL
	JULIETA
EL DESEO D.A. S.L.	MI VIDA SIN MI
	ZAMA
	ACCION MUTANTE
EL DESEO, SA	ATAME!
	LEY DEL DESEO, LA
	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
EL ESPIA DE LAS MIL CARAS, AIE	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
EL ESTOMAGO DE LA VACA S.L.	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL
EL GUARDIAN INVISIBLE, AIE	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
EL HOMBRE QUE MATO A DON QUIJOTE, A.I.E.	HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL
EL KINOGRAF S.L.	PLAGA, LA
EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E.	ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE
EL MUNDO ES SUYO, A.I.E.	EL MUNDO ES SUYO
EL NIÑO PRODUCCIONES,S.L.	A CAMBIO DE NADA
EL PACTO LA PELICULA, A.I.E.	EL PACTO
EL RETORNO PRODUCCIONES, S.L.	GAS THE ARABS
EL SECRETO DE SUS OJOS AGRUPACION DE INTERES ECONOMICO	SECRETO DE SUS OJOS, EL
EL SENTIT DE LA VIDA, AIE	JEAN-FRANÇOIS Y EL SENTIDO DE LA VIDA
	BARCELONA, NIT D´ESTIU
EL TERRAT DE PRODUCCIONS, S.L.	REY TUERTO, EL
	TIEMPO DESPUÉS
EL TORO PICTURES, S.L.	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS
	HOTEL NUEVA ISLA
EL VIAJE PRODUCCIONES INTEGRALES CANARIAS,S.L.	MAR NOS MIRA DE LEJOS, EL
	RESORT PARAÍSO
ELAMEDIA, S.L.	SIN FIN
ELIAS QUEREJETA GARATE	ESPIRITU DE LA COLMENA, EL
ELIAS QUEREJETA PROD. CINEMATOG., SL	HECTOR
	AMIC/AMAT
	CARICIAS
ELS FILMS DE LA RAMBLA, S.A.	IGNASI M.
	MISS DALÍ
	UNIVERSAL I FARAONA
	VIRUS DE LA POR, EL
EMILIO JOSE FERNANDEZ VILAR	VIGO 1972
	1898 LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
ENRIQUE CEREZO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, LAS
	HISTORIA DE JAN, LA
ENRIQUE FERNANDEZ GUZMAN	LAS HUELLAS DEL SAMURÁI
ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARNS	FIN DE ETA, EL

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
ERREMENTARI FILMS, A.I.E.	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)
ESCAC FILMS, S.L.	BLUE RAI MI QUERIDA COFRADÍA
ESCANDALO FILMS, S.L.	EL CLUB DE LOS BUENOS INFIELES TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA
ESCOBAR FILMS, A. I. E.	LOVING PABLO
ESCORADO PRODUCCION, S.L.	AMATEURS
ESP-62 PRODUCTIONS, S.L	LO QUE DE VERDAD IMPORTA
ESPERANTO PRODUCCIONES,S.L.	MANO INVISIBLE, LA
ESREC ZINEMA, S.L.U.	DIRECTOR Z, EL VENDEDOR DE ILUSIONES
ESTACION CENTRAL DE CONTENIDOS,S.L.	MUÑECA DEL ESPACIO, LA
ESTAREGUI Y SENDINO & MACHIN S.L.	MIAU
ESTELA FILMS, S.L.	TIEMPO DESPUÉS
ESTHER PEREZ DE EULATE LOPEZ DE MUNAIN	EXCLUIDAS DEL PARAÍSO
ETER PICTURES, A.I.E.	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
EUSEBIO LAZARO CASCALES	LA REALIDAD EN PEDAZOS
EUSKADI MOVIE, A.I.E	FUEGO
EUSKAL TELEBISTA TELEVISION VASCA S.A.	FIN DE ETA, EL
EUSKALTEL, S.A.	NUR Y EL TEMPLO DEL DRAGÓN
EVA VILA PURTI	PENELOPE
EXPEDIENTE LA PELICULA, A.I.E	VERÓNICA
EXTRA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, S.A.	BOLA DORADA, LA
FALCO Y PEDREGUER, A.I.E.	BENIDORM, MON AMOUR
FASTEN SEAT BELT S.L.	YO LA BUSCO
FAUSTO PRODUCCIONES, S.L.	FUEGO
FERDYDURKE FILMS, S.L	MORIR
FERNANDO COLOMO PRODUCCIONES CINEMAT., S.L.	HOLA, ¿ESTAS SOLA?
FERNANDO TRUEBA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	ARTISTA Y LA MODELO, EL
FIGARO FILMS, SA.	PEPI, LUCY, BOM, Y OTRAS CHICAS DEL MONTON
FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	BAJO LA PIEL
	CANCION DE CARLA, LA
	COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
	CUADRILLA, LA
	FUEGO
	HIJO DE LA NOVIA, EL
	HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL
	JUGADOR DE AJEDREZ, EL
	LA NIEBLA Y LA DONCELLA
	LA NOCHE DE 12 AÑOS
	MARTIN HACHE
	MI NOMBRE ES JOE
	PAN Y ROSAS
	PIANISTA, EL

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
FILM STOCK INVESTMENT, S.A.	PRESENTIMIENTOS
	QUE DIOS NOS PERDONE
	REINO, EL
	ROUTE IRISH
	SE QUIEN ERES
	SECRETO DE SUS OJOS, EL
	SILENCIO EN LA NIEVE
	SIN HIJOS
	SWEET SIXTEEN (FELICES DIECISEIS)
	ÚLTIMO TRAJE, EL
	VIENTO QUE AGITA LA CEBADA, EL
	VIENTOS DE LA HABANA
	ZONA HOSTIL
FILMANIA, SL	EN TRANSITO (TOMBES DU CIEL)
FILMEU, S.L.	AMAR
FINE PRODUCTIONS,S.L.	CRONOCRIMENES, LOS
FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, A.I.E.	EL MAYOR REGALO
FISHBONE MOVIE, A.I.E.	FISHBONE
FORENGIONEFILMS, S.L.	EL MISTERIO DEL PADRE PÍO
FORESTA FILMS, S.L.	SILENCIO EN LA NIEVE
FORMATO PRODUCCIONES S.L.	VIVIR PARA SIEMPRE
FOSCA FILMS S.L.	FORMENTERA LADY
FREDESVINTO PEREZ JIMENEZ	A NUESTROS HÉROES
FREEDONIA PRODUCCIONES, SL.	PARIS-TOMBUCTU
FRESDEVAL FILMS S.L.	HERMOSA JUVENTUD
	PETRA
FRIDA FILMS, S.L.	INCREIBLES, LOS
	MARIA (Y LOS DEMAS)
	TROTE
GAIA AUDIOVISUALS, S.L.	GAME OVER
GALAPAGOS MEDIA, S.L.	YULI
GALATEA FILMS AIE	EL ÁRBOL DE LA SANGRE
GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)
GENCO FILMS, S.L.	ALPHA
GET IN THE PICTURE PRODUCTIONS, S.L.	NOVIA, LA
GLOBE FILMS, S.A	AMANECE, QUE NO ES POCO
GLORIAMUNDI PRODUCCIONES, S.L.	NIEVE NEGRA
	NO DORMIRÁS
	CC1682
GODACIMA,S.L.	
GOLD TOWER PRODUCCIONES, S.L.	BLOCKBUSTER
GOLDSTUDIO LAB, S.L.	BLOCKBUSTER
GOLEM DISTRIBUCION, S.L.	MUÑECA DEL ESPACIO, LA

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
GOMERA PRODUCCIONES, A.I.E	JUGADOR DE AJEDREZ, EL
GONITA FILMACCION, S.L.	LA NIEBLA Y LA DONCELLA
GOOD MACHINE FILMS, A.I.E	SELFIE
GRANADA FILMS, S.A.	FORMENTERA LADY
GREEN FILMS, AIE	PANICO EN EL TRANSIBERIANO
GUILLERMO FERNANDEZ DE OLIVEIRA	THE BOOKSHOP (LA LIBRERÍA)
GUSTAVO SANCHEZ QUESADA	SAD HILL UNEARTHED
HAMPA STUDIO, S.L.	I HATE NEW YORK
HAZLOTU, S.L.	MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA
HECTOR MELGARES CLIMENT	PASAJE DE VIDA
	SUEÑOS DE IDOMENI, LOS
HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L	JUGADOR DE AJEDREZ, EL
	LA NIEBLA Y LA DONCELLA
	QUE DIOS NOS PERDONE
	ÚLTIMO TRAJE, EL
	VIENTOS DE LA HABANA
HIDALGO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS	ZONA HOSTIL
HIJO DE OGUN, A.I.E.	SE ARMO EL BELEN
HIPPIE DREAM SONGS, S.L.	YULI
	DREAM SONGS
HISTORIAS DEL TIO LUIS, S.L.	FUEGO
IBERROTA FILMS , S.L.	OLA DE CRÍMENES
	BRAVA
ICONICA PRODUCCIONES, S.L.	EL AUTOR
	GIGANTES NO EXISTEN, LOS
IGNACIO BENEDETI CINEMA,S.L.	CASA DE MI ABUELA, LA
	ESTIGMAS
II ACTO FILMS, S.L.	SELFIE
IKIRU FILMS, S.L.	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS
	EL CUADERNO DE SARA
	EL PACTO
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
IMPALA, S.A.	YUCATÁN
	HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS
IMPOSIBLE FILMS,S.L.	MIAMOR PERDIDO
IMVAL MADRID S.L.	TRUMAN
IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA.	SAURA(S)
INFINITY FILMS S.L.	GARY COOPER QUE ESTAS EN LOS CIELOS
INICIA FILMS S.L.	QUIEREME
INSIDE PRODUCCION, AIE	VERANO 1993
INSTANCIA LEGAL, S.L.P.	INSIDE
INTER LAGAR, S.A.	EL CRUCIGRAMA DE JACOB
INVASOR PRODUCCION, A.I.E.	VERDUGO EL
	INVASOR

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
ION PRODUCCIONES, SA	VUELO DE LA PALOMA, EL
IROKO FILMS, S.L.	QUIEREME
IRUSOIN, S.A.	HANDIA
ISHTAR FILMS, S.L.	JUGADOR DE AJEDREZ, EL
ISMAEL GARCIA LOPEZ	EN LA CIUDAD SIN BRÚJULA
JAIBO FILMS S.L.N.E.	ESTIGMAS
JANO PICTURES, A.I.E.	FISHBONE
JEFE LA PELICULA, A. I. E.	RUMBOS
JET FILMS, SA	JEFE
JJ SHERIDAN PRODUCCIONES, S.C.P.	GARY COOPER QUE ESTAS EN LOS CIELOS
JONATHAN CENZUAL BURLEY	PLACIDO
JOSE ANTONIO ISASI-ISASMENDI LASA	EL MISTERIO DEL DRY MARTINI
JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	PASTOR, EL
JOSE JUAN BIGAS LUNA	RAFAEL EN RAPHAEL
JOSE LUIS TAFUR, P.C., SA	UN HOMBRE LLAMADO FLOR DE OTOÑO
JOSE Mª FORN COSTA	ANGUSTIA
JOSE MARIA LARA FERNANDEZ	OTRA MUJER
JOSERRA PRODUCCIONES, S.L.	OCAÑA, RETRAT INTERMITENT
JUAN DE ORDUÑA FERNANDEZ	CIELO GIRA, EL
JUAN LUIS NAPAL VILLANUEVA	EL LATIDO DE URDAIBAI
JUAN SEBASTIAN GINARD GRACIA	LOLA SE VA A LOS PUERTOS LA
KAKTUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFIC., SA.	ULTIMO CUPLE EL
KAM Y AQUI LAS FURIAS, A.I.E.	NIDOS DESNUDOS
KAMIKAZE PRODUCCIONES, S.L.	LOS SIN NOMBRE (ELS SENSE NOM)
KANAKI FILMS,S.L.	¿QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?
KAPLAN, SA	FURIAS, LAS
KARAMBOLA PRODUCCIONES, S.L.	FURIAS, LAS
KARBO VANTAS ENTERTAINMENT,S.L.	UN DÍA MÁS CON VIDA
KARMA FILMS,S.L.	HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS
KIDNAPPED, A.I.E	TXARRIBODA ("LA MATANZA")
KINATRO S.L.	CRONOCRIMENES, LOS
KINOSKOPIK, S.L.	VIAJE A SURTSEY
KOWALSKI FILMS, S.L.	SECUESTRO
LA BESTIA PRODUCE S.L.	FISHBONE
LA CANICA FILMS, S.L.	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)
LA CLAQUETA PC, S.L.	HANDIA
LA CRUDA REALIDAD, S.L.	MORIR
LA DALIA FILMS, S.L.	ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN
LA FABRICA DE LA TELE SL	EN LAS ESTRELLAS
	ANIMALES SIN COLLAR
	ÁNIMAS
	TU HIJO
	ÁNIMAS
	FISHBONE
	PASAJE AL AMANECER

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
LA FABRICA NARANJA S.C.P.	CASAMANCE, LA BANDA SONORA DE UN VIAJE
LA GRAN SUPERPRODUCCION, A.I.E.	SUPERLÓPEZ
LA LEY DEL PLOMO, A.I.E	LA SOMBRA DE LA LEY
LA LOMA BLANCA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	EL AUTOR
LA MADRINA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	HACERSE MAYOR Y OTROS PROBLEMAS
LA MANO INVISIBLE, S.L.U.	MANO INVISIBLE, LA
LA MIRADA OBLICUA, S.L.	A CAMBIO DE NADA
LA MIRADA PRODUCCIONES, SL	ISLA INTERIOR, LA
LA NOCHE MOVIE, AIE	NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE, LA
LA PERIFERICA PRODUCCIONES, SL	FORMENTERA LADY
	VIDA LLIURE, LA
LA TERMITA FILMS, S.L.	ENTRE DOS AGUAS
LA TERRAZA FILMS, S.L.	PROPERA PELL, LA
	YUCATÁN
LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L.	JUAN DE LOS MUERTOS
	MI QUERIDA COFRADÍA
LABYRINTHUS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.U.	MUDAR LA PIEL
LADYBUG, S.L.	MEMORIAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA
LAMIA PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,S.L.	ACANTILADO
	BUENA NUEVA, LA
LANUBE PELICULAS, S.L.	TIEMPO DESPUÉS
LAS COSAS NUEVAS, S.L.U.	NOPOKI 'YO VENGO'
LAS ESTRELLAS LA PELICULA, A.I.E	EN LAS ESTRELLAS
	QUIÉN TE CANTARÁ
LAS PELICULAS DEL APACHE, S.L	TU HIJO
LAS PRODUCCIONES DEL ESCORPION, SL	TESIS
LASOGA FILMS, S.L.	TRINTA LUMES
	10.000 KM
	JULIA IST
LASTOR MEDIA, S.L.	LES AMIGUES DE L'ÀGATA
	PETITET
	REY TUERTO, EL
	TIERRA FIRME
LAURENFILMS, SA.	LEY DEL DESEO, LA
	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
LAYA PRODUCCIONES, S.L.	2015-2016
	EL AUTOR
LAZONA FILMS, S.L.	NO HABRA PAZ PARA LOS MALVADOS
	TOC TOC
	EL AUTOR
LAZONA PRODUCCIONES, S.L	TOC TOC
	THI MAI, RUMBO A VIETNAM
LEVINVER, S.A.	

Productora	Largometraje
LIFE & PICTURES S.L.	EL ATAUD DE CRISTAL
LIFE ITSELF, A.I.E.	NO QUIERO PERDERTE NUNCA (NQPN)
LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L.	COMO LA VIDA MISMA
	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS
	MIAMOR PERDIDO
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
LIMA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, SA.	CRACK DOS, EL
LIQUID WORKS, S.L.U.	DECISION DE JULIA, LA
LO HACEMOS Y YA VEMOS, AIE	LA LLAMADA
LOLA 2002,S.L.	CRACK DOS, EL
	JAMON JAMON
LOLITA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN
	NO SÉ DECIR ADIÓS
	DANCING BEETHOVEN
LOPEZ-LI FILMS, S.L.	EL AMOR Y LA MUERTE. HISTORIA DE ENRIQUE GRANADOS
	EL BOSCO. EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS
LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO, A.I.E	CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO
LOS FUTBOLISIMOS, AIE.	LOS FUTBOLÍSIMOS
LOTO FILMS, S.L.	GAME OVER
LOTURA FILMS, S.L	NUR Y EL TEMPLO DEL DRAGÓN
LUCERNAM FILMS, S.L	SILENCIO DE OTROS, EL
Mª CARMEN RODRIGUEZ MAÑANES	ELS KARAMAZOFF
Mª MAGDALENA LLERANDI URRACA	EL ÚLTIMO INVIERNO
MADRIDSUR PRODUCCIONES S.L.	DISTANCIA, LA
MAGIC LANTERN, S.L.	PET
MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L.	LA ÚLTIMA TOMA
MAKING DOC PRODUCCIONES, S.L.	BOXING FOR FREEDOM
MALAS COMPAÑÍAS P.C., S.L.	OH! MAMMY BLUE
MALLERICH FILMS PACO POCH, S.L.	ENTRE DOS AGUAS
MANILA PRODUCCIONES, AIE	1898 LOS ÚLTIMOS DE FILIPINAS
MANO NEGRA FILMS,S.L.	BÉCQUER Y LAS BRUJAS
	ROTA N´ ROLL
MANTO FILMS A.I.E.	NO HABRA PAZ PARA LOS MALVADOS
MANUEL DEL CASTILLO	CRIMEN DE LA CALLE DE BORDADORES, EL
MANUEL FERNANDEZ-VALDES CALDERON	ANGÉLICA [UNA TRAGEDIA]
MANUFACTURAS AUDIOVISUALES, SL.	ERES MI HEROE
MARCOS FAJARDO ORELLANA	DESPIDO PROCEDENTE
MARIA TERESA VITORIA DANERIS	LUGAR DE LAS FRESAS, EL
MARILA FILMS, S.L.	EL INTERCAMBIO
MARIO SANTOS ARIAS	MI VALLE DOCUMENTAL
MARROWBONE, S.L.	EL SECRETO DE MARROWBONE
MARTA FERRERAS VIRUETE	UN DÍA EN EL CRUZ DE MAYO
MASSA D´OR PRODUCCIONS CINEMATOGRAFIQUES I AUDIOVISUALS, S.L.	INCIERTA GLORIA
	PIANISTA, EL
MATE PRODUCTION, S.A.	UNA CASA DE LOCOS

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
MATER SPEI, A.I.E.	GARABANDAL, SOLO DIOS LO SABE
MATRIUSKA PRODUCCIONES,S.L.	LA ESTACIÓN VIOLENTA
MAXPER P.C	MARCA DEL HOMBRE LOBO,LA
MECANISMO FILMS, S.L.	ISLA INTERIOR, LA
MEDIAEVENTS SERVICIOS INTEGRADOS DE ORGANIZACION DE EVENTOS, S.L	CAMARÓN. FLAMENCO Y REVOLUCIÓN
	NO SÉ DECIR ADIÓS
	FE DE ETARRAS
	MI OBRA MAESTRA
MEDIAPRODUCCION S.L.U.	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
	SERGIO & SERGUÉI
	TORRE DE SUSO, LA
MESSIDOR FILMS, SL.	TIERRA Y LIBERTAD
MIGUEL BERZAL DE MIGUEL	SIN NOVEDAD
MIKEL IRIBARREN MORRAS	LOS OBJETOS AMOROSOS
MIRAGE STUDIO, A.I.E.	DURANTE LA TORMENTA
MIRAMAR MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	NOCTEM
	SOLO
MISTERY PRODUCCIONES, A.I.E.	QUE DIOS NOS PERDONE
	VIENTOS DE LA HABANA
MOD PICTURES, S.L.	LA TRIBU
	LA CORDILLERA
	LA TRIBU
MOD PRODUCCIONES,S.L.	LOS DEMÁS DÍAS
	ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN
MOIRE FILMS PRODUCCIONS AUDIOVISUALS, S.L.	REY TUERTO, EL
MONTORNES FILMS,SL	DALI
MONTREUX ENTERTAINMENT, S.LU	INVIERNO EN EUROPA
MORDISCO FILMS, S.L.	INVIERNO EN EUROPA
MORELLI PRODUCCIONES, S.L.	ALBERTO GARCÍA-ALIX: LA LÍNEA DE SOMBRA
	ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE
	CAMPEONES
	EL AVISO
	FIN DE CURSO 2005
	INMERSIÓN
	NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES
	QUE BAJE DIOS Y LO VEA
	TODOS LO SABEN
	YULI
MORIARTI PRODUKZIOAK,S.L.	HANDIA
MOUNTAINLIFE, S.L.	KILIAN JORNET, PATH TO EVEREST. KILIAN JORNET, CAMINO AL EVEREST
MR. MONKEY CREATIVIDAD PUBLICITARIA,S.L.	DESPIDO PROCEDENTE
MULTICANAL IBERIA, S.L.U.	THE BEST DAY OF MY LIFE
MUNDOFICCION PRODUCCIONES,S.L.	EL MUNDO ES SUYO
MUSE FILM, AIE	MUSA

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
NADA MUSIC,S.L.	QUIEREME
NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.	BAR, EL
	EN LAS ESTRELLAS
	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)
	PERFECTOS DESCONOCIDOS
	PIELES
NADIE QUIERE LA NOCHE, AIE	SARA BARAS VOCES
	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
NADIR FILMS S.L.	ESTIGMAS
NANOUK FILMS, S.L.	BUGARACH
	YO LA BUSCO
NAO CINEMATOGRAFICA, S.L.	EN EL MISMO BARCO
NAUMAQUIA, S.L.U.	PAELLA TODAY
NAVARRA DE SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	BAJO LA PIEL DE LOBO
NEO ART PRODUCCIONES, S.L.	NADIE QUIERE LA NOCHE (NOBODY WANTS THE NIGHT)
NEPHILIM PRODUCCIONES, S.L.	DANTZA
	MAGALLANES
NEW FOLDER STUDIO, S.L.	NIÑATO
NICKEL ODEON , SA	CRACK DOS, EL
NIX FILMS, A.I.E.	BLANCANIEVES
NOON FILMS, S.L.	CHANA, LA
NORBERTO RAMOS DEL VAL	CALL TV
	BLACKWOOD
	COMO LA VIDA MISMA
	GUARDIÁN INVISIBLE, EL
NOSTROMO PICTURES, S.L.	INSIDE
	ISLA INTERIOR, LA
	PETRA
	POR, LA (EL MIEDO)
OBERON CINEMATOGRAFICA, S.A.	TETA ASUSTADA, LA
	THE CHOSEN
	VIATGE DE L'UNAI, EL
	WAX (CERA)
OHM PROYECTOS DE IMPLANTACION, S.L.	LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO
OLD CINEMA PROJECT, S.L.	LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA
ON CINEMA 2017, AIE	BAJO LA PIEL DE LOBO
ORREAGA PRODUCCIONES, S.L.	ACADEMIA DE LAS MUSAS, LA
P.C. GUERIN & ORFEO, S.L.U	OZZY
PACHACAMAC FILMS, A.I.E.	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
PANDORA CINEMA, S.L.	SAURA(S)
PANTALLA PARTIDA S.L.	TODOS LOS CAMINOS
PAOLA GARCIA COSTAS	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
PECADO FILMS,S.L.	DEMONIOS TUS OJOS
PEDRO AGUILERA LONDAIZ	AMANTES
PEDRO COSTA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
PEDRO MASO PAULET	GRAN FAMILIA LA
PEDRO PEREZ ROSADO	EL SUEÑO DE LAS LAGARTIJAS
PEDRO PORTABELLA RAFOLS	EN EL MISMO BARCO
PEGASO PICTURES, A.I.E.	ABRACADABRA
PELICULAS LA TRINI, S.L.U.	UN MONSTRUO VIENE A VERME
PELICULAS PENDELTON, S.A.	CAMPEONES
PERDIDOS GESTION CULTURAL, S.L.	NI DISTINTOS NI DIFERENTES: CAMPEONES
PERFECTOS DESCONOCIDOS, A.I.E	CASI 40
PERSEFONE FILMS, A.I.E	PERFECTOS DESCONOCIDOS
PIELES PRODUCCIONES, A.I.E.	ABRACADABRA
PILAR MIRO ROMERO	PIELES
PILAR MONTOLIU PONCELAS	GARY COOPER QUE ESTAS EN LOS CIELOS
PIXEL FILMS, S.C.	BARCELONA, NIT D'ESTIU
PIZCA GUTIERREZ, S.L.	DHOGS
PLANETA MED S.L.	SACROMONTE. LOS SABIOS DE LA TRIBU
PLATANOBOLIGRAFO, S.L.	EUGENIO
PLAYA JARUGO AIE	LA NOCHE DEL VIRGEN
POKEEPSIE FILMS, S.L.U	SOLO
	BAR, EL
	EN LAS ESTRELLAS
	ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)
	PERFECTOS DESCONOCIDOS
POLAR STAR FILMS,S.L.	PIELES
POLVORA FILMS, S.L.	CON EL VIENTO
PONTAS FILMS, S.L.	TIEMPO DESPUÉS
POST ENG PRODUCCIONES, S.L.	COLD SKIN
POTENZA PRODUCCIONES, S.L.	NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE, LA
PRIMERO IZQUIERDA, S.L.	JEFE
PRISA PRODUCCIONES DE VIDEO, S.L	AD VENTUM. HACIA EL VIENTO
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL NOSTROMO, A.I.E.	FIN DE ETA, EL
PRODUCCION DE IMAGEN SINCRON S.A.	THE BEST DAY OF MY LIFE
PRODUCCIONES ALTERNATIVAS CONTEMPORANEA OFF, S.L.	BLACKWOOD
PRODUCCIONES CIBELES, S.L.	ARTE AL AGUA
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS ARIEL, S.A.	LLUEVEN VACAS
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS TORMENTA,S.L.	LUNA GRANDE. UN TANGO POR GARCIA LORCA
PRODUCCIONES CLANDESTINAS, S.L.	LUNAS DE NUEVA YORK
PRODUCCIONES KAPLAN S.L.	JUEVES MILAGRO LOS
PRODUCCIONES KILIMANJARO, S.L.	ILUSION
PRODUCCIONES LA IGUANA, SL	FIESTA DE LOS LOCOS, LA
PRODUCCIONES POCKET ROCKET, S.C.	CARL GUSTAV JUNG
PRODUCCIONES SIN UN DURO,S.L.	CANÇONS D'AMOR I ANARQUIA
	HOLA, ¿ESTAS SOLA?
	TE DOY MIS OJOS
	CLUB DE REYES
	GIGANTES NO EXISTEN, LOS

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L.	SIN FIN
PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ANTARTIDA, S.L.	ENERGIA 3D
	SEGON ORIGEN
PROMARFI FUTURO 2010 S.L.	GAME OVER
PURAENVIDIA FILMS, SL	QUINQUI STARS
QUALITY MEDIA PRODUCCIONES, S.L	RESORT PARAÍSO
QUEXITO FILMS, S.L	FIN DE ETA, EL
QUIEREME PRODUCCIONES,S.L.	SÓLO SE VIVE UNA VEZ
QUIEREME PRODUCCIONES,S.L.	QUIEREME
RAFAEL GORDON MARCHITO	TODO MUJER
RAUL SERGIO DE JUAN ROMERO	MEDIA HORA (Y UN EPÍLOGO)
REC APOCALYPSE, A.I.E.	REC 4 APOCALIPSIS
REC VIDEOPRODUCCIONES, S.C.P.	EUGENIO
	JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS
RESCATE PRODUCCIONES, A.I.E	ÚLTIMO TRAJE, EL
	ZONA HOSTIL
REVOLUTION FILMS, S.L.	SACROMONTE. LOS SABIOS DE LA TRIBU
REY DE BABIA, AIE	CAMPEONES
RICARDO ZUBELZU GONZALEZ	PÍLDORA MÁS DESEADA, LA
	TUS DESPERDICIOS Y OTROS MANJARES
	FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN, EL
RODAR Y RODAR CINE, S.L.	HABITANTE INCIERTO, EL
	ORFANATO, EL
	SECUESTRO
RUBEN ALONSO DE FRUTOS	MÚSICA Y SILENCIO
RUIDOS EN EL ATICO, AIE	EL SECRETO DE MARROWBONE
SABADO PELICULAS, S.L.	BARCELONA, NIT D´ESTIU
SABADO PELICULAS, S.L.	LA LLAMADA
	EL MUNDO ES SUYO
	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
SACROMONTE FILMS, S.L.	MI QUERIDA COFRADÍA
	OMEGA
	SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY-
SADHILL DESENTERRADO, A.I.E.	SAD HILL UNEARTHED
SALIR DEL ROPERO, AIE	EL PINTOR DE CALAVERAS
SALTO DE EJE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.	DONDE EL BOSQUE SE ESPESA
	CASA DE MI ABUELA, LA
SALTO DE EJE, SL	ESTIGMAS
	INCREIBLES, LOS
SAMARCANDA FILMS AIE	ALEGRÍA - TRISTEZA
SAMBA PRODUCCIONES CINEMAT., SA.	ANGUSTIA
SANGAM FILMS, S.L.U.	NOCHE QUE MI MADRE MATÓ A MI PADRE, LA
SATECO DOCUMENTALIA,S.L.	HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980
SAYAKA PRODUCCIONES, S.L.	OPEN WINDOWS
SENTIDO FILMS, S.L.	PROPERA PELL, LA

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
SEÑOR Y SEÑORA, S.L.	MUDAR LA PIEL
SET MAGIC AUDIOVISUAL, S.L.	BRAVA
	TERRA CREMADA
SETEMBRO CINE, S.L.	NERUDA
SHARE TOTAL, SL.	UNA MUJER FANTÁSTICA
SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.	PARIS-TOMBUCTU
SILENT SOUNDSYSTEM SLU	TERRA CREMADA
SIN FILTRO LA PELICULA, A.I.E.	I HATE NEW YORK
SINTAGMA FILMS, S.L.	SIN RODEOS
	FRÁGIL EQUILIBRIO
SISIFO FILMS, A.I.E.	BLANCANIEVES
	VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE
SKIN PRODUCCIONES, AIE	COLD SKIN
SOCIEDAD GENERAL DE CINE, S.A	COSAS QUE DEJE EN LA HABANA
SOCIEDAD GENERAL DERECHOS AUDIOVISUALES.SA	LOS SIN NOMBRE (ELS SENSE NOM)
	ALBERTO GARCÍA-ALIX: LA LÍNEA DE SOMBRA
	BATALLA DESCONOCIDA, LA
	BUGARACH
	CAMPEONES
	CUADERNO DE BARRO, EL
	EXPERIMENT STUKA
	GAME OVER
	HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980
	OSCURO Y LUCIENTES
	¡ AY CARMEN!
SOLITA FILMS, S.L.	SIN FIN
SONORA ESTUDIOS, S.L.	EN TRÁNSITO
SONY MUSIC ENTERTAINMENT ESPAÑA,S.L.	MALÚ, NI UN PASO ATRÁS
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	EL PACTO
SPAL FILMS, S.L.	JAULAS
STAR- FILMS, S.A.	NO PROFANAR EL SUEÑO DE LOS MUERTOS
SUBMERGENCE, A.I.E	INMERSIÓN
SUEÑOS DESPIERTOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L	MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO
SUICA PRODUCTIONS, S.L	EXPERIMENT STUKA
	FORMENTERA LADY
SUNRISE PICTURE, S.L.	JAULAS
SUROESTE FILMS, S.L.	SEÑOR DAME PACIENCIA
TADEO JONES Y EL SECRETO DE MIDAS, AIE	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TALAPE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES TPA, S.L.	SECRETO DE AMILA, EL
	LAS HERIDAS DEL VIENTO
TALYCUAL PRODUCCIONES,S.L.	MURILLO, EL ULTIMO VIAJE
TANDEM FILMS, S.L.	NO DORMIRÁS
TARANNA FILMS,S.L.	SUEÑOS DE IDOMENI, LOS

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
TEATRO DEL BARRIO S.C. MADRILEÑA DE CONSUMIDORES	EL REY
	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS
	CARMINA Y AMEN
	EL CORAZÓN DEL TEATRO REAL
	EL CUADERNO DE SARA
	EL SECRETO DE MARROWBONE
	ES POR TU BIEN
	NO HABRA PAZ PARA LOS MALVADOS
TELECINCO CINEMA S.A.U.	OLA DE CRÍMENES
	OMEGA
	ORFANATO, EL
	PERFECTOS DESCONOCIDOS
	SANZ -LO QUE FUI ES LO QUE SOY- SUPERLÓPEZ
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
	UN MONSTRUO VIENE A VERME
	YUCATÁN
TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.	JOTA
	ORO
	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS
TELEFONICA STUDIOS, S.L.U.	A CAMBIO DE NADA
	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS
	CAMPEONES
	JOTA
	REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL
TELEMADRID	HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980
	JUGADOR DE AJEDREZ, EL
TELEVISION AUTONOMICA ARAGON, S.A.	INCIERTA GLORIA
TELEVISION DE CASTILLA LA MANCHA	FIN DE ETA, EL
TELEVISION DE GALICIA, S.A.	BATALLA DESCONOCIDA, LA
TELEVISION DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, S.A.	FIN DE ETA, EL
TEODORO- FRANCISCO RIOS MARRERO	GUARAPO
TESAURO, S.A.	¿QUE HE HECHO YO PARA MERECEER ESTO?
TESTAMENTO P.C.T., S.L.	MARÍA CONVERSA
TEZUTLAN FILMS, A.I.E	ORO
THE CHOSEN 2015, A.I.E.	THE CHOSEN
THE FIG TREE-THE MOVIE, AIE	LA HIGUERA DE LOS BASTARDOS
THE KRAKEN FILMS, A.I.E.	BLANCANIEVES
	DEEP
THE SPANISH RATPACK, S.L.	A CAMBIO DE NADA
THE THINKLAB MEDIA, S.L.	DEEP
THE WARNING OF RIVARD, A.I.E.	EL AVISO
THINK STUDIO, S.L.U.	DURANTE LA TORMENTA
TIEMPO DESPUES, A.I.E.	TIEMPO DESPUÉS
TOGETHER EUSKAL HERRIA, A.I.E.	ELKARREKIN-TOGETHER

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
TORMENTA FILMS, S.L.	EL AVISO
TORNASOL, S.L.	HOMBRE QUE MATÓ A DON QUIJOTE, EL
	LA NOCHE DE 12 AÑOS
	REINO, EL
	SIN RODEOS
TOURMALET FILMS, S.L.	OSCURO Y LUCIENTES
TRESMONSTRUOS MEDIA S.L.	JOTA
TRESMONSTRUOS PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	JOTA
TRIANERA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E.	REINO, EL
TRIPICURES, S.L.	THI MAI, RUMBO A VIETNAM
TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.	MURILLO, EL ULTIMO VIAJE
TRUMANFILM, AIE	TRUMAN
TURANGA FILMS, S.L.	QUE BAJE DIOS Y LO VEA
TURKANA FILMS, S.L.	PETITET
	VIDA LLIURE, LA
TURNER BROADCASTING SYSTEM ESPAÑA,S.L.	NOSTROMO: EL SUEÑO IMPOSIBLE DE DAVID LEAN
TUSITALA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L.	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
	CUADERNO DE BARRO, EL
TV ON, S.L.U.	BRAVA
	TERRA CREMADA
TVC, S.A	GAME OVER
TVTEC SERVICIOS AUDIOVISUALES,S.L.	CARMEN Y LOLA
TWIN FREAKS STUDIO, SC	DONDE EL BOSQUE SE ESPESA
TXALAP ART EKOIZPENAK KOOP ELK TXIKIA	PURA VIDA
TXINTXUA FILMS, S.L.	DANTZA
	OREINA - CIERVO
ULULA FILMS, S.L.	A CAMBIO DE NADA
UNION INDUSTRIAL CINEMATOGRAFICA, SL	BIENVENIDO MISTER MARSHALL
UNIVERSAL MUSIC SPAIN, S.L.	OMEGA
UNO EQUIS DIOS, A.I.E.	QUE BAJE DIOS Y LO VEA
UNTITLED FILMS, A.I.E.	TODOS LO SABEN
URRESTI PRODUCCIONES, S.L.	ARIZMENDARRIETA, EL HOMBRE COOPERATIVO
VACA FILMS STUDIO, S.L.	INVASOR
	LA SOMBRA DE LA LEY
	SECUESTRADOS
VARGTIMMEN FILMS, S.L.	LESA HUMANITAT
VENDAVAL PRODUCCIONES, S.L.	ALUMBRAR (LAS 1001 NOVIAS)
	CAPTURAR (LAS 1001 NOVIAS)
	CORTAR (LAS 1001 NOVIAS)
VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	TAKE THE BALL PASS THE BALL
VERTICE CINE, S.L.	OCEANOS
VICENTE ARANDA EZQUERRA	NOVIA ENSANGRENTADA, LA
VIDEOGENIC BROADCAST,S.L.	CASA DE MI ABUELA, LA
VILAUT FILMS, S.L.	PETITET

Boletín Informativo - 2018

Productora	Largometraje
VIRGINIA SENOSIAIN SANCHEZ	NIDOS DESNUDOS
VIRTUAL CONTENIDOS, S.L.	PURGATORIO
	QUERIDO FOTOGRAMAS
WANDA FILMS, S.L	100 DÍAS DE SOLEDAD
	CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO
WANDA VISION, S.A	CANTÁBRICO. LOS DOMINIOS DEL OSO PARDO
	HERMOSA JUVENTUD
	PETRA
	TETA ASUSTADA, LA
	ÚLTIMOS DÍAS EN LA HABANA
WANDERMOON, S.L.U.	LOS FUTBOLÍSIMOS
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	EL MUNDO ES SUYO
WE PRODUCE 2017, A.I.E.	FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN, EL
WHITE FILMS, AIE	NO DORMIRÁS
WHITE LEAF PRODUCCIONES, S.L.	NO SÉ DECIR ADIÓS
WILLIES MOVIES, A.I.E.	NERUDA
WIND FILMS, A.I.E.	TOC TOC
XAMALU FILMES, SL	MIGAS DE PAN
YUCATAN LA PELICULA, A.I.E.	YUCATÁN
ZABRISKIE FILMS S.L.	CALLBACK
ZABRISKIE, A.I.E.	CALLBACK
ZAMPA AUDIOVISUAL, S.L.	ÚLTIMO TRAJE, EL
ZAPRUDER PICTURES, S.L.	SAD HILL UNEARTHED
ZAZPI T'ERDI KOOP ELK TXIKIA	CONVERSO
ZEBRA PRODUCCIONES, S.A.	SILENCIO EN LA NIEVE
ZEITUN FILMS, S.L.	MIMOSAS
ZEPPELINS INTEGRALS PRODUCCIONS, SL	ALPHA
	CRONOCRIMENES, LOS
ZETA AUDIOVISUAL, S.A.	HOMBRE DE LAS MIL CARAS, EL
ZETA CINEMA, S.L.	LA ENFERMEDAD DEL DOMINGO
	LAS LEYES DE LA TERMODINÁMICA
	SUPERLÓPEZ
	ZIPI Y ZAPE Y LA ISLA DEL CAPITÁN
ZIGGURAT FILMS, S.L.	MALÚ, NI UN PASO ATRÁS
ZIRCOZINE S.L.	A CAMBIO DE NADA

7.2. Distribuidoras con recaudación superior a 100.00 euros.

A continuación se muestra la tabla de las distribuidoras cuyos largometrajes se han exhibido a lo largo del año 2018, con indicación del número de éstos, los espectadores, así como la recaudación total superior a 100.000 euros por distribuidora (los datos están redondeados a la unidad de euro). Se ha incluido como distribuidoras las productoras españolas que han distribuido sus propios largometrajes, siempre que su recaudación se superior a 100.000 euros.

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
A CONTRACORRIENTE FILMS S.L.	18	2.478.509	14.197.774,20 €	111	1.198.443	7.240.769,94 €	129	3.676.952	21.438.544 €
ADSO INTERNATIONAL MANAGEMENT, S.L.	0	-	- €	6	22.519	139.575,20 €	6	22.519	139.575 €
ALFA PICTURES, S.L.U.	9	64.865	385.875,79 €	11	101.607	567.012,45 €	20	166.472	952.888 €
AURUM PRODUCCIONES S.A.	10	443.473	2.650.288,15 €	38	2.912.293	16.872.081,87 €	48	3.355.766	19.522.370 €
AVALON DISTRIBUCION AUDIOVISUAL S.L.	13	78.709	435.885,36 €	45	406.870	2.375.048,92 €	58	485.579	2.810.934 €
BARTON FILMS S.L.	8	18.084	41.700,26 €	7	18.940	100.718,10 €	15	37.024	142.418 €
BEGIN AGAIN FILMS, S.L.	8	22.536	122.954,36 €	1	135	676,85 €	9	22.671	123.631 €
BIG PICTURE FILMS, S.L.	0	-	- €	7	452.709	2.468.299,92 €	7	452.709	2.468.300 €
BTEAM PICTURES, S.L.	10	114.674	642.525,62 €	14	257.094	1.498.919,47 €	24	371.768	2.141.445 €
CARAMEL FILMS, S.L.	4	116.775	674.350,75 €	22	478.398	2.838.987,72 €	26	595.173	3.513.338 €
CASTELAO PICTURES, S.L.	14	835.516	5.026.874,26 €	10	459.447	2.820.663,78 €	24	1.294.963	7.847.538 €
DEA PLANETA, S.L.	7	394.870	2.338.804,11 €	26	1.022.203	6.096.376,09 €	33	1.417.073	8.435.180 €
DIAMOND FILMS ESPAÑA DISTRIBUCION Y PRODUCCION AUDIOVISUAL, S.L	2	55.661	322.313,24 €	26	1.185.150	6.726.580,46 €	28	1.240.811	7.048.894 €
DREAMS FACTORY EUROPEAN,S.L.	3	17.686	106.510,62 €	12	40.576	224.122,13 €	15	58.262	330.633 €

Boletín Informativo - 2018

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
ESPECTARAMA, S.A.	0	-	- €	1	43.926	314.335,55 €	1	43.926	314.336 €
FESTIVAL FILMS S.L.	5	8.498	43.783,56 €	13	43.571	248.740,51 €	18	52.069	292.524 €
FILMAX PICTURES,S.L.	1	32.468	178.973,20 €	0	-	- €	1	32.468	178.973 €
FIREWORKERS PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, A.I.E.	1	56.401	353.245,82 €	0	-	- €	1	56.401	353.246 €
FLINS Y PINICULAS S.L.	0	-	- €	24	778.880	4.436.414,94 €	24	778.880	4.436.415 €
FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.	9	86.034	475.843,01 €	1	1.275	7.900,89 €	10	87.309	483.744 €
GOLEM DISTRIBUCION S.L.	6	32.089	173.061,06 €	72	329.661	1.886.913,71 €	78	361.750	2.059.975 €
HISPANO FOXFILM, S.A.E.	3	2.145.795	12.539.045,28 €	49	13.155.630	79.917.126,73 €	52	15.301.425	92.456.172 €
KARMA FILMS,S.L.	2	12.158	75.204,98 €	26	267.157	1.515.199,31 €	28	279.315	1.590.404 €
LA AVENTURA AUDIOVISUAL, S.L.	0	-	- €	34	179.384	1.038.266,48 €	34	179.384	1.038.266 €
LINCE COMUNICACION, S.L.	1	168	384,17 €	1	18.731	107.654,88 €	2	18.899	108.039 €
MATER SPEI, A.I.E.	1	31.615	205.519,61 €	0	-	- €	1	31.615	205.520 €
OLIETE FILMS, S.L.	1	36.962	217.539,84 €	4	7.536	40.073,40 €	5	44.498	257.613 €
PARAMOUNT SPAIN, S.L.	3	639.901	3.396.865,78 €	15	2.288.641	13.458.641,52 €	18	2.928.542	16.855.507 €
SELECTAVISION, S.L.U.	1	9	48,70 €	19	151.560	874.094,57 €	20	151.569	874.143 €
SHERLOCK FILMS S.L.	1	39.672	228.217,59 €	0	-	- €	1	39.672	228.218 €
SILDAVIA CINEMA, S.L.	9	31.958	177.093,45 €	4	5.501	23.935,22 €	13	37.459	201.029 €
SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U.	2	473.715	2.726.421,71 €	23	10.691.135	61.852.587,30 €	25	11.164.850	64.579.009 €
SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A.	9	60.164	334.182,40 €	29	12.525	45.679,17 €	38	72.689	379.862 €
SURTSEY FILMS, S.L.	1	22	63,00 €	25	80.258	438.046,21 €	26	80.280	438.109 €
THE GENERAL LIGHTHOUSE COMPANY, S.L	0	-	- €	8	14.060	116.223,32 €	8	14.060	116.223 €

Boletín Informativo - 2018

Distribuidora	Largometrajes españoles			Largometrajes extranjeros			Total		
	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación	Nº	Espectadores	Recaudación
THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	6	2.657.145	15.787.997,06 €	25	16.157.767	94.616.039,53 €	31	18.814.912	110.404.037 €
TRIPICTURES, S.L.	2	313.569	1.832.913,43 €	9	415.628	2.340.018,57 €	11	729.197	4.172.932 €
UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN S.L.	11	5.587.204	32.719.278,96 €	91	14.610.855	87.452.615,33 €	102	20.198.059	120.171.894 €
VERCINE 2007, S.L.	4	6.555	35.447,45 €	16	140.952	783.757,15 €	20	147.507	819.205 €
VERSION DIGITAL, S.L.	5	6.207	37.992,83 €	9	11.632	89.594,43 €	14	17.839	127.587 €
VERSUS ENTERTAINMENT, S.L.	2	1.458	8.425,40 €	4	20.991	110.185,19 €	6	22.449	118.611 €
VERTICE CINE, S.L.	4	13.093	75.628,51 €	14	1.035.120	6.205.604,97 €	18	1.048.213	6.281.233 €
VERTIGO FILMS S.L	1	892	2.870,26 €	42	438.972	2.461.464,70 €	43	439.864	2.464.335 €
WANDA VISION, S.A.	10	47.123	266.407,37 €	24	144.067	801.385,88 €	34	191.190	1.067.793 €
WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	14	550.831	3.004.260,62 €	72	10.464.533	65.067.147,26 €	86	11.015.364	68.071.408 €
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ESPAÑA S.L.	1	124.659	776.950,34 €	3	639.525	3.904.897,36 €	4	764.184	4.681.848 €
WATSON & HOLMES, S.L.U	1	416	2.311,00 €	12	197.064	1.160.472,32 €	13	197.480	1.162.783 €

7.3 Largometrajes españoles exhibidos en 2018 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles exhibidos en 2018, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2018 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
1	8 APELLIDOS VASCOS	SNOW FILMS, A.I.E	14/03/2014	9.397.647	55.379.947,62 €
2	OTROS, LOS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	06/09/2001	6.410.561	27.254.163,38 €
3	LO IMPOSIBLE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	11/10/2012	6.129.025	42.408.546,61 €
4	OCHO APELLIDOS CATALANES	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	16/11/2015	5.693.197	35.481.514,94 €
5	TORRENTE 2 MISION EN MARBELLA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	29/03/2001	5.321.969	22.142.173,13 €
6	GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON, LA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	06/02/2003	4.985.983	22.847.733,13 €
7	UN MONSTRUO VIENE A VERME	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	07/10/2016	4.613.353	26.161.097,42 €
8	ORFANATO, EL	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	10/09/2007	4.420.861	25.063.608,98 €
9	NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO	HISPANO FOXFILM, S.A.E	24/10/1970	4.371.624	1.067.037,02 €
10	CIUDAD NO ES PARA MI, LA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	15/03/1966	4.296.281	440.348,38 €
11	MAR ADENTRO	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	02/09/2004	4.099.442	19.837.472,83 €
12	FURTIVOS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	16/09/1975	3.581.914	1.575.025,54 €
13	TORRENTE 3, El Protector	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	29/09/2005	3.575.759	18.168.924,78 €
14	GUERRA DE PAPA, LA	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	07/09/1977	3.524.450	2.170.995,81 €
15	AGORA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	07/10/2009	3.492.572	21.391.197,61 €
16	ADIOS CIGUEÑA ADIOS	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	20/08/1971	3.457.167	844.038,06 €
17	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	NOSTROMO PICTURES, S.L.	01/01/1989	3.347.850	7.020.213,76 €
18	PERFECTOS DESCONOCIDOS	HISPANO FOXFILM, S.A.E	01/12/2017	3.284.349	20.760.091,58 €
19	POR UN PUÑADO DE DOLARES	HISPANO FOXFILM, S.A.E	25/10/1965	3.282.077	811.515,38 €
20	CAMPEONES	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	06/04/2018	3.250.299	18.803.730,75 €
21	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	25/08/2017	3.189.465	17.628.896,54 €
22	ALATRISTE	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	01/09/2006	3.182.656	16.715.741,56 €
23	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	12/03/1998	3.010.736	10.902.631,95 €
24	RESIDENCIA LA	HISPANO FOXFILM, S.A.E	08/12/1969	2.924.805	750.580,08 €
25	OTRO LADO DE LA CAMA, EL	DEA PLANETA, S.L	27/06/2002	2.826.156	12.616.656,38 €
26	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	30/08/2012	2.762.465	18.214.130,42 €
27	NIÑO, EL	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	28/08/2014	2.757.638	16.206.693,87 €
28	ESTAMBUL 65	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	13/10/1965	2.711.723	380.766,83 €
29	PALMERAS EN LA NIEVE	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	11/09/2015	2.706.623	17.098.112,42 €

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
30	VEGAS 500 MILLONES LAS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	26/10/1968	2.706.134	534.218,53 €
31	EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL	EL DESEO, D.A. S.L.	23/11/1972	2.655.249	690.450,09 €
32	TRASTIENDA, LA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	15/01/1976	2.642.790	1.117.518,98 €
33	TORRENTE 4	EL DESEO, D.A. S.L.	09/03/2011	2.632.922	19.356.588,23 €
34	CRIMEN DE CUENCA, EL	ZETA CINEMA, S.L.	26/06/1981	2.621.569	2.773.506,30 €
35	TODO SOBRE MI MADRE	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	16/04/1999	2.590.471	9.962.766,60 €
36	DÍAS DE FUTBOL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	19/09/2003	2.562.132	12.212.123,98 €
37	ACOMPAÑAME	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	06/05/1966	2.521.976	215.467,80 €
38	PERRO, EL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	20/09/1977	2.507.074	1.460.132,93 €
39	NIÑA DE TUS OJOS, LA	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	11/11/1998	2.497.859	9.474.031,85 €
40	REINO DE LOS CIELOS, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	06/05/2005	2.388.173	11.984.458,68 €
41	LIBRO DE BUEN AMOR, EL	SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A.	04/08/1975	2.335.580	907.293,91 €
42	ASIGNATURA PENDIENTE	ALTA CLASSICS, S.L. UNIPERSONAL	05/04/1977	2.306.040	1.376.775,74 €
43	HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO, EL	HISPANO FOXFILM, S.A.E	07/04/1967	2.268.361	245.691,67 €
44	AIRBAG		17/06/1997	2.195.897	7.206.923,99 €
45	Y SI NO, NOS ENFADAMOS	EL DESEO, D.A. S.L.	05/08/1974	2.166.292	1.040.501,67 €
46	TWO MUCH	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	30/11/1995	2.141.868	6.951.104,67 €
47	CELDA 211	SOGEPAQ DISTRIBUCION, S.A.	06/11/2009	2.129.571	13.145.423,48 €
48	LUNES AL SOL, LOS	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	27/09/2002	2.103.601	9.772.332,45 €
49	AMOR DEL CAPITAN BRANDO, EL	EMPATIA MEDIA, S.L.	21/06/1974	2.089.475	849.316,47 €
50	TACONES LEJANOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	23/10/1991	2.072.921	5.234.098,18 €
51	CRONICA DE NUEVE MESES	VIDEO MERCURY FILMS, S.L.	15/04/1967	2.069.833	214.387,47 €
52	JUANA LA LOCA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	28/09/2001	2.067.026	8.895.196,82 €
53	ESCOPETA NACIONAL, LA	IN-CINE DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA, S.A	08/05/1978	2.061.027	1.622.164,00 €
54	TORMENTO	J.F FILMS DE DISTRIBUCION S.A.	14/08/1974	2.044.876	728.711,74 €
55	SANTOS INOCENTES, LOS	IN-CINE DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA, S.A	04/04/1984	2.033.304	3.149.062,07 €
56	SOR CITROEN	JOSE ESTEBAN ALENDIA	05/12/1967	1.992.032	193.756,52 €
57	TENGO GANAS DE TI	MANUEL SALVADOR, S.A.	16/06/2012	1.984.559	12.142.858,78 €
58	PLANET 51	VIDEO MERCURY FILMS, S.L.	20/11/2009	1.957.318	11.682.316,48 €
59	TRES SARGENTOS BENGALIES LOS	IZARO FILMS, S.A.	16/07/1965	1.949.971	279.082,60 €
60	ATRAPA LA BANDERA	JACINTO SANTOS PARRA	28/08/2015	1.946.066	10.994.688,63 €
61	VOLVER	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	16/03/2006	1.931.887	10.243.096,37 €
62	REGRESO DE LOS SIETE MAGNIFICOS, EL	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.A.	09/02/1967	1.930.330	397.301,42 €
63	ABORTO CRIMINAL	FILMAYER, S.A.	26/07/1973	1.928.735	520.683,63 €
64	ME HAS HECHO PERDER EL JUICIO	C.B. FILMS, S.A	16/10/1973	1.918.940	457.003,31 €
65	VAQUILLA, LA	JUAN PIQUER SIMON	08/03/1985	1.907.140	3.170.129,68 €
66	SIETE PISTOLAS PARA MACGREGOR	IN-CINE DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA, S.A	28/07/1966	1.901.641	210.830,06 €
67	AMOR EN EL AIRE	DAGA FILMS, S.A	26/10/1967	1.895.648	177.875,54 €

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Espectadores	Recaudación
68	TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	06/07/1973	1.893.062	694.792,10 €
69	VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	C.B. FILMS, S.A	31/05/1977	1.891.069	1.162.301,70 €
70	BELLE EPOQUE	J.F FILMS DE DISTRIBUCION S.A.	03/12/1992	1.818.267	5.108.975,59 €
71	PERROS CALLEJEROS	ATLANTIDA FILMS, S.A	23/03/1977	1.813.732	1.006.369,28 €
72	TORRENTE 5	MUNDIAL FILMS, S.A	02/10/2014	1.811.276	10.634.693,53 €
73	TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO	WARNER ESPAÑOLA, S.A	05/12/1969	1.809.805	280.044,89 €
74	TRISTANA	WARNER ESPAÑOLA, S.A	29/03/1970	1.801.949	410.009,94 €
75	ABRE LOS OJOS	I.F.I.S.A.	17/12/1997	1.794.352	6.442.534,89 €
76	CATETO A BABOR	I.F.I.S.A.	14/03/1970	1.792.896	235.324,21 €
77	NUEVOS ESPAÑOLES, LOS	MANUEL SALVADOR, S.A.	17/12/1974	1.789.754	757.863,34 €
78	NIÑO ES NUESTRO EL	DAGA FILMS, S.A	03/04/1973	1.787.804	503.522,30 €
79	MI QUERIDA SEÑORITA	VIDEO MERCURY FILMS, S.L.	17/02/1972	1.783.060	470.300,48 €
80	Superlópez	ARTURO GONZALEZ RODRIGUEZ	25/10/2018	1.776.175	10.457.764,96 €
81	TAXI DE LOS CONFLICTOS	VIDEO MERCURY FILMS, S.L.	07/11/1969	1.752.977	236.292,28 €
82	CUATRO IMPLACABLES LOS	JOSE FRADE PRODUCCIONES CINEMATO- GRAFICAS, S.A.	17/10/1966	1.752.675	190.078,05 €
83	VERANO PARA MATAR UN	DIAZ Y GALLEJONES, S.L.	10/05/1972	1.736.494	515.344,78 €
84	DAME UN POCO DE AMOOOR	FALCO HERNANDEZ, JOAQUIN	24/08/1968	1.729.454	199.595,10 €
85	LABERINTO DEL FAUNO, EL	WARNER ESPAÑOLA, S.A	10/10/2006	1.682.233	8.896.195,22 €
86	MUERTOS DE RISA	CHAMARTIN PRODUCCIONES Y DISTRIBU- CIONES	11/03/1999	1.669.951	6.299.194,15 €
87	PERDIENDO EL NORTE	HISPANO MEXICANA FILMS, S.A.	06/03/2015	1.658.095	10.455.281,12 €
88	NOBLEZA BATURRA	ALIANZA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA, S.L.	11/05/1965	1.653.348	179.065,26 €
89	PETROLERAS LAS	MARIANO SANZ SANZ	24/03/1972	1.608.946	362.203,11 €
90	COMUNIDAD, LA		28/09/2000	1.601.861	6.709.857,51 €
91	VILLAVICIOSA DE AL LADO	VICTORY FILMS, S.A.U	02/12/2016	1.591.692	10.176.254,37 €
92	TRES METROS SOBRE EL CIELO	VIDEO MERCURY FILMS, S.L.	03/12/2010	1.589.745	9.957.165,70 €
93	ES POR TU BIEN	FILMAYER VIDEO, S.A.	24/02/2017	1.586.447	9.640.299,60 €
94	HIJO DE LA NOVIA, EL	FILMAYER VIDEO, S.A.	23/11/2001	1.575.495	7.232.882,69 €
95	LOBO, EL	COOPERATIVA CINEMATOGRAFICA DE DISTRIBUCION	02/11/2004	1.569.843	7.750.455,72 €
96	PRECIO DE UN HOMBRE, EL	FILMAYER VIDEO, S.A.	14/01/1967	1.554.624	260.749,50 €
97	2 LADOS DE LA CAMA, LOS	FILMAYERM S.A.	20/12/2005	1.540.361	7.868.697,21 €
98	BINGUEROS, LOS	AITOR FILMS, S.A.	13/09/1979	1.539.752	1.189.954,61 €
99	CHICAS DE ALQUILER	WARNER ESPAÑOLA, S.A	04/10/1974	1.524.024	516.916,91 €
100	SEÑORITAS DE MALA COMPAÑIA, LAS	SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ, S.A	13/09/1973	1.498.461	412.351,60 €

SEGUNDA TABLA, LARGOMETRAJES ESPAÑOLES EXHIBIDOS EN 2018 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:

Largometrajes españoles con mayor recaudación					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	SNOW FILMS, A.I.E	14/03/2014	55.379.947,62 €	9.397.647
2	LO IMPOSIBLE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	11/10/2012	42.408.546,61 €	6.129.025
3	OCHO APELLIDOS CATALANES	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	16/11/2015	35.481.514,94 €	5.693.197
4	OTROS, LOS	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	06/09/2001	27.254.163,38 €	6.410.561
5	UN MONSTRUO VIENE A VERME	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	07/10/2016	26.161.097,42 €	4.613.353
6	ORFANATO, EL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	10/09/2007	25.063.608,98 €	4.420.861
7	GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON, LA	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	06/02/2003	22.847.733,13 €	4.985.983
8	TORRENTE 2 MISION EN MARBELLA	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	29/03/2001	22.142.173,13 €	5.321.969
9	AGORA	HISPANO FOXFILM, S.A.E	07/10/2009	21.391.197,61 €	3.492.572
10	PERFECTOS DESCONOCIDOS	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	01/12/2017	20.760.091,58 €	3.284.349
11	MAR ADENTRO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	02/09/2004	19.837.472,83 €	4.099.442
12	TORRENTE 4	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	09/03/2011	19.356.588,23 €	2.632.922
13	CAMPEONES	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	06/04/2018	18.803.730,75 €	3.250.299
14	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	30/08/2012	18.214.130,42 €	2.762.465
15	TORRENTE 3, EL PROTECTOR	NOSTROMO PICTURES, S.L.	29/09/2005	18.168.924,78 €	3.575.759
16	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	25/08/2017	17.628.896,54 €	3.189.465
17	PALMERAS EN LA NIEVE	NOSTROMO PICTURES, S.L.	11/09/2015	17.098.112,42 €	2.706.623
18	ALATRISTE	HISPANO FOXFILM, S.A.E	01/09/2006	16.715.741,56 €	3.182.656
19	NIÑO, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	28/08/2014	16.206.693,87 €	2.757.638
20	CELDA 211	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	06/11/2009	13.145.423,48 €	2.129.571
21	OTRO LADO DE LA CAMA, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	27/06/2002	12.616.656,38 €	2.826.156
22	DÍAS DE FUTBOL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	19/09/2003	12.212.123,98 €	2.562.132
23	TENGO GANAS DE TI	HISPANO FOXFILM, S.A.E	16/06/2012	12.142.858,78 €	1.984.559
24	REINO DE LOS CIELOS, EL	DEA PLANETA, S.L	06/05/2005	11.984.458,68 €	2.388.173
25	PLANET 51	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	20/11/2009	11.682.316,48 €	1.957.318
26	ATRAPA LA BANDERA	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	28/08/2015	10.994.688,63 €	1.946.066
27	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	12/03/1998	10.902.631,95 €	3.010.736
28	TORRENTE 5	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	02/10/2014	10.634.693,53 €	1.811.276
29	SUPERLÓPEZ	EL DESEO, D.A. S.L	25/10/2018	10.457.764,96 €	1.776.175

Largometrajes españoles con mayor recaudación					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
30	PERDIENDO EL NORTE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	06/03/2015	10.455.281,12 €	1.658.095
31	VOLVER	EL DESEO, D.A. S.L	16/03/2006	10.243.096,37 €	1.931.887
32	VILLAVICIOSA DE AL LADO	ZETA CINEMA, S.L.	02/12/2016	10.176.254,37 €	1.591.692
33	TODO SOBRE MI MADRE	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	16/04/1999	9.962.766,60 €	2.590.471
34	TRES METROS SOBRE EL CIELO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	03/12/2010	9.957.165,70 €	1.589.745
35	LUNES AL SOL, LOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	27/09/2002	9.772.332,45 €	2.103.601
36	ES POR TU BIEN	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	24/02/2017	9.640.299,60 €	1.586.447
37	FAST & FURIOUS 6	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	24/05/2013	9.574.231,56 €	1.476.531
38	NIÑA DE TUS OJOS, LA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	11/11/1998	9.474.031,85 €	2.497.859
39	REGRESION	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	02/10/2015	8.956.404,86 €	1.444.068
40	LABERINTO DEL FAUNO, EL	HISPANO FOXFILM, S.A.E	10/10/2006	8.896.195,22 €	1.682.233
41	JUANA LA LOCA	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	28/09/2001	8.895.196,82 €	2.067.026
42	EXODUS: DIOS Y REYES	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	05/12/2014	8.882.452,58 €	1.361.193
43	AHORA O NUNCA	SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A	19/06/2015	8.291.618,59 €	1.401.646
44	CRIMENES DE OXFORD, LOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	18/01/2008	8.206.495,51 €	1.423.203
45	REC	ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	20/11/2007	8.196.324,75 €	1.428.964
46	EL MEJOR VERANO DE MI VIDA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	23/05/2018	8.068.612,26 €	1.423.546
47	MAMA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	17/12/2012	7.978.274,47 €	1.175.045
48	MIDNIGHT IN PARIS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	11/05/2011	7.950.651,67 €	1.244.312
49	2 LADOS DE LA CAMA, LOS	SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A	20/12/2005	7.868.697,21 €	1.540.361
50	ISLA MINIMA, LA	ZETA AUDIOVISUAL, S.A	25/09/2014	7.803.718,87 €	1.291.487
51	VICKY CRISTINA BARCELONA	SOCIEDAD GENERAL DE DERECHOS AUDIOVISUALES, S.A	19/09/2008	7.756.627,17 €	1.295.492
52	LOBO, EL	HISPANO FOXFILM, S.A.E	02/11/2004	7.750.455,72 €	1.569.843
53	MORTADELO Y FILEMON MISION: SALVAR LA TIERRA	ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	25/01/2008	7.713.583,42 €	1.364.963
54	PERFUME, HISTORIA DE UN ASESINO, EL	HISPANO FOXFILM, S.A.E	23/11/2006	7.685.553,16 €	1.419.436
55	SPANISH MOVIE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	30/11/2009	7.647.530,86 €	1.247.206
56	HIJO DE LA NOVIA, EL	EL DESEO, D.A. S.L	23/11/2001	7.232.882,69 €	1.575.495
57	AIRBAG	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	17/06/1997	7.206.923,99 €	2.195.897

Largometrajes españoles con mayor recaudación					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
58	EL SECRETO DE MARROWBONE	SOGEPAQ DISTRIBUCION, S.A.	27/10/2017	7.203.750,72 €	1.168.655
59	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	HISPANO FOXFILM, S.A.E	01/01/1989	7.020.213,76 €	3.347.850
60	OJOS DE JULIA, LOS	HISPANO FOXFILM, S.A.E	28/10/2010	6.955.232,11 €	1.107.797
61	TWO MUCH	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30/11/1995	6.951.104,67 €	2.141.868
62	CHE, EL ARGENTINO		05/09/2008	6.936.783,39 €	1.183.254
63	FUGA DE CEREBROS	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	24/04/2009	6.920.419,79 €	1.186.406
64	QUE SE MUERAN LOS FEOS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	22/04/2010	6.769.629,21 €	1.128.105
65	BORGIA, LOS	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	06/10/2006	6.741.596,04 €	1.277.968
66	COMUNIDAD, LA	HISPANO FOXFILM, S.A.E	28/09/2000	6.709.857,51 €	1.601.861
67	SEÑOR DAME PACIENCIA	SOGEPAQ DISTRIBUCION, S.A.	17/12/2016	6.689.260,30 €	1.109.644
68	ISI & DISI	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	23/07/2004	6.672.789,07 €	1.437.916
69	CIENTOS AÑOS DE PERDON	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	04/03/2016	6.644.409,92 €	1.081.851
70	ABRE LOS OJOS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	17/12/1997	6.442.534,89 €	1.794.352
71	CARMEN	HISPANO FOXFILM, S.A.E	03/10/2003	6.398.769,98 €	1.381.108
72	CUERPO, EL	ALTA CLASSICS S.L UNIPERSONAL	21/12/2012	6.345.100,23 €	923.595
73	TRES BODAS DE MAS	LOLA FILMS DISTRIBUCIÓN, S.A	05/12/2013	6.336.431,51 €	969.878
74	CUERPO DE ÉLITE	VERTIGO FILMS, S.L.	25/08/2016	6.321.972,87 €	1.078.412
75	SECRETO DE SUS OJOS, EL	EMPATIA MEDIA, S.L.	25/09/2009	6.308.266,27 €	1.034.387
76	MUERTOS DE RISA	EMPATIA MEDIA, S.L.	11/03/1999	6.299.194,15 €	1.669.951
77	KIKI, EL AMOR SE HACE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	22/03/2016	6.279.214,12 €	1.090.256
78	HABLE CON ELLA	HISPANO FOXFILM, S.A.E	15/03/2002	6.208.711,42 €	1.367.454
79	TOC TOC	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	06/10/2017	6.115.287,59 €	1.067.346
80	MALA EDUCACION, LA	TRIPICURES	18/03/2004	6.110.253,78 €	1.241.637
81	PRINCESAS	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A.	02/09/2005	6.089.884,27 €	1.194.223
82	LA TRIBU	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	16/03/2018	6.073.078,67 €	1.002.576
83	IRA DE TITANES (WRATH OF THE TITANS)	WARNER SOGEFILMS, A.I.E.	29/03/2012	5.943.095,38 €	838.426
84	ASTERIX EN LOS JUEGOS OLIMPICOS	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	08/02/2008	5.910.632,46 €	1.053.002
85	ORO DE MOSCU, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	27/03/2003	5.809.747,17 €	1.259.885
86	LUCIA Y EL SEXO	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L	24/08/2001	5.539.448,82 €	1.317.054
87	NADIE CONOCE A NADIE	CASTELAO PRODUCTIONS, S.A.U	26/11/1999	5.529.004,78 €	1.410.323
88	AÑO MARIANO	EMPATIA MEDIA, S.L.	11/08/2000	5.507.689,62 €	1.416.260
89	PLANTA 4ª	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L.	17/10/2003	5.388.230,87 €	1.143.301

Largometrajes españoles con mayor recaudación					
Orden	Título	Distribuidora	Fecha estreno	Recaudación	Espectadores
90	EL CUADERNO DE SARA	ALTA CLASSICS S.L UNIPER- SONAL	02/02/2018	5.329.391,74 €	880.629
91	FUGA DE CEREBROS 2	WARNER BROS ENTERTAIN- MENT ESPAÑA, S.L.	02/12/2011	5.308.296,86 €	844.788
92	REC 2	UNIVERSAL PICTURES IN- TERNATIONAL SPAIN, S.L	02/10/2009	5.260.469,53 €	862.040
93	TACONES LEJANOS	WARNER BROS ENTERTAIN- MENT ESPAÑA, S.L.	23/10/1991	5.234.098,18 €	2.072.921
94	ZIPI Y ZAPE Y EL CLUB DE LA CANICA	SOCIEDAD KINO VISION S.L.	04/10/2013	5.170.005,08 €	884.970
95	PENALTI MAS LARGO DEL MUNDO, EL	ALTA CLASSICS S.L UNIPER- SONAL	08/03/2005	5.138.329,55 €	1.054.907
96	FUERA DE CARTA	WARNER BROS ENTERTAIN- MENT ESPAÑA, S.L.	11/04/2008	5.112.982,22 €	899.779
97	BELLE EPOQUE	EMPATIA MEDIA, S.L.	03/12/1992	5.108.975,59 €	1.818.267
98	AMANTES PASAJEROS, LOS	ALTA CLASSICS S.L UNIPER- SONAL	06/03/2013	5.071.454,84 €	714.247
99	NOVENA PUERTA, LA	ENRIQUE CEREZO PRODUC- CIONES CINEMATOGRAFÍ- CAS, S.A	26/08/1999	5.071.394,92 €	1.339.053
100	YUCATÁN	WARNER BROS ENTERTAIN- MENT ESPAÑA, S.L.	31/08/2018	5.046.345,99 €	903.419

7.4. Largometrajes extranjeros exhibidos en 2018 con mayor número de espectadores y con mayor recaudación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes extranjeros exhibidos en 2018, por orden de espectadores y de recaudación, respectivamente. Se considera como fecha de estreno la correspondiente a la primera sesión cinematográfica que genere ingresos de taquilla con posterioridad a la fecha de calificación y de expedición de los certificados de cada copia.

PRIMERA TABLA, LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2018 CON MAYOR NÚMERO DE ESPECTADORES:

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Espectadores
1	TITANIC	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	09/01/1998	11.265.694
2	AVATAR	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	18/12/2009	9.249.850
3	E.T. EL EXTRATERRESTRE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	28/10/1982	7.720.316
4	DOCTOR ZHIVAGO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30/10/1966	7.258.059
5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	19/12/2001	7.028.313
6	GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	20/03/1997	6.900.868
7	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	16/12/2003	6.812.893
8	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN, S.A.	16/12/1999	6.762.480
9	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	18/12/2002	6.425.803
10	REY LEON, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	04/11/1994	6.319.833
11	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30/11/2001	6.316.264
12	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	19/08/1999	6.259.121
13	SHREK 2	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	30/06/2004	6.079.145
14	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	27/09/1993	5.971.488
15	TIBURON	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	19/12/1975	5.918.930
16	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	09/08/2006	5.495.970
17	SUPERMAN, EL FILM	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	30/06/1990	5.267.944
18	SPIDER-MAN	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	21/06/2002	5.249.541
19	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	29/11/2002	5.220.442
20	CODIGO DA VINCI, EL	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	19/05/2006	5.071.930
21	NARANJA MECANICA, LA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	29/10/1975	5.036.473
22	PADRINO, EL	39 ESCALONES FILMS, S.L.	06/10/1972	4.992.898
23	BUSCANDO A NEMO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	26/11/2003	4.989.415
24	LE LLAMABAN TRINIDAD	ASTER FILMS, S.A	12/02/1972	4.988.173
25	MARY POPPINS	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	02/12/1965	4.984.503
26	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	17/05/2000	4.964.409
27	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	17/12/2015	4.961.729
28	BELLA Y LA BESTIA, LA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	24/11/1992	4.935.184
29	SONRISAS Y LAGRIMAS	PROYECSON, S.A	20/12/1965	4.890.799
30	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	12/08/2003	4.875.624
31	TARZAN	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	26/11/1999	4.796.008
32	POR MIS PISTOLAS	FILMAYER VIDEO, S.A	20/06/1979	4.777.945

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Espectadores
33	INSTINTO BASICO	ARABA FILMS, S.A	03/08/1992	4.764.943
34	SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS	FRANCISCO HIERRO SOSTRES	16/11/1969	4.749.109
35	BEN HUR	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	12/12/1960	4.653.273
36	PRETTY WOMAN	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	04/10/1990	4.301.994
37	AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO	C.B. FILMS, S.A	13/12/1992	4.293.374
38	MINIONS, LOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	29/06/2015	4.279.057
39	TROYA	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	14/05/2004	4.237.549
40	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	01/09/1989	4.219.349
41	BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	03/05/1968	4.212.289
42	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	LAUREN FILM, S.A	26/02/1999	4.174.620
43	EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	11/09/1981	4.152.321
44	SHREK TERCERO	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	21/06/2007	4.132.081
45	GREASE (BRILLANTINA)	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	15/09/1978	4.109.430
46	ALADDIN	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	12/11/1993	4.108.477
47	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	23/05/2007	4.107.538
48	MASCARA DEL ZORRO, LA	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	23/11/1998	4.107.114
49	AMERICAN BEAUTY	YELMO FILMS, S.L	22/01/2000	4.105.878
50	JESUCRISTO SUPERSTAR	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	02/02/1975	4.094.709
51	FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	13/07/1994	4.080.660
52	INCREIBLES, LOS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	18/11/2004	4.007.567
53	GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	25/10/1990	3.961.908
54	FORREST GUMP	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	21/09/1994	3.914.504
55	DOCE DEL PATIBULO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	19/10/1967	3.911.998
56	DEL REYES (INSIDE OUT)	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	17/07/2015	3.895.660
57	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	25/11/2005	3.894.855
58	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	05/06/2018	3.873.352
59	MASCOTAS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	05/08/2016	3.869.818
60	ULTIMO SAMURAI, EL	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	09/01/2004	3.839.712
61	COMO DIOS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	24/06/2003	3.834.664
62	GOLPE, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	06/01/1989	3.811.351
63	DISNEY/PIXAR UP	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	24/07/2009	3.790.756
64	CABARET	LA TROPA PRODUCE , S.L.L	06/10/1972	3.788.031
65	TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	04/12/1991	3.779.104
66	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	16/03/2017	3.758.322
67	LOS INCREÍBLES 2	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	02/08/2018	3.747.760
68	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	07/12/2005	3.740.709
69	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	17/05/2002	3.736.814
70	FULL MONTY	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	07/10/1997	3.736.046
71	QUO VADIS?	DOLORES SOTRE SOBRE	20/03/1978	3.721.532
72	SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL	YELMO FILMS, S.L	04/09/1991	3.719.840

Boletín Informativo - 2018

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Espectadores
73	ICE AGE 2: EL DESHIELO	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	31/03/2006	3.713.969
74	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	30/06/2017	3.706.919
75	MUMMY (LA MOMIA), THE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	02/07/1999	3.702.549
76	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	19/05/2005	3.692.084
77	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	C.B. FILMS, S.A	28/05/1976	3.677.252
78	TOY STORY 3	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	16/07/2010	3.624.912
79	MONSTRUOS, S.A.	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	08/02/2002	3.622.228
80	JURASSIC WORLD	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	12/06/2015	3.599.482
81	GUARDAESPALDAS, EL	WARNER ESPAÑOLA, S.A	17/12/1992	3.568.729
82	MATRIX RELOADED	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	22/05/2003	3.567.799
83	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	21/05/2008	3.567.787
84	ALGO PASA CON MARY	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	05/11/1998	3.545.228
85	BATMAN	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	21/09/1989	3.537.116
86	BOHEMIAN RHAPSODY	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	30/10/2018	3.500.206
87	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	25/07/2007	3.481.575
88	EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL	YELMO FILMS, S.L	18/12/1978	3.479.339
89	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	18/06/2004	3.471.677
90	ROCKY	C.B. FILMS, S.A	12/05/1977	3.469.981
91	MEJOR... IMPOSIBLE	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	27/02/1998	3.468.113
92	INDEPENDENCE DAY	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	11/09/1996	3.463.394
93	VENGADORES INFINITY WAR	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	26/04/2018	3.446.837
94	101 DALMATAS	WARNER ESPAÑOLA, S.A	31/03/1995	3.402.620
95	JOVENCITO FRANKENSTEIN, EL	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	06/05/1975	3.398.532
96	NOTTING HILL	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	16/07/1999	3.372.989
97	M:I-2 (MISION: IMPOSIBLE 2)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	07/07/2000	3.372.446
98	LO QUE LA VERDAD ESCONDE	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	24/11/2000	3.367.638
99	MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK), EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	20/08/1997	3.363.791
100	JOROBADO DE NOTRE DAME (WALT DISNEY), EL	LAUREN FILM, S.A	01/11/1996	3.362.156

SEGUNDA TABLA. LARGOMETRAJES EXTRANJEROS EXHIBIDOS EN 2018 CON MAYOR NÚMERO DE RECAUDACIÓN:

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Recaudación
1	AVATAR	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	18/12/2009	74.557.153,15 €
2	TITANIC	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	09/01/1998	41.615.691,77 €
3	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	16/12/2003	32.935.490,15 €
4	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	17/12/2015	32.806.803,18 €
5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	19/12/2001	31.274.899,05 €
6	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	18/12/2002	29.765.147,55 €
7	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	09/08/2006	28.272.304,54 €
8	SHREK 2	BUENA VISTA INTERNATIONAL SPAIN, S.A.	30/06/2004	28.207.540,55 €
9	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	30/11/2001	27.702.693,51 €
10	CODIGO DA VINCI, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	19/05/2006	26.782.492,01 €
11	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	16/12/1999	26.556.361,11 €
12	TOY STORY 3	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	16/07/2010	24.985.358,51 €
13	DISNEY/PIXAR UP	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	24/07/2009	24.922.426,28 €
14	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	19/08/1999	24.503.065,48 €
15	MINIONS, LOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	29/06/2015	24.036.485,73 €
16	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	05/06/2018	23.821.665,00 €
17	BUSCANDO A NEMO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	26/11/2003	23.814.431,47 €
18	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	29/11/2002	23.795.589,98 €
19	HOBBIT: UN VIAJE INESPERADO, EL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	14/12/2012	22.838.750,64 €
20	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	23/05/2007	22.830.316,25 €
21	ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	16/04/2010	22.788.783,86 €
22	SPIDER-MAN	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	21/06/2002	22.664.597,32 €
23	SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE II, LA	ATER FILMS, S.A	12/11/2012	22.467.940,45 €
24	SHREK TERCERO	39 ESCALONES FILMS, S.A.	21/06/2007	22.289.164,13 €
25	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	12/08/2003	22.272.914,97 €
26	JURASSIC WORLD	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	12/06/2015	22.018.935,85 €
27	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	16/03/2017	22.009.318,07 €
28	DEL REYES (INSIDE OUT)	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	17/07/2015	21.846.318,03 €
29	ICE AGE 3: EL ORIGEN DE LOS DINOSAURIOS	PROYECSON, S.A	02/07/2009	21.800.259,31 €
30	BOHEMIAN RHAPSODY	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	30/10/2018	21.749.587,46 €
31	STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	08/12/2017	21.393.924,61 €
32	MASCOTAS	FILMAYER VIDEO, S.A	05/08/2016	21.311.530,75 €
33	LOS INCREÍBLES 2	ARABA FILMS, S.A	02/08/2018	21.077.099,16 €
34	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	FRANCISCO HIERRO SOSTRES	21/05/2008	20.911.726,48 €
35	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	30/06/2017	20.698.933,28 €
36	TROYA	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	14/05/2004	20.535.743,87 €
37	VENGADORES INFINITY WAR	C.B. FILMS, S.A	26/04/2018	20.442.736,78 €
38	REY LEON, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	04/11/1994	20.365.243,62 €
39	SAGA CREPUSCULO: LUNA NUEVA, LA	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	18/11/2009	19.991.269,71 €
40	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	25/11/2005	19.881.373,08 €
41	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	17/05/2000	19.719.915,77 €
42	INCREIBLES, LOS	LAUREN FILM, S.A	18/11/2004	19.639.053,83 €
43	CINCUENTA SOMBRAS DE GREY	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	13/02/2015	19.561.775,90 €

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Recaudación
44	ICE AGE 2: EL DESHIELO	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	31/03/2006	19.336.362,41 €
45	SAGA CREPUSCULO: AMANECER - PARTE I, LA	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	16/11/2011	19.298.888,18 €
46	ECLIPSE	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	30/06/2010	19.216.049,65 €
47	PIRATAS DEL CARIBE. EN MAREAS MISTERIOSAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	19/05/2011	19.009.643,25 €
48	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	19/05/2005	18.806.831,85 €
49	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	YELMO FILMS, S.L	07/12/2005	18.789.320,68 €
50	ULTIMO SAMURAI, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	09/01/2004	18.678.692,31 €
51	TARZAN	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	26/11/1999	18.677.915,14 €
52	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	25/07/2007	18.551.207,31 €
53	SPIDER-MAN 3	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	04/05/2007	18.306.495,93 €
54	AVENTURAS DE TINTIN: EL SECRETO DEL UNICORNIO, LAS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	24/10/2011	18.000.624,45 €
55	DISNEY - PIXAR COCO	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	01/12/2017	17.756.314,88 €
56	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	27/09/1993	17.713.896,53 €
57	BUSCANDO A DORY	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	19/06/2016	17.555.696,45 €
58	HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FENIX	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	08/07/2007	17.312.368,31 €
59	COMO DIOS	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	24/06/2003	17.309.514,95 €
60	HOBBIT: LA DESOLACION DE SMAUG, EL	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	12/12/2013	17.221.453,23 €
61	ORIGEN	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	06/08/2010	16.968.053,29 €
62	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	17/05/2002	16.804.891,02 €
63	LIBRO DE LA SELVA (THE JUNGLE BOOK), EL	LA TROPA PRODUCE , S.L.L	15/04/2016	16.689.834,85 €
64	MATRIX RELOADED	DELIVERANCE PICTURES, S.L.	22/05/2003	16.661.253,83 €
65	FROZEN. EL REINO DEL HIELO	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	25/11/2013	16.619.669,12 €
66	DREAMWORKS EL GATO CON BOTAS	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	25/11/2011	16.568.546,03 €
67	INTOCABLE DE ERIC TOLEDANO Y OLIVIER NAKACHE	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	07/03/2012	16.513.416,00 €
68	HANCOCK	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	17/07/2008	16.494.720,33 €
69	GUERRA DE LOS MUNDOS, LA	DOLORES SOTRE SOBRE	29/06/2005	16.480.338,13 €
70	AMERICAN BEAUTY	YELMO FILMS, S.L	22/01/2000	16.425.254,88 €
71	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	18/06/2004	16.304.028,71 €
72	MARVEL. LOS VENGADORES	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	27/04/2012	16.254.205,26 €
73	SHREK, FELICES PARA SIEMPRE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	03/07/2010	16.096.135,14 €
74	MONSTRUOS, S.A.	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	08/02/2002	15.970.246,71 €
75	HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE 2ª PARTE	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	13/07/2011	15.959.078,17 €
76	¡CANTA!	THE WALT DISNEY COMPANY IBERIA, S.L	22/12/2016	15.823.766,57 €
77	ANGELES Y DEMONIOS (ANGELS AND DEMONS)	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	13/05/2009	15.770.004,71 €
78	ROGUE ONE	WARNER ESPAÑOLA, S.A	15/12/2016	15.718.821,05 €
79	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	26/02/1999	15.625.803,21 €
80	MADAGASCAR 2	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	28/11/2008	15.569.911,19 €
81	MASCARA DEL ZORRO, LA	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	23/11/1998	15.477.092,43 €
82	HOBBIT: LA BATALLA DE LOS CINCO EJERCITOS, EL	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	15/12/2014	15.265.538,90 €
83	ICE AGE 4: LA FORMACION DE LOS CONTINENTES	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	28/06/2012	15.216.412,20 €
84	2012	YELMO FILMS, S.L	13/11/2009	15.161.962,98 €
85	300	C.B. FILMS, S.A	23/03/2007	15.007.989,55 €
86	BRAVE (INDOMABLE)	WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L.	04/08/2012	14.828.685,57 €

Orden	Título	Distribuidoras	Fecha estreno	Recaudación
87	SPIDER-MAN 2	SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA, S.A	13/07/2004	14.756.998,57 €
88	BELLA Y LA BESTIA, LA	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	24/11/1992	14.675.235,55 €
89	DÍA DE MAÑANA, EL	WARNER ESPAÑOLA, S.A	26/05/2004	14.471.946,60 €
90	RATATOUILLE	CLASSIC FILMS DISTRIBUCION, S.L.	26/07/2007	14.403.335,40 €
91	RENACIDO (THE REVENANT), EL	WARNER SOGEFILMS, A.I.E	05/02/2016	14.368.465,53 €
92	ORIGEN DEL PLANETA DE LOS SIMIOS, EL	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	28/07/2011	14.122.102,83 €
93	OCEAN 'S ELEVEN	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	17/01/2002	14.055.107,57 €
94	HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRINCIPE	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	15/07/2009	14.054.207,23 €
95	LO QUE LA VERDAD ESCONDE	LAUREN FILM, S.A	24/11/2000	13.977.493,16 €
96	CROODS, LOS	HISPANO FOXFILMS, S.A.E	17/03/2013	13.927.887,81 €
97	PADRES DE ELLA, LOS	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN, S.L.	22/12/2000	13.923.651,27 €
98	KUNG FU PANDA	PARAMOUNT SPAIN, S.L.	09/07/2008	13.889.294,14 €
99	HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE - PARTE 1	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	19/11/2010	13.817.258,89 €
100	ENREDADOS	AURUM PRODUCCIONES, S.A.	04/02/2011	13.760.806,42 €

7.5. Largometrajes españoles y extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación

En las dos tablas siguientes se presenta la información de los largometrajes españoles y extranjeros, respectivamente, por orden de espectadores desde su estreno. En este caso, se considera como fecha de estreno el correspondiente a la de expedición del primer certificado de distribución, debido a que, de algunas películas (las anteriores a 1980) no se dispone de información de la fecha de estreno oficial.

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
1	8 APELLIDOS VASCOS	14/03/2014	9.397.647
2	OTROS, LOS	06/09/2001	6.410.561
3	LO IMPOSIBLE	11/10/2012	6.129.025
4	OCHO APELLIDOS CATALANES	16/11/2015	5.693.197
5	TORRENTE 2 MISION EN MARBELLA	29/03/2001	5.321.969
6	GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMON, LA	06/02/2003	4.985.983
7	UN MONSTRUO VIENE A VERME	07/10/2016	4.613.353
8	ORFANATO, EL	10/09/2007	4.420.861
9	NO DESEARAS AL VECINO DEL QUINTO	24/10/1970	4.371.624
10	CIUDAD NO ES PARA MI, LA	15/03/1966	4.296.281
11	MAR ADENTRO	02/09/2004	4.099.442
12	FURTIVOS	16/09/1975	3.581.914
13	TORRENTE 3, El Protector	29/09/2005	3.575.759
14	GUERRA DE PAPA, LA	07/09/1977	3.524.450
15	AGORA	07/10/2009	3.492.572
16	ADIOS CIGUEÑA ADIOS	20/08/1971	3.457.167
17	MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS	01/01/1989	3.347.850
18	PERFECTOS DESCONOCIDOS	01/12/2017	3.284.349
19	POR UN PUÑADO DE DOLARES	25/10/1965	3.282.077
20	CAMPEONES	06/04/2018	3.250.299
21	TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS	25/08/2017	3.189.465
22	ALATRISTE	01/09/2006	3.182.656
23	TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY	12/03/1998	3.010.736
24	RESIDENCIA LA	08/12/1969	2.924.805
25	OTRO LADO DE LA CAMA, EL	27/06/2002	2.826.156
26	AVENTURAS DE TADEO JONES, LAS	30/08/2012	2.762.465
27	NIÑO, EL	28/08/2014	2.757.638
28	ESTAMBUL 65	13/10/1965	2.711.723
29	PALMERAS EN LA NIEVE	11/09/2015	2.706.623
30	VEGAS 500 MILLONES LAS	26/10/1968	2.706.134
31	EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL	23/11/1972	2.655.249
32	TRASTIENDA, LA	15/01/1976	2.642.790
33	TORRENTE 4	09/03/2011	2.632.922
34	CRIMEN DE CUENCA, EL	26/06/1981	2.621.569
35	TODO SOBRE MI MADRE	16/04/1999	2.590.471

Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
1	TITANIC	09/01/1998	11.265.694
2	AVATAR	18/12/2009	9.249.850
3	E.T. EL EXTRATERRESTRE	28/10/1982	7.720.316
4	DOCTOR ZHIVAGO	30/10/1966	7.258.059
5	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LA COMUNIDAD DEL ANILLO, EL	19/12/2001	7.028.313
6	GUERRA DE LAS GALAXIAS - EDICIÓN ESPECIAL, LA	20/03/1997	6.900.868
7	SEÑOR DE LOS ANILLOS: EL RETORNO DEL REY, EL	16/12/2003	6.812.893
8	SEXTO SENTIDO (THE SIXTH SENSE), EL	16/12/1999	6.762.480
9	SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES, EL	18/12/2002	6.425.803
10	REY LEON, EL	04/11/1994	6.319.833
11	HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL	30/11/2001	6.316.264
12	STAR WARS EPISODIO I. LA AMENAZA FANTASMA	19/08/1999	6.259.121
13	SHREK 2	30/06/2004	6.079.145
14	JURASSIC PARK (PARQUE JURASICO)	27/09/1993	5.971.488
15	TIBURON	19/12/1975	5.918.930
16	PIRATAS DEL CARIBE. EL COFRE DEL HOMBRE MUERTO	09/08/2006	5.495.970
17	SUPERMAN, EL FILM	30/06/1990	5.267.944
18	SPIDER-MAN	21/06/2002	5.249.541
19	HARRY POTTER Y LA CAMARA SECRETA	29/11/2002	5.220.442
20	CODIGO DA VINCI, EL	19/05/2006	5.071.930
21	NARANJA MECANICA, LA	29/10/1975	5.036.473
22	PADRINO, EL	06/10/1972	4.992.898
23	BUSCANDO A NEMO	26/11/2003	4.989.415
24	LE LLAMABAN TRINIDAD	12/02/1972	4.988.173
25	MARY POPPINS	02/12/1965	4.984.503
26	GLADIATOR (EL GLADIADOR)	17/05/2000	4.964.409
27	STAR WARS: EL DESPERTAR DE LA FUERZA	17/12/2015	4.961.729
28	BELLA Y LA BESTIA, LA	24/11/1992	4.935.184
29	SONRISAS Y LAGRIMAS	20/12/1965	4.890.799
30	PIRATAS DEL CARIBE. LA MALDICION DE LA PERLA NEGRA	12/08/2003	4.875.624
31	TARZAN	26/11/1999	4.796.008
32	POR MIS PISTOLAS	20/06/1979	4.777.945
33	INSTINTO BASICO	03/08/1992	4.764.943
34	SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS	16/11/1969	4.749.109
35	BEN HUR	12/12/1960	4.653.273

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
36	DIAS DE FUTBOL	19/09/2003	2.562.132
37	ACOMPANAME	06/05/1966	2.521.976
38	PERRO, EL	20/09/1977	2.507.074
39	NIÑA DE TUS OJOS, LA	11/11/1998	2.497.859
40	REINO DE LOS CIELOS, EL	06/05/2005	2.388.173
41	LIBRO DE BUEN AMOR, EL	04/08/1975	2.335.580
42	ASIGNATURA PENDIENTE	05/04/1977	2.306.040
43	HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO, EL	07/04/1967	2.268.361
44	AIRBAG	17/06/1997	2.195.897
45	Y SI NO, NOS ENFADAMOS	05/08/1974	2.166.292
46	TWO MUCH	30/11/1995	2.141.868
47	CELDA 211	06/11/2009	2.129.571
48	LUNES AL SOL, LOS	27/09/2002	2.103.601
49	AMOR DEL CAPITAN BRANDO, EL	21/06/1974	2.089.475
50	TACONES LEJANOS	23/10/1991	2.072.921
51	CRONICA DE NUEVE MESES	15/04/1967	2.069.833
52	JUANA LA LOCA	28/09/2001	2.067.026
53	ESCOPETA NACIONAL, LA	08/05/1978	2.061.027
54	TORMENTO	14/08/1974	2.044.876
55	SANTOS INOCENTES, LOS	04/04/1984	2.033.304
56	SOR CITROEN	05/12/1967	1.992.032
57	TENGO GANAS DE TI	16/06/2012	1.984.559
58	PLANET 51	20/11/2009	1.957.318
59	TRES SARGENTOS BENGALIES LOS	16/07/1965	1.949.971
60	ATRAPA LA BANDERA	28/08/2015	1.946.066
61	VOLVER	16/03/2006	1.931.887
62	REGRESO DE LOS SIETE MAGNIFICOS, EL	09/02/1967	1.930.330
63	ABORTO CRIMINAL	26/07/1973	1.928.735
64	ME HAS HECHO PERDER EL JUICIO	16/10/1973	1.918.940
65	VAQUILLA, LA	08/03/1985	1.907.140
66	SIETE PISTOLAS PARA MACGREGOR	28/07/1966	1.901.641
67	AMOR EN EL AIRE	26/10/1967	1.895.648
68	TAMBIEN LOS ANGELES COMEN JUDIAS	06/07/1973	1.893.062
69	VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA	31/05/1977	1.891.069
70	BELLE EPOQUE	03/12/1992	1.818.267
71	PERROS CALLEJEROS	23/03/1977	1.813.732
72	TORRENTE 5	02/10/2014	1.811.276
73	TARZAN EN LA GRUTA DEL ORO	05/12/1969	1.809.805
74	TRISTANA	29/03/1970	1.801.949
75	ABRE LOS OJOS	17/12/1997	1.794.352
76	CATETO A BABOR	14/03/1970	1.792.896
77	NUEVOS ESPAÑOLES, LOS	17/12/1974	1.789.754
78	NIÑO ES NUESTRO EL	03/04/1973	1.787.804
79	MI QUERIDA SEÑORITA	17/02/1972	1.783.060
80	Superlópez	25/10/2018	1.776.175

Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
36	PRETTY WOMAN	04/10/1990	4.301.994
37	AGENTE 007 CONTRA DOCTOR NO	13/12/1992	4.293.374
38	MINIONS, LOS	29/06/2015	4.279.057
39	TROYA	14/05/2004	4.237.549
40	INDIANA JONES Y LA ULTIMA CRUZADA	01/09/1989	4.219.349
41	BUENO, EL FEO Y EL MALO, EL	03/05/1968	4.212.289
42	VIDA ES BELLA - LA VITA E BELLA, LA	26/02/1999	4.174.620
43	EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA	11/09/1981	4.152.321
44	SHREK TERCERO	21/06/2007	4.132.081
45	GREASE (BRILLANTINA)	15/09/1978	4.109.430
46	ALADDIN	12/11/1993	4.108.477
47	PIRATAS DEL CARIBE. EN EL FIN DEL MUNDO	23/05/2007	4.107.538
48	MASCARA DEL ZORRO, LA	23/11/1998	4.107.114
49	AMERICAN BEAUTY	22/01/2000	4.105.878
50	JESUCRISTO SUPERSTAR	02/02/1975	4.094.709
51	FLINTSTONES (LOS PICAPIEDRA), THE	13/07/1994	4.080.660
52	INCREIBLES, LOS	18/11/2004	4.007.567
53	GHOST (MAS ALLA DEL AMOR)	25/10/1990	3.961.908
54	FORREST GUMP	21/09/1994	3.914.504
55	DOCE DEL PATIBULO	19/10/1967	3.911.998
56	DEL REVES (INSIDE OUT)	17/07/2015	3.895.660
57	HARRY POTTER Y EL CALIZ DE FUEGO	25/11/2005	3.894.855
58	JURASSIC WORLD: EL REINO CAÍDO	05/06/2018	3.873.352
59	MASCOTAS	05/08/2016	3.869.818
60	ULTIMO SAMURAI, EL	09/01/2004	3.839.712
61	COMO DIOS	24/06/2003	3.834.664
62	GOLPE, EL	06/01/1989	3.811.351
63	DISNEY/PIXAR UP	24/07/2009	3.790.756
64	CABARET	06/10/1972	3.788.031
65	TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL	04/12/1991	3.779.104
66	BELLA Y LA BESTIA (BEAUTY AND THE BEAST), LA	16/03/2017	3.758.322
67	LOS INCREÍBLES 2	02/08/2018	3.747.760
68	CRONICAS DE NARNIA. EL LEON, LA BRUJA Y EL ARMARIO, LAS	07/12/2005	3.740.709
69	STAR WARS EPISODIO II. EL ATAQUE DE LOS CLONES	17/05/2002	3.736.814
70	FULL MONTY	07/10/1997	3.736.046
71	QUO VADIS?	20/03/1978	3.721.532
72	SILENCIO DE LOS CORDEROS, EL	04/09/1991	3.719.840
73	ICE AGE 2: EL DESHIELO	31/03/2006	3.713.969
74	GRU 3 - MI VILLANO FAVORITO	30/06/2017	3.706.919
75	MUMMY (LA MOMIA), THE	02/07/1999	3.702.549
76	STAR WARS EPISODIO III. LA VENGANZA DE LOS SITH	19/05/2005	3.692.084
77	ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUCO	28/05/1976	3.677.252
78	TOY STORY 3	16/07/2010	3.624.912
79	MONSTRUOS, S.A.	08/02/2002	3.622.228
80	JURASSIC WORLD	12/06/2015	3.599.482

Largometrajes españoles con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
81	TAXI DE LOS CONFLICTOS	07/11/1969	1.752.977
82	CUATRO IMPLACABLES LOS	17/10/1966	1.752.675
83	VERANO PARA MATAR UN	10/05/1972	1.736.494
84	DAME UN POCO DE AMOOOR	24/08/1968	1.729.454
85	LABERINTO DEL FAUNO, EL	10/10/2006	1.682.233
86	MUERTOS DE RISA	11/03/1999	1.669.951
87	PERDIENDO EL NORTE	06/03/2015	1.658.095
88	NOBLEZA BATURRA	11/05/1965	1.653.348
89	PETROLERAS LAS	24/03/1972	1.608.946
90	COMUNIDAD, LA	28/09/2000	1.601.861
91	VILLAVICIOSA DE AL LADO	02/12/2016	1.591.692
92	TRES METROS SOBRE EL CIELO	03/12/2010	1.589.745
93	ES POR TU BIEN	24/02/2017	1.586.447
94	HIJO DE LA NOVIA, EL	23/11/2001	1.575.495
95	LOBO, EL	02/11/2004	1.569.843
96	PRECIO DE UN HOMBRE, EL	14/01/1967	1.554.624
97	2 LADOS DE LA CAMA, LOS	20/12/2005	1.540.361
98	BINGUEROS, LOS	13/09/1979	1.539.752
99	CHICAS DE ALQUILER	04/10/1974	1.524.024
100	SEÑORITAS DE MALA COMPAÑIA, LAS	13/09/1973	1.498.461

Largometrajes extranjeros con mayor número de espectadores desde su calificación			
Orden	Título	Fecha estreno	Espectadores
81	GUARDAESPALDAS, EL	17/12/1992	3.568.729
82	MATRIX RELOADED	22/05/2003	3.567.799
83	INDIANA JONES Y EL REINO DE LA CALAVERA DE CRISTAL	21/05/2008	3.567.787
84	ALGO PASA CON MARY	05/11/1998	3.545.228
85	BATMAN	21/09/1989	3.537.116
86	BOHEMIAN RHAPSODY	30/10/2018	3.500.206
87	SIMPSON. LA PELICULA, LOS	25/07/2007	3.481.575
88	EXPRESO DE MEDIANOCHE, EL	18/12/1978	3.479.339
89	HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABAN	18/06/2004	3.471.677
90	ROCKY	12/05/1977	3.469.981
91	MEJOR... IMPOSIBLE	27/02/1998	3.468.113
92	INDEPENDENCE DAY	11/09/1996	3.463.394
93	VENGADORES INFINITY WAR	26/04/2018	3.446.837
94	101 DALMATAS	31/03/1995	3.402.620
95	JOVENCITO FRANKENSTEIN, EL	06/05/1975	3.398.532
96	NOTTING HILL	16/07/1999	3.372.989
97	M:I-2 (MISION: IMPOSIBLE 2)	07/07/2000	3.372.446
98	LO QUE LA VERDAD ESCONDE	24/11/2000	3.367.638
99	MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK), EL	20/08/1997	3.363.791
100	JOROBADO DE NOTRE DAME (WALT DISNEY), EL	01/11/1996	3.362.156